

BILANCIO CONSUNTIVO

ESERCIZIO 2023

Sommario

<u>Organi della Fondazione Al 31.12.2023</u>	<u>5</u>
<u>Relazione sulla Gestione</u>	<u>6</u>
Premessa	6
Relazione Economica e Finanziaria	7
Bilancio di Missione	22
<u>Bilancio d'esercizio</u>	<u>49</u>
<u>Schemi di Bilancio</u>	<u>50</u>
<u>Nota Integrativa</u>	<u>53</u>
Criteri di Redazione	53
Criteri di Valutazione	54
Attivo	62
Passivo	84
Conti d'ordine	92
Conto Economico	94
<u>Informazioni Aggiuntive ai sensi del Provvedimento del Ministro del Tesoro, del Bilancio e della Programmazione Economica del 19 Aprile 2001</u>	<u>102</u>
<u>Rendiconto Finanziario</u>	<u>103</u>
<u>Allegati</u>	<u>105</u>
<i>Allegato 1</i>	106
Delibere Relative a Progetti Propri	106
Delibere Relative a Progetti di Terzi	108
Delibere Assunte sulle Disponibilità del Fondo per le erogazioni di cui all'art.1, c.47, L.178/2020	115
<i>Allegato 2</i>	117
Liquidazioni Relative a Progetti Propri	117
Liquidazioni Relative a Progetti Di Terzi	119
Liquidazioni Relative a Delibere assunte sulle disponibilità del Fondo per le erogazioni di cui all'art.1, c.47, L.178/2020	122

Deliberato dal Consiglio di Amministrazione il 03/04/2024
e dal Comitato di Indirizzo il 30/04/2024

ORGANI DELLA FONDAZIONE AL 31.12.2023

Presidente

Nicola Mattoscio

Comitato di Indirizzo

Giuseppe Bompensa
Luciano Carullo
Marida De Menna
Katia Di Simone
Graziella Faieta
Carmen Pagliari
Fernanda Martone
Generoso Melilla
Maria Mafalda Misticoni

Consiglio di Amministrazione

Vice Presidente

Paola Nardone

Consiglieri

Alessandro Crociata
Luciano D'Angelo
Francesca Della Torre

Collegio dei Revisori

Presidente

Mario Damiani

Revisori

Cristoforo Agresta
Monica Antonucci

PREMESSA

Il presente Bilancio è composto dallo Stato patrimoniale, che evidenzia le attività e le passività che costituiscono il patrimonio della Fondazione; dal Conto economico, che riporta i proventi conseguiti e gli oneri sostenuti nell'anno, oltre ai risultati dell'attività valutativa svolta, con la successiva destinazione delle risorse nette prodotte, e dalla Nota integrativa, che fornisce le informazioni inerenti ad ogni posta esplicitata negli schemi contabili. È corredato dalla Relazione sulla Gestione, che contiene la Relazione Economica e Finanziaria sull'attività e il Bilancio di Missione, e dal Rendiconto Finanziario.

Il Bilancio di esercizio chiuso al 31 dicembre 2023 è stato redatto secondo le previsioni dell'articolo 9 del D.Lgs. 153/99, del Provvedimento del Ministro del Tesoro, del Bilancio e della Programmazione Economica del 19 aprile 2001 (attuativo del D.Lgs. n. 153/99, di seguito anche "Provvedimento") e del decreto del Direttore Generale del Ministero dell'Economia e delle Finanze dell'11 marzo 2024 pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 64 del 16 marzo 2024, nonché coerentemente alle norme del Codice Civile, in quanto compatibili, e ai principi contabili nazionali definiti dall'Organismo Italiano di Contabilità (OIC).

Il Bilancio 2023 tiene anche conto del Decreto del Ministro dell'Economia e delle Finanze del 14 settembre 2023 in tema di sospensione temporanea delle minusvalenze da valutazione per i titoli destinati a permanere non durevolmente nei bilanci. Al riguardo, l'art. 1 del suddetto Decreto proroga per l'esercizio 2023 le disposizioni di cui all'art. 45 comma 3-octies e 3-novies del D.L. 21 giugno 2022 n. 73, convertito, con modificazioni, dalla legge 4 agosto 2022, n. 122. Per quanto d'interesse, il comma 3-octies citato consente - ai soggetti che non adottano i principi contabili internazionali - di valutare i titoli non immobilizzati, presenti nel bilancio in corso alla data di entrata in vigore dello stesso decreto, in base al loro valore di iscrizione nell'ultimo bilancio approvato, anziché al valore desumibile dall'andamento del mercato di cui all'art. 2426 del c.c., fatta eccezione per le perdite di carattere durevole. Tale disposizione, inizialmente applicabile per l'esercizio 2022, è stata estesa anche all'esercizio 2023 in seguito all'evoluzione della situazione di turbolenza dei mercati finanziari.

L'Autorità di Vigilanza, pro tempore il Ministero dell'Economia e delle Finanze, regola le modalità di redazione e valutazione degli schemi di bilancio e delle forme di pubblicità dello stesso; attualmente tali indicazioni sono fornite dal suddetto Provvedimento del 19 aprile 2001, pubblicato nella G.U. n. 96 del 26 aprile del medesimo anno e dal successivo decreto del Direttore Generale del Ministero dell'Economia e delle Finanze dell'11 marzo 2024, con il quale sono state fornite indicazioni circa la redazione del bilancio 2023 e determinate le misure degli accantonamenti alla riserva obbligatoria e alla riserva per l'integrità del patrimonio, nonché alla copertura dei disavanzi pregressi. Il decreto dispone che le Fondazioni redigano il bilancio di esercizio 2023 osservando le disposizioni recate dal provvedimento del Ministro del tesoro, del bilancio e della programmazione economica del 19 aprile 2001, tenuto conto di quanto disposto, in materia

di sospensione temporanea delle minusvalenze nei titoli non durevoli, dell'art. 45, comma 3-octies, del decreto-legge 21 giugno 2022, n. 73, convertito, con modificazioni, dalla legge 4 agosto 2022, n. 122.

Il presente Bilancio è stato redatto tenendo conto anche dello statuto della Fondazione, approvato dal Ministero dell'Economia e delle Finanze con provvedimento del 14/02/2018 (prot. DT12547).

RELAZIONE ECONOMICA E FINANZIARIA

1. *Lo scenario macroeconomico*

Nel corso del 2023 l'economia globale è andata via via normalizzandosi dopo gli shock subiti negli anni precedenti, prima con la pandemia, poi con la guerra in Ucraina. Si è infatti manifestata una progressiva distensione delle condizioni di offerta nel mercato dei beni accompagnata da un rientro dei prezzi delle materie prime, sia pur su livelli ancora superiori a quelli pre-crisi. Allo stesso tempo si è osservato un aumento dell'occupazione con crescite salariali ancora relativamente moderate. Queste condizioni hanno favorito una relativa tenuta dei redditi e quindi dei consumi contenendo il rallentamento economico e allontanando lo spettro della recessione, in un quadro di discesa dell'inflazione che, sul finire d'anno, ha generato l'attesa di riduzioni dei tassi di interesse a partire dalla prima metà del 2024. Ciò nonostante, permangono ancora diversi squilibri che pongono alcuni vincoli alla crescita determinando di conseguenza un'attività economica relativamente debole, che dovrebbe protrarsi ancora per alcuni trimestri.

Analizzando in dettaglio le singole aree geografiche, negli Stati Uniti l'economia reale si è mostrata più resiliente delle aspettative. Nella prima fase dell'anno si è assistito alla crisi delle banche regionali americane, ma la situazione è velocemente rientrata verso la normalità grazie anche all'intervento delle autorità governative con ripercussioni marginali sull'economia generale. Nella seconda fase dell'anno la crescita economica è stata maggiormente robusta, spinta principalmente dai consumi interni e dalla spesa pubblica. La crescita economica media del 2023 è stata pari al 2,5%. L'inflazione al consumo core americana si trova attualmente in una fase di discesa stabile e sembra rientrare, nel tempo, verso il target desiderato dalla FED e la disoccupazione rimane sui minimi storici.

In Cina la crescita del PIL nel 2023 si è attestata al 5,2%, superiore rispetto al 3% osservato nel 2022. La dinamica dei consumi interni è rimasta relativamente debole a causa delle ripercussioni della crisi immobiliare che fa ancora sentire i suoi effetti sull'economia reale. Oltre a ciò, uno dei principali problemi del paese è la deflazione in atto. La banca centrale cinese durante l'anno ha tagliato, se pur di poco, i tassi di interesse di riferimento e il tasso di riserva obbligatorio (Loan Prime Rate), che si attesta ad un livello del 3,45%.

L'area Uem ha manifestato le maggiori difficoltà, soffrendo maggiormente la perdita del potere d'acquisto delle famiglie, la scarsa produttività e le difficoltà competitive della Germania che ha sperimentato una fase recessiva. Nel complesso la crescita media del 2023 si attesta allo 0,5% con andamenti divergenti tra i

principali paesi. Alla già citata situazione difficile della Germania, la cui attività economica si è contratta dello 0,3%, si associa una dinamica migliore delle attese in Spagna la cui crescita media si è attestata al 2,5%; in Francia e in Italia la crescita economica si è attestata al di sotto dell'1%, rispettivamente 0,9% e 0,7%.

In Italia l'utilizzo dei risparmi accumulati durante la pandemia e il buon andamento degli investimenti in costruzioni – trainati da quelli pubblici e dagli incentivi fiscali – hanno attutito gli effetti negativi del rallentamento della domanda mondiale e i ritardi di attuazione del PNRR, permettendo di contenere quindi la fase di rallentamento.

L'inflazione Core anche in Europa, dopo aver raggiunto il picco nel 2022, è entrata in una fase di rallentamento e di graduale rientro verso il target della banca centrale. Secondo le attese e le dichiarazioni della BCE, l'inflazione calerà in modo graduale nel corso del 2024 per poi arrivare vicino al target nel 2025 (2,1% nel 2025 e 1,9% nel 2026).

Nel 2023 è proseguito il percorso di inasprimento delle politiche monetarie intrapreso dalle principali banche centrali a livello mondiale, con ulteriori rialzi dei tassi di interesse a livello globale fino alla fine del terzo trimestre. La Federal Reserve ha effettuato 4 aumenti dei tassi portandoli al 5,5%. La BCE ha invece effettuato 5 rialzi dei tassi ufficiali portandoli al 4,5%. Il rientro dell'inflazione osservato nell'ultimo trimestre dell'anno ha comportato il diffondersi di una rapida inversione di tendenza delle condizioni monetarie nelle aspettative dei mercati. Ciò si è riflesso in un calo dei rendimenti dei titoli governativi soprattutto sul tratto a medio-lungo termine che, dopo aver raggiunto un punto di massimo nel terzo trimestre dell'anno, si sono sensibilmente ridotti negli ultimi due mesi dell'anno, in alcuni casi anche di un punto percentuale. Lo spread BTP-Bund è rimasto su livelli contenuti, pur a fronte della resistenza italiana alla ratifica del Mes e al ripristino del patto di stabilità nel 2024.

2. I mercati finanziari

Il 2023 è stato complessivamente un anno positivo per quasi tutte le asset class e aree geografiche globali, nonostante gli shock generalizzati che si sono verificati durante il corso dell'anno. Nella prima parte dell'anno i corsi azionari hanno seguito un sentiero erratico seppur complessivamente positivo, influenzati dalla maggior avversione al rischio degli investitori, in un contesto in cui le banche centrali sembravano ancora orientate a mantenere i tassi elevati per un periodo prolungato per contrastare la spinta inflazionistica. Le dinamiche macroeconomiche migliori delle attese, associate al progressivo allontanamento delle ipotesi recessive e al rientro dell'inflazione, hanno generato un vero e proprio rally di fine anno sia sui mercati azionari che obbligazionari. Le attese degli investitori circa un taglio maggiormente marcato e anticipato dei tassi di interesse hanno generato un sensibile calo dei rendimenti governativi e del premio per il rischio, sostenendo le quotazioni di tutte le asset class.

Nel dettaglio, i mercati azionari hanno chiuso il 2023 con performance generalmente in doppia cifra; il mercato azionario statunitense presenta performance *total return* di circa il 27%, spinto dalle performance

del settore tecnologico connesse all'evoluzione dell'intelligenza artificiale; nell'area Uem la performance è stata mediamente più contenuta, pari al 19% circa, ma con andamenti divergenti tra i vari paesi. L'Italia è tra i paesi con le performance migliori, pari a oltre il 30%, spinta dal settore bancario che, grazie alle ristrutturazioni e agli accantonamenti effettuati negli anni precedenti, ha beneficiato in pieno del contesto di tassi più elevati recuperando ottimi livelli di redditività. Tra gli altri principali mercati si registra un'ottima performance anche per il Giappone (con rialzi in media attorno al +30%), risultando il mercato migliore nell'area asiatica; è proseguita invece la sofferenza del mercato azionario cinese che registra il terzo anno consecutivo di cali a doppia cifra (-11% la perdita nel corso del 2023).

Sui mercati obbligazionari si è assistito ad una buona ripresa, recuperando parzialmente le perdite accumulate nel corso del 2022. La dinamica positiva è stata principalmente sostenuta dagli andamenti osservati nell'ultima parte dell'anno; l'indice dell'area Uem registra una crescita del 6,7% mentre quello dei governativi USA del 3,9%. Sui mercati emergenti invece il guadagno è stato più sensibile e pari a circa il 10%. Anche l'indice italiano dei titoli governativi ha chiuso l'anno con performance positive pari a circa il +9%. L'aumento di valore ha riguardato anche i titoli obbligazionari corporate, sia con rating investment grade (con guadagni sostenuti dell'8% e dell'8,4% circa rispettivamente per area Euro e USA), che high yield (nell'ordine del +12%/+13%).

Nel corso dell'anno l'euro si è indebolito nei confronti del dollaro USA, mentre in linea generale il dollaro americano si è rafforzato rispetto alle principali valute globali. Infine, il petrolio ha registrato ribassi sostenuti, nonostante le incertezze sul lato dell'offerta derivanti dai conflitti in atto.

3. La strategia di investimento adottata

La gestione del portafoglio finanziario si è sviluppata all'interno di un contesto operativo particolarmente complesso, che ha richiesto una maggiore attenzione nel monitoraggio degli strumenti in portafoglio e una più attenta cura nella selezione dei nuovi prodotti di investimento, con l'obiettivo principale di salvaguardare, nei limiti del possibile, il valore del patrimonio e non compromettere la missione istituzionale che la Fondazione si era prefissata per il 2023.

Il raggiungimento degli obiettivi si è presentato decisamente sfidante per gli inevitabili impatti derivanti dalle valutazioni di bilancio afferenti alle poste dell'attivo circolante. In particolare, la Fondazione, con l'applicazione del decreto "Semplificazioni fiscali" (D.L. 73/2022, convertito in Legge n.122/2022) nel 2022, si è ritrovata ad affrontare il nuovo anno gestendo minusvalenze latenti riguardanti gli strumenti del risparmio gestito pari a circa 5,5 milioni di euro.

La strategia applicata sul portafoglio gestito ha riguardato, in primo luogo, il suo efficientamento che ha portato la Fondazione a ridurre i costi medi di gestione commutando gli strumenti da classi retail a classi istituzionali, nonché alla gestione tattica degli stessi. Nel corso dell'anno, infatti, la Fondazione ha disinvestito

complessivamente circa 28,5 milioni di euro di cui 11 milioni dall'obbligazionario, 8,5 milioni dall'azionario e 8 milioni dagli alternativi liquidi.

Lato obbligazionario sono stati investiti circa 30 milioni di euro, in particolare € 1,5 milioni nelle *corporate investment grade*, € 9,6 milioni nell'*high yield* (principalmente in emissioni italiane) e € 200 mila in titoli di stato italiani attraverso la sottoscrizione del Btp Italia 03/2028. Infine, altri 18,7 milioni di euro sono stati allocati nel BOT con scadenza 31/05/2024.

Nel corso del 2023 sono stati sottoscritti ulteriori 2 milioni di euro in strumenti strutturati, mentre circa 900 mila euro sono stati impiegati in azioni quotate internazionali.

Dunque, a fine anno, l'*asset allocation* per *macro-asset class* riguardante l'intero portafoglio è così ripartita:

- Azionario: 37,4%
- Obbligazionario governativo: 2,9%
- Obbligazionario corporate: 29,5%
- Liquidità: 10,7%
- Alternativi liquidi e illiquidi: 12,2%
- Immobili a reddito: 7,2%.

Le *asset class* con il maggiore peso sono l'azionario Italia, l'obbligazionario corporate HY Italia e gli alternativi illiquidi, che rappresentano rispettivamente il 29,3%, il 16,7% e l'11,0% del totale.

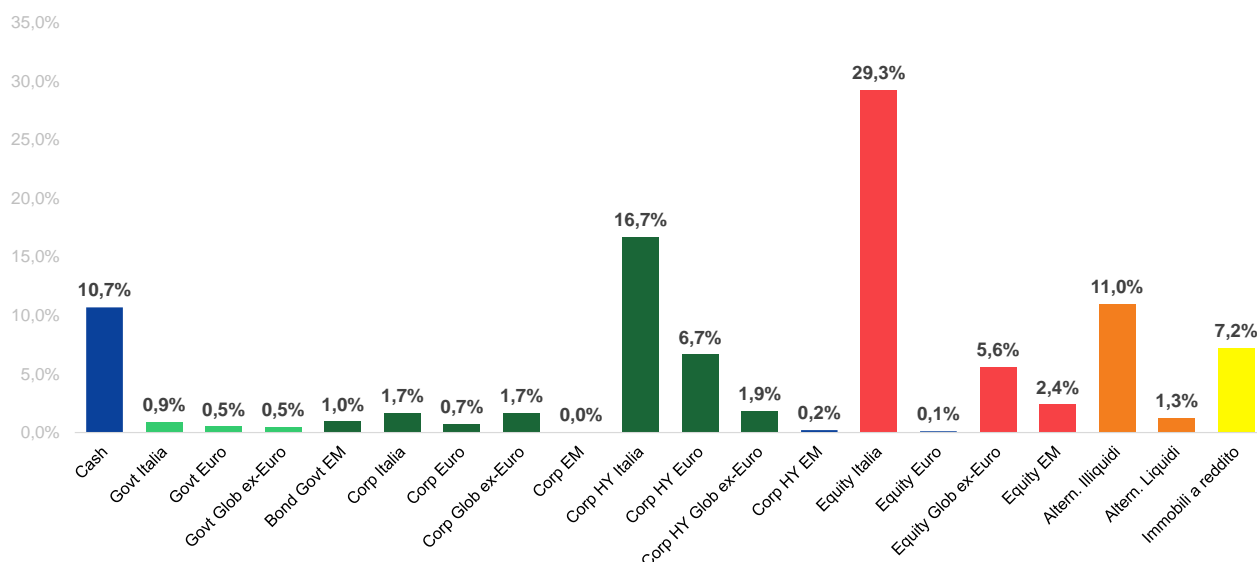


Fig.1 Scomposizione del portafoglio finanziario della Fondazione per asset class.

L'esposizione geografica più significativa è verso l'Italia, con una concentrazione del 66,8%, in aumento rispetto al valore di fine 2022 pari al 58,1%, a fronte di una riduzione dell'esposizione all'area globale, che scende al 22,0%. Lievemente in aumento l'esposizione verso l'area EMU pari al 7,9%, mentre diminuisce

l'esposizione verso l'area emergente pari al 1,8%. Stabili e marginali le esposizioni verso le altre aree geografiche.

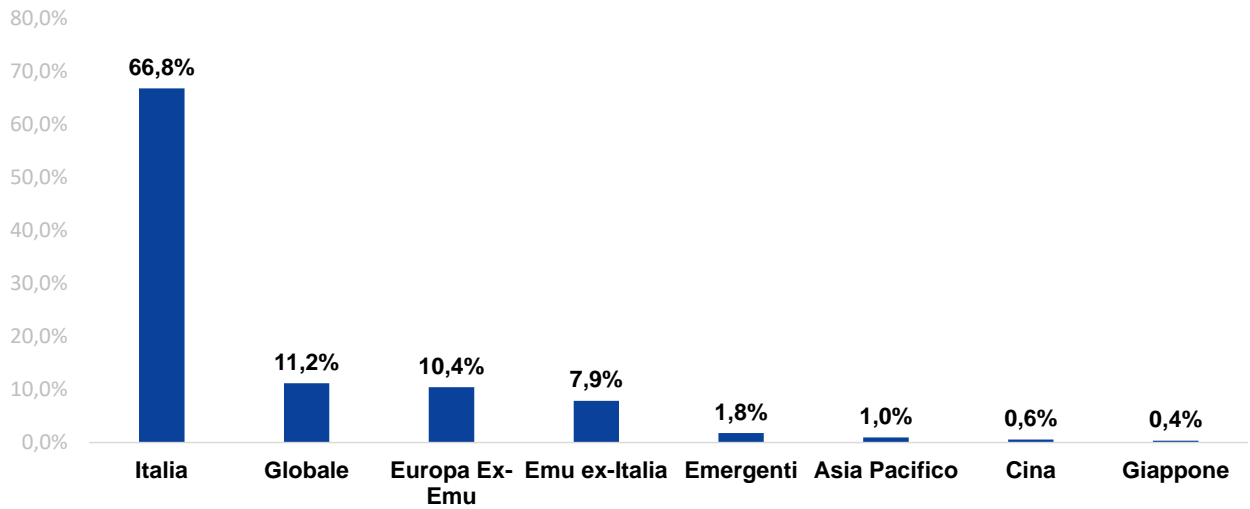


Fig.2: scomposizione del portafoglio finanziario della Fondazione per area geografica.

In termini di concentrazione valutaria, si rileva un'esposizione verso il dollaro americano pari al 6,3% del portafoglio. Tale posizione è stata strutturata principalmente tramite strumenti di risparmio gestito, una emissione obbligazionaria e per mezzo di azioni americane acquistate in corso di anno.

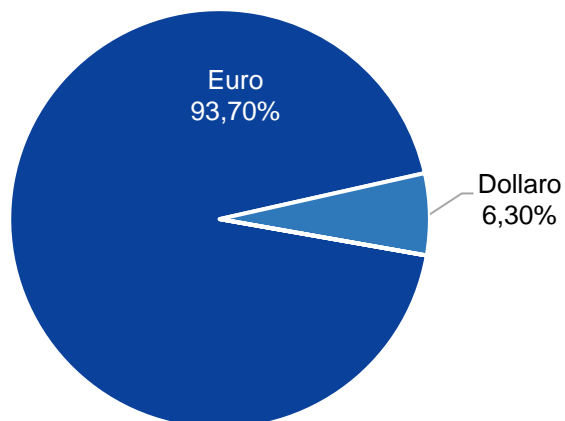


Fig. 3: scomposizione del portafoglio finanziario della Fondazione per valuta.

Tenuto conto della composizione del portafoglio, a fine anno la volatilità registrata è pari al 7,6% e il CVaR95% a 1 mese è pari al 5,3%. La maggior parte del rischio di mercato deriva dalle partecipazioni azionarie che, a fronte di un peso del 37,4%, contribuiscono a spiegare per il 78% il rischio complessivo.

Asset class	Esposizione (€)	Peso (%)	Contributo al CVAR 95% 1M (€)	Contributo al CVAR 95% 1M	Contributo al CVAR 95% 1M
Liquidità	23.702.544	10,7%	16.476	0,0%	0,1%
Obbligazionario Governativo	6.437.891	2,9%	167.226	0,1%	1,4%
- Italia	2.068.838	0,9%	41.850	0,0%	0,4%
- Euro	1.170.161	0,5%	49.524	0,0%	0,4%
- Globale ex-Euro	1.087.494	0,5%	28.750	0,0%	0,2%
- Emergenti	2.111.398	1,0%	47.101	0,0%	0,4%
Obbligazionario Corporate IG	9.067.353	4,1%	252.771	0,1%	2,2%
- Italia	3.703.172	1,7%	80.202	0,0%	0,7%
- Euro	1.564.742	0,7%	36.084	0,0%	0,3%
- Globale ex-Euro	3.727.140	1,7%	133.138	0,1%	1,1%
- Emergenti	72.299	0,0%	3.347	0,0%	0,0%
Obbligazionario Corporate HY	56.361.407	25,4%	1.056.444	0,5%	9,1%
- Italia	37.001.021	16,7%	569.415	0,3%	4,9%
- Euro	14.768.122	6,7%	412.948	0,2%	3,5%
- Globale ex-Euro	4.135.460	1,9%	66.257	0,0%	0,6%
- Emergenti	456.804	0,2%	7.824	0,0%	0,1%
Azionario	82.958.029	37,4%	9.073.120	4,1%	78,0%
- Italia	64.892.722	29,3%	7.614.467	3,4%	65,4%
- Euro	254.681	0,1%	15.350	0,0%	0,1%
- Globale ex-Euro	12.484.650	5,6%	1.118.414	0,5%	9,6%
- Emergenti	5.325.976	2,4%	324.889	0,1%	2,8%
Alternativi	27.148.584	12,2%	991.153	0,4%	8,5%
- Illiquidi	24.329.576	11,0%	894.998	0,4%	7,7%
- Liquidi	2.819.008	1,3%	96.155	0,0%	0,8%
Immobili a reddito	15.978.020	7,2%	81.113	0,0%	0,7%
	221.653.828	100,0%	11.638.302	5,3%	100,0%

Fig. 4: CVar e risk contribution del portafoglio finanziario della Fondazione.

Per quanto concerne i risultati economici conseguiti, considerando i proventi incassati e le plusvalenze e minusvalenze realizzate, **il rendimento della gestione finanziaria nel 2023 è stato pari al 2,2% sulla giacenza media**. Il principale contributo deriva dalla componente strategica, grazie ai dividendi incassati nell'anno, che hanno reso il 5,7% rispetto alla giacenza media. I fondi chiusi contribuiscono con i proventi distribuiti nell'anno, pari ad una redditività dell'8,3% mentre il contributo della componente cedolare derivante da titoli obbligazionari ammonta al +1,9%. La redditività prodotta dai certificati, invece, si attesta al 4,9%. Complessivamente il risparmio gestito ha registrato una redditività negativa pari al -5,3%. Su tale risultato hanno impattato negativamente le minusvalenze da realizzazione volte all'efficientamento del portafoglio e le svalutazioni riguardanti i fondi azionari legati al mercato cinese che ha subito un forte ribasso nel corso dell'anno pari al -14%. Non impattano, invece, circa € 963 mila di minusvalenze nette latenti derivanti dai prodotti a risparmio gestito iscritti nell'attivo circolante in virtù dell'applicazione del decreto "Semplificazioni fiscali" (D.L. 73/2022, convertito in Legge n.122/2022) prorogato con decreto MEF a settembre 2023. D'altra parte, queste ultime si sono notevolmente ridotte nel corso del primo trimestre 2024 e, alla data del 31

marzo 2024, risultano pari ad € 44 mila, come meglio precisato al successivo paragrafo “5. Struttura finanziaria al 31.12.2023”.

4. Gestione del patrimonio

La gestione del patrimonio è disciplinata dall’apposito Regolamento, che ha recepito, nel 2015, i contenuti della Carta delle Fondazioni e del Protocollo d’Intesa con il Ministero dell’Economia e delle Finanze del 22 aprile 2015, successivamente aggiornato con delibera del Comitato d’Indirizzo del 3 settembre 2019.

Come stabilito anche dall’art. 5 del D.Lgs. n° 153/99, il patrimonio della Fondazione è *“totalmente vincolato al perseguimento degli scopi statuari ed è gestito in modo coerente con la natura delle Fondazioni quali enti senza scopo di lucro che operano secondo i principi di trasparenza e moralità”*. Tali principi hanno, dunque, da sempre, ispirato l’attività di gestione del patrimonio al fine di perseguire le finalità istituzionali in accordo a quanto stabilito dalla legge e dallo statuto.

Inoltre, l’art. 2 – Gestione del patrimonio, comma 4, fissato nel Protocollo d’Intesa sottoscritto dall’ACRI e dal Ministero dell’Economia e delle Finanze il 22 aprile 2015, prevede che *“[...] il patrimonio non può essere impiegato, direttamente o indirettamente, in esposizioni verso un singolo soggetto per ammontare complessivamente superiore a un terzo del totale dell’attivo dello stato patrimoniale della Fondazione valutando al fair value esposizioni e componenti dell’attivo patrimoniale”*. Il rispetto di tale limite è confermato anche per il 2023.

Di seguito si espone l’assetto economico e finanziario della Fondazione al 31.12.2023.

5. Struttura finanziaria al 31.12.2023

L’attivo patrimoniale e finanziario della Fondazione al 31.12.2023 risulta composto dalle seguenti voci espresse in unità di euro:

Immobilizzazioni materiali	29.509.051
a) beni immobili	22.637.371
- beni immobili strumentali	7.543.574
- beni immobili acquistati con riserve per attività istituzionali	6.732.550
- beni immobili acquistati con finalità di investimento	8.361.246
b) beni mobili d'arte acquistati con riserve per attività istituzionali	6.847.080
c) beni mobili strumentali	24.600
Disponibilità liquide	4.724.768
Fondo cassa	119
c/c presso Banca Popolare di Bari	1.357.207
c/c presso Intesa San Paolo Private Banking	1.948.540
c/c presso Banca Generali	2.716

c/c presso PKB - Svizzera	1.416.186
---------------------------	-----------

Immobilizzazioni finanziarie	203.205.514
Partecipazioni in enti strumentali	38.576.329
- Gestioni Culturali S.r.l. – Socio Unico	37.825.842
- Fondazione con il Sud	750.487
Altre partecipazioni	57.070.357
- Banca d'Italia	35.000.000
- Cassa Depositi e Prestiti S.p.A.	19.455.160
- CDP Reti SpA	2.506.647
- Banca Popolare Province Molisane	100.000
- Banca Popolare Etica	5.550
- DMC Gran Sasso d'Italia, L'Aquila e Terre Vestine	3.000
Titoli di debito	49.285.575
Altri titoli	58.273.253

Strumenti Finanziari non immobilizzati	36.421.014
Strumenti Finanziari quotati	17.726.181
- Deposito Amministrato PKB – Fondi OICR	16.876.473
- Deposito Amministrato ISPB - ETF	849.708
Titoli di debito	18.694.833

Crediti	613.984
- Esigibili entro l'esercizio successivo	1.783.063
- Esigibili oltre l'esercizio successivo	0
- Fondo svalutazione crediti	-1.169.079

Ratei e risconti attivi	745.584
- Ratei attivi	743.758
- Risconti attivi	1.826

Con riferimento alle attività finanziarie, di seguito si riporta il confronto tra il valore di bilancio ed il valore corrente al 31.12.2023:

Confronto attività finanziarie a valori di bilancio e di mercato al 31.12.2023	Valore di bilancio	Valore di mercato	Differenza
Disponibilità liquide	4.724.768	4.724.768	0
Immobilizzazioni finanziarie	203.205.514	205.945.503	2.739.990
<i>Partecipazioni in enti strumentali</i>	38.576.329	38.576.329	0
<i>Altre partecipazioni</i>	57.070.357	63.702.937	6.632.580
<i>Titoli di debito</i>	49.285.575	46.916.561	-2.369.014
<i>Altri titoli</i>	58.273.253	56.749.676	-1.523.577
Strumenti finanziari non immobilizzati	36.421.014	35.526.682	-894.332
Totale	244.351.295	246.196.953	1.845.658

Come già precisato in Premessa, nella stesura del Bilancio 2023 la Fondazione Pescaraabruzzo si è avvalsa dell'applicazione del Decreto del Ministro dell'Economia e delle Finanze del 14 settembre 2023 in tema di sospensione temporanea delle minusvalenze da valutazione per i titoli destinati a permanere non durevolmente nei bilanci. Al riguardo, l'art. 1 del suddetto Decreto ha prorogato per l'esercizio 2023 le disposizioni di cui all'art. 45 comma 3-octies e 3-novies del D.L. 21 giugno 2022 n. 73, convertito, con modificazioni, dalla legge 4 agosto 2022, n. 122. Per quanto d'interesse, il comma 3-octies citato consente - ai soggetti che non adottano i principi contabili internazionali - di valutare i titoli non immobilizzati, presenti nel bilancio in corso alla data di entrata in vigore dello stesso decreto, in base al loro valore di iscrizione nell'ultimo bilancio approvato, anziché al valore desumibile dall'andamento del mercato di cui all'art. 2426 del c.c., fatta eccezione per le perdite di carattere durevole.

Tale disposizione, inizialmente applicabile per l'esercizio 2022 e successivamente estesa anche al 2023 in seguito all'evoluzione della situazione di turbolenza dei mercati finanziari, ha comportato il conseguimento di un beneficio sul Bilancio al 31.12.2023 pari a circa € 962.526, corrispondente all'importo delle svalutazioni sospese relative ai Fondi OICR iscritti tra gli strumenti finanziari quotati non immobilizzati.

Si precisa, altresì, che alla data del 31 marzo 2024 tale minusvalenza risulta quasi interamente recuperata, evidenziandosi la sopravvivenza di un importo limitato a - € 44.189, al netto delle plusvalenze potenziali sugli stessi Fondi OICR. Qualora, sempre alla medesima data, si considerassero anche gli ETF e i titoli di debito non immobilizzati, si verrebbe in realtà all'evidenza di una plusvalenza netta latente di € 292.011.

6. Struttura patrimoniale al 31.12.2023

Al 31.12.2023 il patrimonio netto della Fondazione risulta così composto:

Patrimonio netto	210.219.618
di cui:	
a) fondo di dotazione	73.428.205
c) riserva da rivalutazioni e plusvalenze	107.575.590
d) riserva obbligatoria	24.649.042
e) riserva integrità del patrimonio	4.566.781

7. Avanzo di Bilancio ed andamento della gestione economica e finanziaria

Nel 2023 circa il 49% dei componenti positivi di reddito della Fondazione, che complessivamente ammontano a circa € 12,3 milioni (+ € 2,6 milioni rispetto al 2022), è riferibile alla voce "Dividendi e proventi assimilati"; il 22% alla voce "Interessi e proventi assimilati"; il 3% alla voce "Altri ricavi e proventi", il 21% a "Proventi straordinari" riconducibili per circa il 15% a plusvalenze da vendita di titoli immobilizzati; il 4% è, invece, rappresentato dalla rivalutazione di immobilizzazioni finanziarie e di strumenti finanziari non immobilizzati a seguito della rilevazione degli utili su cambi su investimenti denominati in valuta (esclusivamente in USD).

La voce “Dividendi e proventi assimilati”, pari a circa € 6 milioni, si riferisce a dividendi da partecipazioni, per € 3,3 milioni, e da OICR, per € 2,7 milioni; mentre la voce “Interessi e proventi assimilati” è relativa al risultato degli investimenti finanziari rappresentati principalmente dal flusso cedolare dei prestiti obbligazionari, € 1,7 milioni, e dei *credit linked notes*, per € 780 mila.

Gli *altri ricavi e proventi*, pari ad € 375 mila, si riferiscono a fitti attivi, pari a circa € 324 mila, al credito d’imposta relativo ai versamenti effettuati al fondo unico nazionale (FUN) riconosciuto dall’Agenzia delle Entrate per l’anno 2023 ai sensi dell’art. 3, c. 4, del decreto del Ministro del Lavoro e delle Politiche Sociali, di concerto con il Ministro dell’Economia e delle Finanze, del 4 maggio 2018, pari ad € 44 mila circa, e per € 6 mila circa alla quota di competenza relativa al credito d’imposta per l’iniziativa “Art Bonus” di cui alla L. 29 luglio 2014, n. 106 e s.m.i. con riferimento all’erogazione avvenuta nel corso dell’esercizio in favore del Comune di Pescara per l’intervento di restauro della fontana artistica del M° Ettore Spalletti.

I *proventi straordinari* ammontano ad € 2,6 milioni circa e sono relativi a:

- plusvalenza conseguita a seguito della vendita del complesso immobiliare in Via Lungomare Papa Giovanni XXIII, per € 1,4 milioni;
- plusvalenze su vendita di titoli immobilizzati, per € 398 mila;
- plusvalenza sul conferimento a titolo oneroso della collezione di opere d’arte denominata “Gli Etruschi” del M° Mario Schifano in favore della Gestioni Culturali Srl, per € 344 mila;
- a retrocessioni riconosciute da un istituto bancario in relazione a quote di fondi custoditi nell’esercizio precedente, per € 83 mila;
- ad una sopravvenienza straordinaria di € 250 mila conseguita in seguito alla definizione dell’operazione di mediazione con la società Micoperi S.p.A. relativa al prestito obbligazionario denominato “Micoperi S.p.A. 5,75% 2015-2020”;
- al rimborso di € 20 mila per utenze relative ad esercizi precedenti conseguenti ad un accordo di transazione con un conduttore di un immobile;
- ad una sopravvenienza di € 105 mila conseguita in seguito alla chiusura del concordato Maccaferri con successiva assegnazione del nuovo titolo obbligazionario denominato “OffMacc 5,75 31/12/2024”.

La componente utili su cambi è complessivamente pari ad € 546 mila, di cui € 353 mila circa su strumenti finanziari in valuta (USD) immobilizzati e € 193 su quelli non immobilizzati.

Di seguito si riporta il dettaglio dei componenti positivi di reddito al 31.12.2023.

Componenti positivi di reddito	€
Dividendi e proventi assimilati	5.980.199

di cui:	
- <i>da partecipazioni:</i>	3.274.750
- Cassa Depositi e Prestiti S.p.A.	1.446.996
- CDP Reti S.p.A.	240.768
- Banca d'Italia	1.586.667
- Apple	135
- Microsoft	179
- Nvidia	6
- <i>da OICR:</i>	2.705.448
- Quaestio Solutions Funds - Global Diversified IV	0
- Quaestio Private Markets Funds - European Private Debt	358.321
- Alcentra European Direct Lending Fund III SCSp	551.662
- Fondo Finint Principal Finance 2	389.951
- Fondo Finint PMI Italia II	306.596
- Fondo Siguler Guff SBOF IV	206.537
- Alcentra European Direct Lending Fund IV SCSp	892.381
Interessi e proventi assimilati	2.680.722
di cui:	
- c/c bancari	35.066
- Cedole obbligazionarie	1.672.502
- Cedole BTP	30.783
- Proventi su <i>credit linked notes</i>	779.569
- Altri proventi finanziari su prestiti obbligazionari	100.208
- Proventi da strumenti finanziari non immobilizzati	62.594
Risultato della negoziazione di strumenti finanziari non immobilizzati	66.211
di cui:	
- Proventi su vendita fondi OICR	66.211
Altri ricavi e proventi	375.350
di cui:	
- Fitti attivi	324.865
- Altri ricavi e proventi	50.484
Proventi straordinari	2.628.544
di cui:	
- Proventi su vendita titoli immobilizzati	397.760
- Retrocessioni su fondi OICR relativi all'esercizio precedente	77.921
- Altre sopravvenienze attive	381.049
- Abbuoni e arrotondamenti attivi	25
- Plusvalenza da conferimento	344.126
- Proventi da vendita immobile	1.427.662
Rivalutazione di immobilizzazioni finanziarie	353.346
di cui:	
-Utili su cambi	353.346
Rivalutazione di strumenti finanziari non immobilizzati	193.000
di cui:	
-Utili su cambi	193.000
Totale componenti positivi di reddito	12.277.371

I componenti negativi di reddito risultano pari ad € 7,8 milioni circa e sono ripartiti come di seguito mostrato:

Componenti negativi di reddito	€
- Perdite su cambi di immobilizzazioni finanziarie	-19.287
- Perdite su cambi di strumenti finanziari non immobilizzati	-29.731
- Minusvalenze da negoziazione di strumenti finanziari non immobilizzati	-1.649.549
- Minusvalenze da negoziazione di strumenti finanziari immobilizzati	-35.041
- Oneri di gestione	-991.356
- Accantonamento Fondo Rischi ed Oneri	-546.346
- Svalutazione Strumenti Finanziari non immobilizzati	-1.261.590
- Accantonamento ex art. 1, c. 44, L. 178/2020	-530.917
- Oneri straordinari	-505.533
- Imposte e tasse	-2.201.892
Totale	-7.771.241

La componente relativa alle *perdite su cambi* è complessivamente pari ad € 49 mila, di cui € 19 mila circa su strumenti finanziari in valuta (USD) immobilizzati e € 30 su quelli non immobilizzati.

Le *Minusvalenze da negoziazione di strumenti finanziari non immobilizzati*, pari a circa € 1.650 mila, sono relative alla vendita di fondi OICR iscritti nell'attivo circolante, come di seguito riportato:

Fondo OICR	€
Eurizon Soluzione 40 Esg	87.804
MBB Best Chinese Road Opportunities	105.214
MBB Best Global Impact LA EUR	46.434
Dynamic Multi Asset Institutional	144.493
Optimal Income C Distribution	217.474
Euro Short Term Bond Fund	20.601
Global Corporate Bond	155.518
Short Duration Credit	4.209
Global Total Return	27.062
Global Corporate Bond	148.273
Emerging Markets	138.767
China A Share Opportunities	207.748
Dynamic Multi Asset Institutional	139.651
Mtx Sustainable Leaders	60.739
Emerging Markets S Av Distribution	145.562
Totale	1.649.549

Le *Minusvalenze da negoziazione di strumenti finanziari immobilizzati*, pari ad € 35 mila, si riferiscono agli scarti di sottoscrizione su prestiti obbligazionari di competenza.

Gli *oneri di gestione*, che ammontano complessivamente ad € 991 mila, sono di seguito dettagliati:

Descrizione	€
Compensi lordi e rimborsi spese Organi Statutari	309.350

Personale distaccato	237.711
Spese per consulenti, collaboratori esterni	72.166
Canoni per contratto di service con l'Ente strumentale	183.000
Spese diverse di gestione	114.266
Contributi associativi	34.049
Oneri finanziari	28.509
Ammortamenti	5.000
Commissioni di negoziazione	7.305
Totale	991.356

L'*accantonamento al fondo rischi ed oneri* si riferisce interamente al fondo accantonato per gli utili su cambi rilevati alla fine dell'esercizio su strumenti finanziari in valuta iscritti sia nell'attivo circolante, sia tra le immobilizzazioni finanziarie.

La *Svalutazione di Strumenti Finanziari non immobilizzati*, pari ad € 1.262 mila, si riferisce, per € 1.057 mila, alla svalutazione di due Fondi OICR iscritti nell'attivo circolante, come di seguito riportato:

- Fondo JPM China A USD, per € 395 mila;
- Fondo JPM China Opp EUR, per € 662 mila;

e per € 205 mila alla svalutazione del credito verso Astaldi per Strumenti Finanziari Partecipativi (di seguito anche SFP).

L'*accantonamento ex art. 1, c. 44, L. 178/2020*, pari ad € 531 mila circa, è stato effettuato ai sensi della Legge di Bilancio 2021 (L. 178/2020) pubblicata nella G.U. n. 322 del 30 dicembre 2020 (Suppl. Ordinario n. 46) e recante "Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2021 e bilancio pluriennale per il triennio 2021-2023". Questa - ai commi da 44 a 47 - ha disposto una revisione della quota imponibile degli utili percepiti dagli enti non commerciali, con l'intento di attenuarne il carico fiscale.

L'agevolazione è stata frutto dell'intensa azione svolta dall'Associazione ACRI nelle sedi istituzionali per evidenziare l'eccessivo carico fiscale che grava sulle Fondazioni associate e che non riflette il loro ruolo e la loro attività filantropica. Con specifico riferimento ai dividendi, in particolare, la tassazione ha avuto una rilevante progressione, conseguente al progressivo aumento della loro imponibilità IRES passata dall'iniziale quota del 5%, al successivo 77,74%, a decorrere dal 1° gennaio 2014, fino al 100% dal 1° gennaio 2018.

La misura agevolativa, quindi, "*concessa al fine di valorizzare il ruolo sussidiario svolto dagli enti non profit*", dispone che gli utili da partecipazioni non concorrono alla formazione del reddito soggetto ad IRES nella misura del 50%, a decorrere dal 1° gennaio 2021 a condizione che:

1. gli enti beneficiari:

- svolgano, senza scopo di lucro, in via esclusiva o principale, una o più attività di interesse generale per il perseguimento di finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale individuate dal legislatore e che coincidono con quelle assegnate dall'art. 1, lettera c-bis, del d.lgs. n. 153 del 1999 alle Fondazioni di origine bancaria;

- destinino il relativo risparmio d'imposta al finanziamento delle indicate attività di interesse generale, accantonandola, nelle more, in una apposita riserva indisponibile o, riguardo alle Fondazioni di origine bancaria, in apposito fondo destinato all'attività istituzionale;

2. gli utili percepiti non derivino dalla partecipazione in imprese o enti residenti o localizzati in Stati o territori a regime fiscale privilegiato di cui all'art. 47-bis, comma 1, del TUIR.

La spettanza dell'agevolazione fiscale è stata anche confermata dalla Commissione Bilancio e Questioni fiscali di ACRI, che, nella riunione del 5 marzo 2024, ha esaminato il parere *pro veritate* redatto dal Prof. Avv. Giuseppe Melis sulla fondatezza o meno delle tesi contenute nella Circolare dell'Agenzia delle Entrate n. 35/E del 28 dicembre 2023, con specifico riferimento alla parte relativa alle ritenute condizioni di applicabilità alle Fondazioni di origine bancaria delle agevolazioni fiscali di cui all'art. 1, commi da 44 a 47 della L. n. 178 del 2020, oltre che all'art. 6, d.p.r. n. 601 del 1973. "Al riguardo, la Commissione, riscontrando la completezza e la fondatezza delle argomentazioni svolte nel parere, ne ha unanimemente condiviso i contenuti e le relative conclusioni [...]. In particolare, [...] con riferimento all'agevolazione relativa alla detassazione degli utili di cui all'art. 1, commi da 44 a 47, della legge n. 178 del 2020, la Commissione ha innanzitutto condiviso che la stessa agevolazione spetta "strutturalmente" alle Fondazioni, in virtù delle caratteristiche soggettive e operative proprie, desumibili dalla relativa normativa di settore. [...]"¹

Gli *oneri straordinari*, pari a circa € 506 mila, si riferiscono per € 472 mila a minusvalenze da vendita strumenti finanziari immobilizzati, per € 29 mila ad imposte ed altri oneri di competenza di esercizi precedenti ed per € 4 mila ad altri oneri straordinari.

La voce *imposte e tasse*, complessivamente pari ad € 2.202 mila, risulta così composta:

Descrizione	€
IRAP	21.935
IRES	1.079.040
Imposta IMU	195.881
Imposta di bollo	68.216
TARI	8.225
Imposta di registro	3.927
Imposta sostitutiva 12,50% su BOT-BTP	72.191
Imposta sostitutiva 26% su conti correnti ed altri investimenti finanziari	735.802
Imposta sostitutiva da negoziazione Fondi OICR	16.675
Totale	2.201.892

¹ Cfr. nota ACRI prot. 165 del 11 marzo 2024.

L'avanzo di esercizio generato dalla gestione economico-finanziaria 2023 è pari ad € 4.506.130, in linea con l'esercizio precedente (+1,6%).

8. Fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio

Non vi sono fatti di rilievo da segnalare successivamente alla data di chiusura dell'esercizio.

9. L'evoluzione prevedibile della gestione economica e finanziaria

Le prospettive economiche per il 2024 restano quelle di un rallentamento generalizzato in grado di essere controllato dalle politiche economiche sia pur con la presenza ancora di rischi rilevanti. L'inflazione resta uno dei principali elementi in grado di condizionare le aspettative di crescita per i prossimi mesi. Il consolidamento delle attuali tendenze potrà favorire l'attesa inversione di tendenza delle politiche monetarie, ma stanno emergendo rischi, al momento ancora contenuti, nei mercati internazionali delle materie prime e della logistica che potrebbero condizionare le scelte delle banche centrali sul timing e l'intensità della fase espansiva. A questo si aggiungono le tensioni geopolitiche - delle quali per ora i mercati sembrano non tenerne conto - che potranno condizionare i climi di fiducia e mantenere debole il commercio internazionale. La situazione è tuttavia eterogena tra le maggiori aree mondiali. Negli Stati Uniti iniziano a manifestarsi segnali di rallentamento prospettico, mentre in Cina non emergono fattori in grado di rilanciare la crescita e l'Europa fatica a risollevarsi dalla stagnazione degli ultimi mesi. Gli elementi di debolezza dell'economia statunitense attengono alle difficoltà che ancora caratterizzano il mercato immobiliare e agli effetti distorsivi dell'inflazione che ha colpito le classi a più basso reddito mentre la restrizione monetaria potrebbe non avere ancora esaurito le ripercussioni sulle famiglie e imprese. Ciò nonostante, la tenuta del mercato del lavoro potrà fornire ancora un contributo positivo alla formazione di reddito disponibile generando un quadro nel quale l'economia statunitense, pur in rallentamento, resterà tra le più dinamiche anche nel 2024. Diversa è la situazione dell'Europa che soffre la progressiva perdita di competitività della Germania, mentre la scadenza delle misure per contrastare gli effetti della crisi energetica, insieme alle volontà di riportare le finanze pubbliche su un sentiero di maggiore sostenibilità, implicano un minore sostegno delle politiche di bilancio all'attività economica. A differenza degli Stati Uniti, inoltre, le famiglie continuano ad accumulare risparmio lasciando prevedere consumi relativamente deboli nel corso dei prossimi mesi. I mercati finanziari continueranno ad essere condizionati dalle aspettative sulle future scelte delle banche centrali e dalla tenuta dei margini di profitto sostenuti dalla crescita della produttività. È difficile quantificare quanto di queste condizioni siano state già incorporate nelle quotazioni dei mercati finanziari dopo le performance di fine anno. Certamente dobbiamo attenderci andamenti più contrastati e frequenti cambi di *sentiment* che potranno risultare più o meno sensibili in funzione dell'esasperarsi o meno dei rischi in corso.

1. Premessa

Il Bilancio di Missione illustra l'attività istituzionale svolta dalla Fondazione nel corso dell'esercizio. Gli obiettivi perseguiti, i principali progetti realizzati, le disponibilità assegnate ai settori d'intervento completano le informazioni contenute nelle altre sezioni del bilancio, come richiesto dalla normativa vigente. A tal fine la Fondazione approva annualmente anche il *Bilancio Sociale*, che affianca i tradizionali strumenti di comunicazione, quali il Bilancio di esercizio ed il Bilancio di Missione. Con esso la Fondazione rafforza la sua *accountability* istituzionale, che si ispira ad un sistema di comunicazione interna ed esterna impostato per rendere conto dei risultati prodotti dalla gestione operativa.

Il *Regolamento delle attività istituzionali*² rappresenta uno dei principali strumenti che disciplinano l'operatività della Fondazione Pescarabruzzo. Lo stesso consente non solo di bilanciare i sostegni effettuati nell'ambito dei diversi settori istituzionali di intervento, ma anche di mettere a punto e realizzare un vasto programma di iniziative con l'esercizio di un ruolo più attivo a supporto dell'animazione e dello sviluppo della comunità locale senza trascurare uno degli obiettivi focali dell'attività dell'Ente volto al consolidamento della "cultura della collaborazione" con il territorio di riferimento. Quest'ultima deve necessariamente prendere il posto della "cultura della richiesta", in quanto sicuramente più produttiva nei risultati e, al tempo stesso, più responsabilizzante per quanti interagiscono con l'Ente stesso.

Come per il passato, la Fondazione ha improntato la sua azione osservando criteri di trasparenza, equità, indipendenza ed imparzialità verso tutti i soggetti che entrano in relazione con essa.

Anche nel corso dell'esercizio 2023, il Consiglio di Amministrazione ha rivolto la propria attenzione ai "settori rilevanti", indicati all'art. 2, cc. 2 e 3 dello Statuto, ribaditi anche nel Documento Programmatico Previsionale 2023, e di seguito riportati:

- Ricerca scientifica e tecnologica
- Educazione, istruzione e formazione
- Arte, attività e beni culturali
- Salute pubblica
- Promozione dello sviluppo economico locale.

Oltre ai suddetti, la Fondazione è intervenuta anche nei settori dell'Assistenza sociale e del Volontariato, filantropia e beneficenza, scelti tra quelli ammissibili dalla normativa di riferimento (art. 1, co. 1, lettera c-bis), D.Lgs. 153/99 coordinato con l'art. 11 della L. 448 del 28/12/2001).

È stato deliberato il sostegno finanziario a 271 iniziative, ripartite tra i vari settori come nella tabella riportata. Si fa notare, al riguardo, un impegno erogativo pari al 37% per il settore "Arte ecc.", seguito dall'aggregato a carattere sociale (Salute, Volontariato e Povertà educativa minorile) con il 19% che a sua

² Il Regolamento delle attività istituzionali, approvato nel 2022 con delibera del Comitato di Indirizzo del 12 settembre, è scaricabile dal sito internet della Fondazione Pescarabruzzo: www.fondazionepescarabruzzo.it

volta pareggia l'attenzione allo "Sviluppo ecc.", mentre "Educazione ecc." e "Ricerca ecc." hanno beneficiato rispettivamente del 15% e del 10% del totale delle erogazioni impegnate.

Delibere 2023

Settori	€/000	%	n° iniziative
Settori rilevanti	3.778	89	267
Arte, attività e beni culturali	1.575	37	143
Educazione, istruzione e formazione	621	15	40
Sviluppo economico locale	829	19	55
Ricerca scientifica e tecnologica	432	10	6
Salute Pubblica	321	8	23
Altri settori statutari	456	11	4
Volontariato, Filantropia e Beneficenza	216	5	3
Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile	240	6	1
Totale	4.234	100	271

2. Le modalità operative

In accordo a quanto previsto dall'art. 5 del D.Lgs 153/99, i proventi derivanti dalla gestione del patrimonio finanziario della Fondazione Pescarabruzzo sono destinati a finalità di interesse generale. La scelta dei progetti e delle organizzazioni destinatarie di erogazioni avviene sulla base della piena corrispondenza con gli obiettivi della Fondazione.

L'Istituto interviene a favore degli ambiti territoriali e sociali di riferimento in una triplice accezione:

1) come *Grantmaking Foundation*, assicurando erogazioni tramite appositi bandi e secondo procedure ben definite, nel rispetto dei regolamenti interni volti a garantire trasparenza, equità, indipendenza e imparzialità nel processo di erogazione dei contributi a sostegno di "progetti di terzi" (art. 4, c. 2, Statuto e art. 7 del "Regolamento delle Attività Istituzionali della Fondazione Pescarabruzzo" approvato dal Comitato d'Indirizzo il 12 settembre 2022);

2) come *Operating Foundation*, elaborando e realizzando "progetti propri" (art. 4, c. 2, Statuto e art. 6 del "Regolamento delle Attività Istituzionali della Fondazione Pescarabruzzo" approvato dal Comitato d'Indirizzo il 12 settembre 2022) in autonomia o in *partnership* con altri Enti ed Istituzioni locali;

3) come *Fundraising Foundation*, essendo riconosciuta dai suoi interlocutori e *stakeholders* meritevole destinataria di donazioni per la sua ormai consolidata reputazione, anche perché individuata quale punto di riferimento per la conservazione, tutela e valorizzazione soprattutto del patrimonio artistico, non solo locale.

Questa triplice accezione caratterizza profondamente l'operato dell'Ente, permeando a fondo le sue scelte progettuali, ben consapevole che il contesto di riferimento non necessita solo del mero sostegno finanziario alle iniziative da sostenere, bensì anche di impegni volti a colmare evidenti *deficit* nella capacità propositiva, soprattutto nell'ambito dei processi di innovazione. In tal modo, la Fondazione Pescarabruzzo si

sforza continuamente di interpretare, nel modo più esaustivo possibile, la funzione di sussidiarietà secondo le innovazioni costituzionali e gli indirizzi europei.

2.1 Criteri di scelta nella selezione dei progetti

L'individuazione delle **iniziative proprie** da sostenere, pur con le differenti connotazioni dipendenti dal settore rilevante nel quale le medesime si collocano, si basa su valutazioni circa:

- le *ricadute sul territorio*, ovvero sui riflessi positivi che, in via diretta o indiretta, l'attuazione dei progetti previsti potrebbe produrre sul contesto socio-economico di riferimento;
- l'eventuale sviluppo di possibili fasi di realizzazione successive a quelle di avvio dei progetti, previa verifica dei risultati nel frattempo conseguiti, per le *iniziative pluriennali*;
- la riproposizione di *iniziative consolidate*, ovvero la conferma di quegli interventi che, in funzione di risultati positivi riscontrati nei precedenti esercizi, sono divenuti ormai di tradizione e rientrano, quindi, tra le iniziative destinate a ripetersi nel tempo;
- lo sviluppo di *iniziative in partnership*, che stimolano interventi multipli sul territorio di riferimento.

Per quanto attiene alle **iniziative di terzi**, l'Istituto osserva criteri per la valutazione delle richieste e principi di selezione indicati e definiti nel *Regolamento delle attività istituzionali della Fondazione Pescarabruzzo*. Tra questi, ferma restando l'attitudine a produrre impatti positivi sul territorio che viene assunta come aspetto imprescindibile, rivestono importanza:

- la completezza e l'esaustività della documentazione prodotta ai fini di un corretto inquadramento delle iniziative da realizzare;
- i contenuti qualificanti;
- la riconducibilità ai settori rilevanti di operatività individuati in ambito statutario o nel bando di erogazione;
- le caratteristiche di innovatività dell'iniziativa.

Nei *Bandi di erogazione*, pubblicati annualmente dalla Fondazione, possono essere indicati criteri di selezione specifici.

2.2 Iter procedurale nella selezione dei progetti ed attività delle Commissioni

Le due Commissioni istruttorie, costituite il 24 maggio 2023, hanno supportato l'attività deliberativa del Consiglio di Amministrazione, esaminando le domande di contributo e riscontrando in particolare i requisiti di ammissibilità e la rispondenza ai criteri di valutazione.

Per agevolare l'attività delle Commissioni istruttorie, lo staff tecnico esecutivo ha provveduto, con la supervisione del Responsabile del Procedimento, a:

- compilare, per ciascuna richiesta pervenuta, una scheda di sintesi delle caratteristiche dei proponenti, del contributo richiesto e degli ambiti di intervento;
- raggruppare le richieste pervenute ai sensi del Bando di erogazione, in gruppi omogenei per settore rilevante;

- sottoporre alle richiamate Commissioni Consiliari le risultanze delle suddette attività preistruttorie, riservando all'attenzione della Prima Commissione quelle riferite al settore "Arte, attività e beni culturali" e all'attenzione della Seconda Commissione quelle dei rimanenti settori.

3. *Gli obiettivi sociali perseguiti*

Gli obiettivi sociali perseguiti dalla Fondazione nei settori di intervento sopra richiamati, in coerenza con quanto definito nel *Documento Programmatico Previsionale per l'esercizio 2023* (di seguito anche DPP 2023), si sono rivelati corrispondenti non solo ad un principio di continuità, in relazione all'attività istituzionale svolta negli anni precedenti, ma hanno tenuto conto anche del mutato scenario socio-economico globale, che ha fortemente risentito degli sconvolgimenti causati dalla guerra tra Russia e Ucraina, oltre che dagli effetti della pandemia da Covid-19. La validità del percorso progettuale intrapreso negli anni precedenti, infatti, ha trovato conferma pur nel mutato contesto, adeguandosi di volta in volta, laddove si riscontravano particolari emergenze sul territorio di riferimento.

In questo nuovo panorama la Fondazione ha voluto riaffermare il proprio stile istituzionale, agendo nel contesto locale sia in maniera diretta, sia attraverso *partnership* sviluppate negli anni passati o di nuova costituzione, senza mai sostituirsi agli enti che perseguono finalità di pubblico interesse e che sono autonoma espressione del tessuto sociale.

Le linee operative d'intervento definite nel DPP 2023 hanno trovato concreta attuazione nelle attività progettuali realizzate nell'esercizio, per le quali, di seguito, si riportano sinteticamente i principali risultati conseguiti.

3.1 *Principali Progetti Propri*

Nell'ambito della visione progettuale dell'Istituto, che, come indicato al precedente paragrafo 2., qualifica l'Ente quale *Operating Foundation*, la Pescaraabruzzo ha sviluppato nel 2023 una serie di interventi, definiti "Principali Progetti Propri" e realizzati attraverso i seguenti *Network*:

- Rete dei Cineteatri;
- Rete Museale;
- Rete di Formazione di Base ed Accademica;
- Rete degli Enti di Ricerca e di Promozione Economica.

Di seguito si riportano le principali attività sviluppate nel corso dell'esercizio per ciascun *Network*.

Rete dei cineteatri

Progetto proprio pluriennale che ha visto impegnata la Pescaraabruzzo sin dal 2004, la Rete dei Cineteatri si pone l'obiettivo di perseguire scopi di promozione ed animazione culturale del territorio, attraverso la gestione diretta delle sale cinematografiche cittadine, localizzate nel centro della città di Pescara, che, altrimenti, sarebbero cadute in disuso.

Tra i molteplici obiettivi che tale *Network* si pone, i principali sono: la diffusione della sensibilità artistica, musicale, teatrale e cinematografica soprattutto tra i giovani e le fasce più deboli della popolazione; la valorizzazione del territorio anche attraverso il sostegno a produzioni cinematografiche, che possano promuovere l'Abruzzo e le sue peculiarità a livello nazionale ed internazionale, anche nell'ambito di festival e rassegne cinematografiche; la necessità, infine, di colmare il vuoto territoriale per l'assenza di un contenitore finalizzato alla diffusione di informazioni sul mondo artistico e culturale.

A tal fine, la Fondazione ha attivato e sviluppato, negli anni, i seguenti progetti propri afferenti a questo primo *Network*:

- Pescara Cityplex
- Produzioni cinematografiche
- Centro di produzione di contenuti audiovisivi.

Si riportano di seguito le principali attività svolte nel 2023 per i suddetti progetti.

Pescara Cityplex

Prevede la gestione delle tre infrastrutture culturali (Cineteatro Massimo, Circus e S. Andrea), aventi vocazione multipla: cinematografica, teatrale, musicale, convegnistica, ecc. La gestione è stata svolta direttamente dall'ente strumentale Gestioni Culturali S.r.l. mediante il proprio personale, adeguatamente formato e specializzato soprattutto nell'erogazione di servizi cinematografici. Dotato nel complesso di 8 schermi, 4 palcoscenici e circa 2.500 posti a sedere, il "Pescara Cityplex" ha offerto alla cittadinanza l'opportunità di godere di servizi culturali e dello spettacolo.

Nel corso dell'anno si è deciso di riprendere a pieno ritmo tutte le attività di proiezione al pubblico, che erano state ridimensionate in precedenza per via delle conseguenze fortemente negative dell'inflazione e dell'incremento dei costi dell'energia sull'attività, in seguito alla crisi pandemica prima e, successivamente, al conflitto russo-ucraino.

In virtù di questa ripresa il Pescara Cityplex ha registrato per l'anno 2023 un totale di circa 35.000 spettatori per la sola attività cinematografica, rispetto ai 26.000 dell'anno precedente (+ 34.6%). Le strutture hanno, inoltre, accolto circa 240 tra eventi teatrali, musicali, di danza e convegni (circa 200 nel 2022), con una stima di circa 120 mila spettatori (80 mila nel 2022).

Sono stati avviati, infine, progetti orientati alla promozione della didattica del linguaggio cinematografico e audiovisivo come strumento educativo trasversale, frutto anche di intese con altri enti, per la creazione di percorsi di formazione che hanno coinvolto docenti e studenti della Provincia di Pescara. Nello specifico, sono stati organizzati 16 *matinée* cinematografici, di cui 4 relativi alla Rassegna CinemAmbiente 2023, realizzata in collaborazione con l'associazione Scuola, Cultura ed Arte "Fulvio Luciani" (AsSCA) con una selezione di film sulla sostenibilità ambientale, coerenti con gli obiettivi dell'Agenda 2030 delle Nazioni Unite, che ha visto la partecipazione di 500 studenti. Complessivamente ai *matinée* hanno preso parte quasi 3.000 studenti di ogni ordine e grado, il triplo rispetto alla partecipazione 2022.

Produzioni cinematografiche

Nel corso del tempo la Fondazione Pescarabruzzo ha assunto un ruolo crescente nel sostenere la produzione filmografica non solo di cineasti del territorio, ma anche di livello nazionale e internazionale, con effetti significativi anche sul marketing territoriale e ricadute positive sull'economia locale.

Ad oggi gli audiovisivi prodotti sono 41, di cui 4 realizzati e presentati nel 2023, tra documentari, lungometraggi e film brevi. La loro selezione di norma è avvenuta attraverso l'esame delle proposte presentate mediante i bandi annuali dell'Ente, nell'ambito del settore "Arte, attività e beni culturali".

Durante l'anno sono stati sostenuti i seguenti film:

- *"Madre Notturna"* di Daniele Campea, prodotto da Creatives e da Fondazione Pescarabruzzo. La trama si sviluppa intorno alla vita di Agnese, studiosa di lupi, che rientra a casa dopo un lungo ricovero in un istituto psichiatrico, affrontando il rapporto problematico con la madre. Nel cast Susanna Costaglione (Agnese), Edoardo Oliva (Riccardo) e Sofia Ponentein (Arianna), oltre a Elena Battarin, Riccardo Pellegrini, Vincenzo Mambella, Sveva Colangelo Palombizio. Il lungometraggio ha vinto l'Anello d'Oro al Ravenna Nightmare Film Fest, festival cinematografico internazionale dedicato al cinema *horror* e fantastico;
- *"Care Bestie"* di Andrea Malandra, prodotto da Nohaybanda e da Fondazione Pescarabruzzo, con il contributo della Regione Abruzzo. Il lungometraggio è un lavoro di finzione, una storia che è anche una riflessione sul tema dell'interattività del web e di come esso condizioni la vita degli individui determinando una perdita di identità non solo tra le persone, ma anche nei confronti del mondo animale, ovvero, appunto, le nostre "care bestie" da compagnia;
- *"La Casa Viola"* di Maria Grazia Liguori e Francesco Calandra, prodotto da Garage Lab e da Fondazione Pescarabruzzo, in collaborazione con le associazioni per vittime di violenza, tra le quali l'associazione del territorio, Ananke. È il primo documentario che racconta la vita delle donne vittime di violenza, rifugiatesi nell'omonima dimora protetta e segreta abruzzese. Le donne, protagoniste del docufilm, hanno trovato la forza di fuggire, di nascondersi e ricominciare a vivere. Non vengono mai riprese in viso nel film, per rispettarne la privacy: basta il linguaggio delle mani, degli abbracci, delle attese. E la dimora protetta e segreta diventa (fatto mai accaduto prima al cinema) la protagonista, l'io narrante della storia;
- *"Nel mondo mio interiore"* di Glauco Della Sciucca, prodotto da HBF (Hoffman, Barney & Foscari London), da Fondazione Pescarabruzzo e in collaborazione con Brand Breeder, Ghislandi & Gutenber e SpazioDiPaolo. Il film breve è la cronaca della nevrosi di un'affermata creativa quarantenne, interpretata dalla pluripremiata attrice internazionale Stefania Rocca, alle soglie di un cambiamento nell'approccio creativo e mentale a lei imposto da un mondo esterno in transizione sociale e antropologica: quello attuale.

Centro di produzione di contenuti audiovisivi: GecuTV

Con il progetto "Centro di produzione di contenuti audiovisivi" la Fondazione intende sviluppare il canale

dell'audiovisivo come strumento di comunicazione e di formazione trasversale, mediante la creazione di documentari e contenuti sull'Abruzzo e non solo, in materia di arte, cultura, storia, tradizioni, turismo, etc. Anche per il 2023, quindi, è stato riconfermato il contributo della Fondazione Pescaraabruzzo al progetto e, nello specifico, sono stati realizzati venti filmati, coinvolgendo sia collaboratori della Gestioni Culturali S.r.l. (personale formato da unità dipendenti di quest'ultima, con competenze adeguate anche di film-maker e web designer), sia soggetti terzi con competenze professionali nel settore. Una accurata selezione del materiale audiovisivo prodotto, utilizzato senza finalità di lucro, viene inoltre trasmesso mediante la *web-television* GecuTV di proprietà della Gestioni Culturali S.r.l. sul sito www.gecutv.it. GecuTV supporta il linguaggio audiovisivo, riconoscendone la capacità di interpretare la realtà e di promuovere la cultura e la formazione in modo trasversale. Infatti, attraverso la produzione di contenuti audiovisivi innovativi e di alta qualità, GecuTV e la Fondazione Pescaraabruzzo sono impegnate a valorizzare e divulgare il patrimonio culturale e artistico locale, promuovendo la creatività e l'innovazione e sostenendo la crescita e la formazione dei giovani talenti.

Rete Museale

Condotta in collaborazione con l'ente strumentale Gestioni Culturali Srl Socio Unico, la Rete Museale può essere declinata nei seguenti principali progetti intersettoriali che hanno visto un particolare impegno della Pescaraabruzzo e del suo ente strumentale nel corso del 2023:

- Imago Museum
- CLAP Museum.

Il *network* in esame è stato sviluppato, negli anni, al fine di perseguire molteplici obiettivi nell'ambito del settore rilevante "Arte, attività e beni culturali", tra i quali: contribuire alla realizzazione di nuove infrastrutture culturali; promuovere azioni coordinate per la valorizzazione e riqualificazione di spazi urbani; rivitalizzare spazi culturali altrimenti in disuso; valorizzare il patrimonio storico-artistico del territorio, confermando il tradizionale impegno della Fondazione nell'opera di tutela e restauro dei beni artistici, architettonici e monumentali; promuovere e rafforzare la partecipazione alla vita culturale.

La continuazione dell'impegno dell'Ente nella Rete in questione mira anche al perseguimento di ulteriori obiettivi, richiamati anche nel PPP 2023-2025. Tra questi: valorizzare le collezioni d'arte della Fondazione Pescaraabruzzo, garantendo loro la migliore collocazione in spazi adeguati, accessibili al pubblico; proseguire nell'attività di sostegno all'animazione culturale della comunità locale; aumentare la sensibilità dei cittadini al patrimonio culturale di prossimità, sviluppando anche azioni mirate ad avvicinare i giovani e le persone svantaggiate al suo godimento; promuovere archivi d'artisti per conservare la traccia materiale del loro passaggio in un determinato ambiente [...] nonché per rendere tale patrimonio accessibile e condiviso.

Imago Museum

Inaugurato ufficialmente il 28 settembre 2021 alla presenza del Presidente della Repubblica, l'Imago Museum ha contribuito significativamente all'animazione sociale del contesto di riferimento, alla

valorizzazione del patrimonio storico-artistico e delle prestigiose collezioni d'arte di proprietà della Fondazione, riuscendo nell'intento di integrare le espressioni più significative della realtà locale con quelle nazionali ed internazionali. Il Museo raccoglie capolavori d'arte italiana e straniera del XX e XXI secolo, ospita quattro collezioni permanenti e una mostra temporanea. Il palazzo è parte di un progetto di valorizzazione culturale e rigenerazione urbana, promosso dalla Fondazione Pescarabruzzo.

Nel 2023 la struttura, sita nel cuore della città di Pescara, in Corso Vittorio Emanuele II, n. 272, ha ospitato oltre 720 opere di proprietà della Fondazione esposte permanentemente e raccolte nelle seguenti collezioni:

- *“Impressioni e realtà. Il sogno scandinavo da Barbizon a Civita d'Antino”*: la sala del piano terra è dedicata alle opere degli Impressionisti Scandinavi, con a capo la scuola del maestro Kristian Zahrtmann. La mostra è un'immersione senza precedenti nell'arte danese, rappresentando la più ampia collezione esposta in Italia. Con 119 dipinti, 10 disegni e un'incisione, questa sezione offre uno sguardo approfondito sulla genialità di Zahrtmann, Krøyer, Skovgaard, Pedersen, Budtz-Møller e degli altri artisti presenti nell'esposizione;
- *“Artisti figurativi del '900 - Arte, immagine e realtà”*: la collezione consta di 131 opere ed è composta da cento dipinti, venti serigrafie e undici sculture di alcuni dei più grandi pittori figurativi del XX secolo, come Larry Rivers e José Ortega, Orellana Gaston, Aligi Sassu, Carlos Mensa e tanti altri artisti figurativi. Questa collezione è stata donata alla Fondazione dai coniugi Alfredo e Teresita Paglione e riflette la diversità delle rappresentazioni artistiche della realtà storica nel corso del secolo;
- *“Mario Schifano. Il trionfo della Pop Art italiana”* è la più ampia retrospettiva, in esposizione permanente, che consacra uno dei più importanti artisti italiani della scena internazionale e del Novecento, punto di riferimento del gruppo della Scuola di Piazza del Popolo. Attraverso un variegato repertorio di opere, in totale oltre 400, tra le quali 342 fotografie ritoccate con smalti, si esplora il percorso creativo del maggior esponente della *Pop Art* italiana: dai primi lavori monocromi degli anni '60 alle opere informali e materiche degli anni '80, fino al "classicismo" degli anni '90 con il prezioso ciclo *Matres Matutae*, ispirato agli antichi reperti archeologici votivi, risalenti tra il VI e il II secolo a.C.

Il Museo ha accolto le seguenti mostre temporanee:

- *“Espressioni e verità | Il gruppo Die Brücke e oltre”* (luglio 2022 - giugno 2023), che ha offerto in mostra la più importante e completa collezione in Italia sull'Espressionismo, composta da circa 60 opere. Il progetto espositivo ha raccolto il corpus delle più originali tendenze estetiche e ideologiche dell'arte espressionista “storica”: acquarelli, inchiostri di china, xilografie e litografie di Fritz Bleyl, Erich Heckel, Ernst Ludwig Kirchner, Karl Schmidt-Rottluff e altri esponenti del gruppo Die Brücke contribuiscono a rafforzare il carattere internazionale del polo espositivo. La collezione, infatti, è stata acquisita in proprietà dalla Fondazione Pescarabruzzo e, dopo la mostra temporanea, è stata resa fruibile, anche in via permanente, presso la stessa struttura museale,

con un allestimento che condensa in sé una delle più significative esperienze dell'arte avanguardista del Primo Novecento. La mostra, durante il periodo di esposizione temporanea, ha contato complessivamente 4.200 visitatori;

- *"Joan Miró. Nel giardino della pittura"* (giugno - dicembre 2023) dedicata al grande artista spagnolo (1893-1983), a centotrenta anni dalla nascita e a quaranta dalla morte. L'esposizione ha raccolto alcuni dipinti originali, tra cui la tela proveniente dalla Pinacoteca Civica di Savona che appartenne al Presidente della Repubblica Sandro Pertini, e un gruppo di 78 opere grafiche che l'artista spagnolo realizzò nell'isola maiorchina negli anni '70. Tra queste, in particolare, si segnalano le due serie di incisioni realizzate proprio a Mallorca e provenienti dalla Sala Pelaires di Palma: la prima, intitolata "Serie Mallorca", composta da quattro gruppi di 9 opere ciascuna, di cui due in monocromia (bianco e nero) e due a colori; mentre la seconda, la "Serie Gaudì", dai colori fluorescenti, porta nel nome la dedica di Miró all'architetto spagnolo, autore della "Sagrada Familia" di Barcellona.

Nell'ambito dell'esposizione, il 18 e 19 settembre è stata realizzata la prima rassegna di Incontri Internazionali d'Arte dal titolo *Joan Miró: un'avanguardia spagnola ed europea* che ha visto la partecipazione di illustri personalità della cultura spagnola: Ignacio Peyró, Direttore dell'Istituto Cervantes di Roma e Juan Manuel Bonet, scrittore e critico d'arte, già Direttore del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía di Madrid. La mostra ha contato complessivamente 9.000 visitatori.

Non sono mancati *workshop* e momenti di approfondimento culturale proposti sia dalla Fondazione, sia da altri soggetti, come ad esempio l'ISIA Pescara Design, enti ed associazioni del territorio che hanno potuto usufruire degli spazi museali per l'organizzazione e la promozione di eventi culturali e didattici aperti al pubblico.

Sono stati, infine, promossi progetti specifici rivolti agli studenti di ogni ordine e grado, come l'iniziativa *"Back to School. Back to Art 2023"*, giunta alla terza edizione. Questo progetto è stato pensato su misura per gli studenti, dai più piccoli a quelli più giovani, con percorsi diversificati che accompagnano i ragazzi alla scoperta di collezioni d'arte di rilievo nazionale ed internazionale. Il progetto, realizzato a settembre ed ottobre 2023, è stato sviluppato con l'obiettivo di incoraggiare e avvicinare le giovani generazioni all'arte, favorendo la condivisione e l'accrescimento culturale all'inizio dell'anno scolastico, per poi poter porre le basi per lavori da svolgere in corso d'anno o per poter riprendere le fila dei discorsi didattici interrotti prima della pausa estiva. A partire da novembre, poi, è stata realizzata la terza edizione del *"Progetto Scuola"*, rivolto agli studenti di tutte le età, con modalità e percorsi specifici e *"Il museo. Un'avventura da scoprire"* in favore dei più piccoli, iscritti alle scuole dell'infanzia, che complessivamente hanno coinvolto oltre 2.000 studenti.

Complessivamente il museo ha contato, nel 2023, circa 13.000 fruitori (circa 3.000 in più rispetto al 2022).

CLAP Museum

Il 2023 è stato il primo anno di attività di un altro importante polo museale sul quale la Fondazione

Pescarabruzzo ha investito rilevanti risorse organizzative, oltre che economiche, un progetto che affonda le sue radici nell'intento di valorizzare il territorio creando un distretto culturale e offrire alla città di Pescara un altro tassello, che si va ad aggiungere agli spazi museali ed espositivi già realizzati negli anni precedenti, come la *Maison des Arts* e l'*Imago Museum*.

La struttura di originale architettura contemporanea, disposta su quattro livelli, è stata acquistata e riqualificata dalla Fondazione, per il tramite del suo ente strumentale Gestioni Culturali S.r.l., con un investimento complessivo di circa 3 milioni di euro, destinandola a polo espositivo e laboratoriale per il fumetto, considerato parte integrante della cultura popolare, soprattutto giovanile, e fenomeno artistico sempre più diffuso a livello internazionale.

Il CLAP Museum ospita la collezione permanente, di proprietà della Fondazione, dedicata ad Andrea Pazienza. Negli anni, anche con un'attenta partecipazione a numerose aste, la Pescarabruzzo ha acquistato una cospicua quantità di opere di quello che è considerato dalla critica l'Omero della Nona Arte e che a lungo si è formato e ha operato nel capoluogo adriatico. A questa collezione si è aggiunta una importante donazione di 128 opere dell'artista da parte del Maestro Sandro Visca, professore di Andrea al Liceo artistico. Si tratta dell'unica esposizione museale permanente esistente al mondo, dedicata esclusivamente ad un artista del fumetto, composta in totale da 324 opere, somma d'illustrazioni, dipinti e bozzetti.

Sono state inoltre organizzate le seguenti mostre temporanee:

- *"Tanino Liberatore. Di Corpi e Frammenti"* (dicembre 2022 – aprile 2023). In occasione dell'inaugurazione è stata allestita anche la prima mostra temporanea del nuovo spazio museale. Un percorso di oltre 100 opere, di cui 70 inedite e mai esposte in Italia, con sezioni speciali dedicate all'eros, al leggendario personaggio Ranxerox, alla reinterpretazione che Liberatore fa dei supereroi e al rapporto dell'artista con musica, storia e poesia.
- *"Scozzari ride ancora"* (aprile – ottobre 2023), un'antologica dedicata all'artista. Un vero e proprio viaggio attraverso le opere a fumetti del più dirompente tra gli autori di quella formidabile stagione del fumetto italiano nata nella scena contro culturale del '77 bolognese. La mostra si è sviluppata attraverso 150 opere originali, tra racconti a fumetti ed esperienze editoriali dell'eccentrico artista, che, nel corso della sua esistenza, ha assunto molteplici ruoli: scrittore, saggista, illustratore, ma sempre sperimentatore e innovatore. Dal periodo della *Traumfabrik* fino ai volumi "Lassù no" e "Il Mar delle Blatte", passando per le riviste "Cannibale" e "Frigidaire", l'autore rivela tutta la sua vena umoristica e dissacrante, multiforme e lisergica, ancora oggi desiderosa di generare innovazione e mettere in discussione il suo presente.
- *"Stefano Tamburini. Il tempo è l'unico denaro"* (novembre 2023 – maggio 2024), un percorso di scoperta all'interno della creatività multiforme di Stefano Tamburini, considerato l'ideologo visuale di quella incredibile stagione che riunì il celebre gruppo di artisti di culto dell'*underground* italiano tra gli anni Settanta e primi anni Ottanta del Novecento. Fotocopie e polaroid manipolate, xerografie, chine, acrilici e collages, ma anche testi e tavole originali di fumetti da lui disegnati o

sceneggiati, fino alle canzoni da lui create come paroliere. Il tutto sempre attraversato da un'estetica punk mai fine a se stessa, ma intesa come generatrice di innovazione nell'immaginario a lui contemporaneo e successivo.

Complessivamente il museo ha contato, nel suo primo anno di vita, circa 10.000 fruitori.

Rete di Formazione di Base e Accademica

L'operatività della Fondazione nell'ambito della *Rete di Formazione di Base e Accademica* è rivolta al conseguimento di molteplici obiettivi definiti nel DPP 2023: supportare la formazione di ogni ordine e grado e rispondere alle esigenze della transizione in direzione dell'economia digitale e sostenibile; promuovere l'innovazione e la crescita qualitativa dei sistemi formativi, con progetti strategici pensati per implementare un'offerta educativa diversificata; incoraggiare lo sviluppo di capitale umano altamente qualificato e favorire l'accesso dei soggetti più deboli all'alta formazione accademica.

Nell'ambito di questo *network* la Fondazione ha operato in continuità con gli esercizi precedenti, impegnandosi a proseguire alcuni progetti emblematici, anche in *partnership* con altri enti. Tra questi:

- il Polo Culturale Polivalente e di Alta Formazione;
- lo Studentato universitario;
- progetti a sostegno della promozione del design italiano, in *partnership* con l'ISIA Pescara Design.

Polo Culturale Polivalente e di Alta Formazione

Nel 2023 è proseguito l'impegno della Fondazione a sostegno della realizzazione di un Polo Culturale Polivalente e di Alta Formazione, destinato ad ospitare al suo interno archivi d'artisti, spazi espositivi e unità formative accademiche e laboratori a supporto delle rilevate esigenze di nuove competenze professionali.

Il complesso immobiliare, sede del progetto, è stato acquistato nel 2015 dalla Fondazione per il tramite del suo Ente strumentale Gestioni Culturali S.r.l., ed è situato nel cuore strategico della città di Pescara, in Via Michelangelo, n. 64. L'immobile, totalmente realizzato ex novo, dopo l'abbattimento dell'edificio preesistente, contempla al suo interno quattro uffici, una sala riunioni, un'aula magna/auditorium (di oltre 230 mq) con 238 posti ed impianto audio/video di ultima generazione, sei ampie aule (la più piccola è di 95,40 mq e la più grande è di 169,40 mq, che all'occorrenza potrebbe essere divisibile in due spazi distinti grazie ad una parete mobile), uno spazio comune nel sottotetto, da potersi eventualmente destinare a biblioteca, un ampio spazio nell'interrato (di oltre 940 mq), che accoglierà lo spazio espositivo oltre a laboratori, ed uno spazio esterno curato a giardino e in parte destinato a parcheggio privato.

Nel 2023 il piano interrato ha visto la progettazione degli spazi espositivi che saranno realizzati nel 2024 e nell'area esterna adibita a giardino si è provveduto alla progettazione e installazione di 15 elementi scultorei misti (metallo, vetro e pietra) ideati dall'artista Franco Summa. Si è ottenuta l'agibilità dell'intera struttura che sarà inaugurata nel 2024, con il completamento degli arredi degli spazi operativi e l'entrata in funzione del complesso immobiliare.

Il resto dell'immobile accoglierà, invece, i Master Accademici di I livello in "Filmmaker dell'Arte" e "Yacht Design", realizzati in partnership con l'ISIA Pescara Design. Il primo è stato concepito per la valorizzazione delle risorse artistiche del territorio (beni culturali, reperti e campi archeologici, storie di artisti ecc.), mentre il secondo vuole dare una risposta concreta alla domanda di formazione nel settore della progettazione nautica, con l'intento di avviare al mondo del lavoro giovani professionisti del design o di favorire l'attività d'impresa settoriale nell'economia di prossimità, caratterizzata anche dalla presenza di un importante porto turistico.

Studentato universitario

Nel corso dell'esercizio la Fondazione ha acquistato un immobile in Strada Comunale Piana, n. 98 al fine di realizzare uno dei suoi progetti storici volto allo sviluppo di un'accoglienza residenziale per studenti universitari a fronte di una rilevata offerta complessiva di residenze universitarie strutturate molto limitata sul territorio. L'offerta di posti letto in residenze copre, infatti, appena il 2,5% degli iscritti Fuori Sede (potenziali) e il 17% degli immatricolati fuori sede (potenziali). L'asset fa riferimento ad un investimento patrimoniale qualificato a rilevanza "strategica" (art.12 del Regolamento per la gestione del patrimonio).

Il fabbricato da cielo a interrato, di oltre 3.600 metri quadrati, accoglie 54 camere, tra doppie, junior suite e minialloggi, con una potenzialità di accoglienza di oltre 120 studenti; offre inoltre spazi comuni, come un'ampia hall-reception, una sala lettura e convegni, un laboratorio musicale, una sala ricreativa, la sala ristorante, cucine, dispense, spogliatoio, archivio, posti auto, magazzini, ripostigli e locali tecnici, terrazzi e balconi.

La struttura si trova in una zona strategica, al centro della nuova area di espansione commerciale e direzionale di Pescara, nelle immediate vicinanze dell'Università G. d'Annunzio e degli edifici progettati da architetti di fama internazionale come Botta, Bohigas e Fuksas; la vicinanza all'Aeroporto d'Abruzzo, al raccordo autostradale, al porto turistico e alla stazione ferroviaria rende la struttura facilmente accessibile ed inserita in un contesto di vivace crescita urbana di qualità.

L'immobile, di recente costruzione, è stato realizzato conformemente alle norme che definiscono le superfici ed i servizi da destinare all'utenza studentesca (DMIUR 43 del 2007 e succ. modifica DMIUR 118 del 2011), consentendo l'omologazione della struttura ad hotel 3 stelle.

L'intervento costruttivo si caratterizza anche per l'alto grado di ecosostenibilità e di contenimento energetico "convenzionale" mediante la produzione di energia pulita (gpB-green and passive Building-). Gli impianti ottimizzano l'utilizzo di fonti energetiche, sia rinnovabili che non, sfruttandone i rispettivi aspetti positivi: coesistono fotovoltaico, solare termico, sonde geotermiche di profondità, geotermia di superficie, gas metano ed elettricità, prevedendo un risparmio energetico reale di oltre il 70% con conseguente risparmio economico e non trascurabili benefici ambientali.

È in corso la selezione del soggetto gestore per lo sviluppo di un solido progetto di accoglienza secondo elevati standard nazionali, nonché la verifica del possibile accesso ai fondi stanziati dal Ministero dell'Università e della Ricerca con decreto 481/2024 “finalizzato all’acquisizione della disponibilità di nuovi posti letto presso alloggi o residenze per studenti delle istituzioni della formazione superiore, in attuazione della Riforma 1.7- Alloggi per gli studenti e riforma della legislazione sugli alloggi per gli studenti prevista dalla Missione 4, Componente 1 “Potenziamento dell’offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido all’università” del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza a titolarità del Ministero dell'università e della ricerca e dell’articolo 1-bis della Legge 14 novembre 2000, n. 338 e del Decreto Ministeriale 27 dicembre 2022, n. 1437.

La struttura è già stata selezionata tra quelle ammesse nell’ambito dell’Avviso pubblicato con Decreto Ministeriale n. 469 del 12.05.2023 e finalizzato all’individuazione di manifestazioni di interesse da parte di soggetti che intendano rendere disponibili immobili da destinare ad alloggi o residenze universitarie per studenti delle istituzioni della formazione superiore, in attuazione della Riforma 1.7- Alloggi per gli studenti e riforma della legislazione sugli alloggi per gli studenti prevista dalla Missione 4, Componente 1 “Potenziamento dell’offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido all’università” del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza a titolarità del Ministero dell'università e della ricerca e dell’articolo 25 del citato decreto legge 23 settembre 2022, n. 144, convertito con legge 17 novembre 2022, n. 175.

Progetti a sostegno della promozione del design italiano

È proseguita anche nel 2023 la *partnership* con l’ISIA Pescara Design (Istituto Superiore per le Industrie Artistiche)³ per la realizzazione di progetti destinati alla promozione del design italiano.

Attualmente l’Ente pubblico (MUR-AFAM) di alta formazione ha sede presso l’immobile di via Cesare Battisti a Pescara, edificio acquistato e riqualificato dalla Fondazione (per il tramite del suo Ente strumentale Gestioni Culturali S.r.l.) e facente parte dell’articolato mosaico di immobili di pregio architettonico e storico collezionato dalla stessa nel corso degli anni.

Nel 2023, la collaborazione con l’ISIA Pescara Design ha previsto, oltre alla disponibilità degli spazi necessari per le attività didattiche e laboratoriali, anche la realizzazione di *performance* nell’ambito del *Sound Design* ospitate all’Imago Museum; la realizzazione di due opere *hi-tech* prodotte grazie all’ingegnerizzazione inversa e la stampa 3D, la cui scultura virtualizzata è stata resa fruibile con ologramma messo a disposizione da ISIA per la mostra d’arte “DUNE” allestita presso la Maison des Arts; per ultimo, visite guidate all’interno della rete museale della Fondazione Pescarabruzzo.

³ Avviato nel 2009 su iniziativa della Fondazione Pescarabruzzo, l’Istituto ha ottenuto il riconoscimento formale dal MUR nel 2015, divenendo il quinto ISIA nazionale.

E' stato, inoltre, riconfermato il sostegno al progetto M.A.V.A. – Museo Archeologico Virtuale Abruzzo, concepito lo scorso anno ed avente l'obiettivo di rendere fruibile il patrimonio culturale del territorio regionale, a partire da una campagna di digitalizzazione dei siti e dei reperti archeologici, consultabile in remoto attraverso un sito internet dedicato.

Nell'a.a. 2023/2024 il numero totale degli studenti è stato di 136, di cui 89 al corso triennale e 47 al biennio, mentre sono stati coinvolti attivamente circa 80 studenti della triennale e della magistrale nell'ambito delle progettualità con la Fondazione.

Rete degli Enti di Ricerca e di Promozione Economica

Attraverso la realizzazione di iniziative ed attività nell'ambito del *network* in questione, la Fondazione intende contribuire, seppur in maniera limitata rispetto alle reali e potenziali necessità del territorio, al conseguimento di alcuni degli obiettivi pluriennali che si è posta nel PPP 2023-2025 e riproposti anche nel DPP 2023. Tra questi, ad esempio, la «valorizzazione ed internazionalizzazione del territorio anche attraverso il trasferimento e la migliore divulgazione dei risultati delle ricerche», oltre al sostegno di studi e progetti innovativi a carattere interdisciplinare.

Per raggiungere tali obiettivi, la Fondazione ha sostenuto sia progetti di terzi, presentati ai sensi del “Bando di Erogazione 2023”, sia progetti intersettoriali, anche in partnership con la Fondazione “Centro di Ricerca, Formazione e Sviluppo Federico Caffè – Corradino D’Ascanio”, come di seguito rappresentato, oltre che con l’ISIA Pescara Design, per la quale si rinvia alla Rete di Formazione di Base e Accademica.

Fondazione “Centro di Ricerca, Formazione e Sviluppo Federico Caffè – Corradino D’Ascanio”

Costituita nel 2013, la Fondazione Centro di Ricerca, Formazione e Sviluppo Federico Caffè - Corradino D’Ascanio pone tra i suoi obiettivi la promozione e la gestione della ricerca, della formazione professionalizzante, accademica e post accademica, e del loro ruolo a supporto dello sviluppo, dello studio di modelli di benessere, nonché della diffusione dell’innovazione tecnologica. L’Ente, in collaborazione con la Pescaraabruzzo, annualmente provvede alla pubblicazione e diffusione della rivista semestrale GLER – *Global & Local Economic Review* che, istituita nel 1999, raccoglie importanti contributi inerenti alle scienze economiche e sociali. Nel 2023 è stato pubblicato il Volume 27 (numero 1) con i contributi di svariati ricercatori internazionali delle più importanti università a livello mondiale, oltre che della locale Università di Chieti-Pescara e di altre Università italiane. Tutti i volumi sono pubblicati sul sito internet www.gler.it

Dal 2010, la rivista, pubblicata in lingua inglese e resa disponibile alla comunità sul sito www.gler.it, ha assunto rilevanza internazionale, essendone stato accettato l’inserimento in ECONLIT, American Economic Association, e in EJEL *bibliographies*.

Per ulteriori informazioni si rinvia al paragrafo “9. Attività svolta dagli altri enti costituiti dalla Fondazione Pescaraabruzzo”.

3.2 Altri Progetti Propri

Bandi tematici

Oltre alla progettazione sviluppata nell'ambito dei *network* sopra descritti, l'Istituto si è fatto promotore nel 2023 della *XIII Edizione del Premio Internazionale NordSud Fondazione Pescaraabruzzo di Letteratura e Scienze*. Il premio, nato per favorire contatti, scambi, influenze tra il Nord e il Sud del mondo, coglie le fruttuosità delle contraddizioni, al di là delle tematiche differenti. Il dialogo del "metaforico Sud" e il "metaforico Nord", attraverso Letteratura e Scienze, per coniugare al presente un rapporto di reciprocità che continua ininterrotto. Due i vincitori di questa edizione: per la Narrativa Javier Cercas, con il romanzo "Il castello di Barbablù" (Guanda, 2022); per il premio delle Scienze Esatte e Naturali la vincitrice è Maria Rescigno, con la pubblicazione divulgativa "Microbiota geniale" (Vallardi, 2023).

Sono stati inoltre pubblicati i seguenti bandi, scaduti nei primi mesi del 2024 o ancora in corso alla data di pubblicazione del presente documento, con l'obiettivo di perseguire alcuni dei Goal dell'Agenda 2030:

- Arte e Design per la tutela ambientale - VI edizione: incentrato su tematiche quali il riciclo creativo ed il riuso, prevede due sezioni: arte ed eco-design;
- FPA Film Contest: con l'intento di sostenere il linguaggio audiovisivo e proseguire nel percorso intrapreso a sostegno della settimana arte e di coloro che sanno veicolarla ad uso sociale e culturale (Goal 5 -10 – 11 – 13), prevede due sezioni: documentari e fiction;
- Condividere ... Scattando – VIII edizione: prevede un'unica sezione, che celebra il connubio Uomo-Ambiente nella lotta contro il cambiamento climatico (Goal 13);
- Solidarietà Globale – Progetti di utilità sociale per la Cooperazione Internazionale, volto al sostegno di azioni mirate e progettualità condivise che coinvolgono i paesi più poveri o colpiti dalle guerre.

Progetti propri vari

La Fondazione Pescaraabruzzo ha promosso numerose altre iniziative proprie, rientranti nei settori rilevanti in cui opera, non riconducibili direttamente ai principali *network* e bandi sopra descritti, ma che possono essere accorpate nell'ambito dei seguenti ambiti:

- collane editoriali
- collezioni di opere d'arte
- programma culturale ed espositivo presso la Maison des Arts, l'Imago Museum ed il CLAP Museum
- progetto pluriennale dei restauri
- progetti "Multimedia School" e "Scuola in Musica".

Un dettagliato riepilogo delle delibere assunte nel 2023 per progetti propri è riportato in Allegato 1, mentre in Allegato 2 sono riportate tutte le liquidazioni avvenute nel corso dell'esercizio.

3.3 Sostegno ad iniziative di terzi

Bando per le erogazioni 2023

La Fondazione Pescarabruzzo ha sostenuto numerose iniziative di terzi, non riconducibili direttamente ai principali *network* sopra descritti, ma che rientrano nei settori rilevanti in cui opera la Fondazione e che possono essere accorpati nei seguenti ambiti:

- spettacoli, rassegne e festival
- tutela, conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale del territorio
- mostre e incontri culturali
- collezioni di opere d'arte
- premi e pubblicazioni
- progetti in *partnership* con la Fondazione Brigata Maiella.

Il Bando per le Erogazioni 2023 è stato pubblicato in data 13/9/2022 con un plafond complessivo pari ad € 600.000; tutte le richieste di contributo pervenute ai sensi del bando sono state esaminate dalle Commissioni Consiliari, che hanno effettuato proposte per il loro sostegno al Consiglio di Amministrazione. Quest'ultimo ha deliberato n. 171 progetti.

Un dettagliato riepilogo delle delibere assunte nel 2023 è riportato in Allegato 1, mentre in Allegato 2 sono riportate tutte le liquidazioni avvenute nel corso dell'esercizio.

3.4 Obiettivi sociali perseguiti negli altri settori statutari

Volontariato, Filantropia e Beneficenza

Il settore in esame ricomprende le delibere assunte sia nel rispetto della normativa vigente, come ad esempio gli accantonamenti annuali al Fondo per il Volontariato che le Fondazioni sono tenute ad effettuare in base all'art. 15 della legge 266 del 1991; sia progetti condivisi con l'Associazione di categoria, ACRI, ai quali la Fondazione Pescarabruzzo ha aderito, come il Progetto Sud ed il Fondo Nazionale per le Iniziative Comuni, oltre all'accantonamento al Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile.

- *Fondo per il Volontariato*

Con riferimento al **Fondo per il Volontariato**, la Fondazione ha accantonato al 31.12.2023 un importo pari ad € 120.163 corrispondente ad un quindicesimo del totale dei proventi d'esercizio, al netto delle destinazioni ai fondi obbligatori patrimoniali, delle spese di funzionamento e delle imposte. La movimentazione e composizione del relativo fondo è riportata nel paragrafo "6. Fondi per l'attività d'istituto - Fondo per il Volontariato".

- *Fondazione Con il Sud*

In merito al **Progetto Sud**, sviluppato di concerto con l'ACRI al fine di incentivare lo sviluppo delle infrastrutturazioni sociali delle Regioni del Sud Italia, l'impegno 2023 è pari ad € 71.185. La movimentazione

e composizione del relativo fondo è riportata nel paragrafo “6. Fondi per l’attività d’istituto - Fondo Progetto Sud”.

- *Fondo Nazionale Iniziative Comuni*

Dal 2012 la Fondazione aderisce al **Fondo Nazionale Iniziative Comuni**, promosso dall’ACRI al fine di realizzare interventi comuni da parte delle Fondazioni in relazione a situazioni sia di carattere emergenziale, che istituzionale. L’iniziativa è finalizzata alla realizzazione di progetti di ampio respiro caratterizzati da una forte valenza culturale, sociale, umanitaria ed economica, tutti coordinati dall’ACRI.

Nel 2023 i progetti di sistema individuati dall’ACRI e sostenuti attraverso il Fondo in questione hanno riguardato il sostegno alle popolazioni di Emilia-Romagna e Toscana colpite da due diversi alluvioni che si sono abbattuti sui loro territori.

Con riferimento alla prima regione, il Comitato esecutivo di Acri ha deliberato un contributo straordinario di 1,5 milioni di euro e le risorse stanziare a valere sul Fondo Nazionale Iniziative Comuni sono state messe a disposizione delle Fondazioni emiliane alle quali è stato affidato il compito di coordinare l’impiego delle risorse, predisponendo un apposito piano di intervento per offrire una prima risposta alle esigenze della popolazione. Il contributo erogato dalla Pescaraabruzzo per tale intervento è stato pari ad € 6.564.

Con riferimento alla regione Toscana, il Comitato esecutivo di Acri ha deliberato un contributo straordinario di 1 milione di euro a valere sulle disponibilità del Fondo in questione, per la realizzazione di un’iniziativa di solidarietà a sostegno dei territori colpiti da drammatici eventi atmosferici che, a fine anno, hanno interessato la regione. Anche in questo caso, la predetta somma è stata destinata alla Consulta delle Fondazioni di origine bancaria della regione Toscana, per la realizzazione di interventi in favore delle zone interessate dagli eventi calamitosi. Il contributo erogato dalla Pescaraabruzzo per tale intervento è stato pari ad € 7.040.

- *Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile*

L’iniziativa nasce da un accordo tra Fondazioni di origine bancaria rappresentate da Acri, Forum Nazionale del Terzo Settore e Governo ed è volta al sostegno di interventi sperimentali finalizzati a rimuovere gli ostacoli di natura economica, sociale e culturale che impediscono la piena fruizione dei processi educativi da parte dei minori.

Per attuare i programmi del Fondo, a giugno 2016 è nata l’impresa sociale Con i Bambini, organizzazione senza scopo di lucro interamente partecipata dalla Fondazione con il Sud. Nel triennio 2016-2018 le Fondazioni lo hanno alimentato con circa 360 milioni di euro. La Legge di Bilancio 2019 (commi 478-479-480 dell’art. 1, della legge n. 145 del 2018) ha confermato il Fondo per il triennio 2019-2021, mettendo a disposizione 55 milioni di euro annui di credito di imposta a favore delle Fondazioni di origine bancaria, che possono usufruirne per il 65% degli importi versati. Con il decreto-legge 23 luglio 2021 n. 105, il Governo ne ha previsto la proroga anche per gli anni 2022 e 2023, con la previsione di un credito d’imposta pari al 65%

dei versamenti effettuati dalle Fondazioni fino ad un importo pari a 55 milioni di euro per il 2022 e 45 milioni di euro per il 2023. La legge di bilancio 2022 (legge del 30 dicembre 2021, n. 234) ha esteso ulteriormente la durata del Fondo fino al 2024. Complessivamente il Fondo ha un valore attuale di oltre 700 milioni di euro.

Dall'avvio dell'operatività sono stati sostenuti complessivamente circa 700 progetti in tutta Italia selezionati sulla base di numerosi bandi per contrastare la povertà educativa minorile in tutte le sue sfaccettature: carenza di asili nido e servizi per l'infanzia, dispersione scolastica, devianza minorile, maltrattamento dei minori, disagio giovanile, orfani di vittime di femminicidio, inclusione dei minori stranieri non accompagnati, supporto alle famiglie in difficoltà, miglioramento dei servizi per bambini e ragazzi nelle periferie e nelle aree del Paese con più esigenze, oltre alle iniziative in favore delle aree del Centro Italia colpite dal sisma del 2016, ed all'emergenza Covid-19. I progetti approvati, sostenuti con un contributo di oltre 425 milioni di euro, coinvolgono oltre mezzo milione di bambini e ragazzi insieme alle loro famiglie. Attraverso i progetti sono state messe in rete oltre 9.000 organizzazioni, tra Terzo settore, scuole, enti pubblici e privati rafforzando le "comunità educanti" dei territori.

Al 31.12.2023 Con i Bambini ha assegnato un importo pari a € 8,6 milioni ad organizzazioni aventi sede legale in Abruzzo, ed un importo pari a circa € 2 milioni ad organizzazioni aventi sede legale in provincia di Pescara. I progetti finanziati in Abruzzo al 31.12.23 sono 31 (16 progetti regionali e 15 multiregionali); mentre quelli che insistono anche sulla provincia di Pescara sono 10. Complessivamente le organizzazioni abruzzesi che hanno partecipato alle iniziative promosse da Con i Bambini sono 219; quelle di Pescara sono 43, mentre i progetti finanziati nel 2023 sul territorio regionale sono 2, per complessivi € 1.250.000.

Fondazione Pescarabruzzo ha erogato complessivamente, dal 2016 al 2023, un importo pari ad € 3,4 milioni, di cui € 241 mila nel 2023.

4. L'attività di fundraising

Come già descritto, la Fondazione Pescarabruzzo opera sotto la triplice veste di "*Operating/Grantmaking/Fundraising Foundation*", avendo implementato negli anni un modello consolidato volto a rafforzare non solo la sua operatività a sostegno delle richieste di contributo da parte del mondo dell'associazionismo locale e la sua presenza sul territorio quale Ente in grado di promuovere e realizzare progetti in piena autonomia gestionale, ma anche a consolidare la sua reputazione di Ente in grado di favorire la conservazione, la tutela e la valorizzazione soprattutto del patrimonio artistico, non solo locale. Ne è testimonianza il consistente numero di opere d'arte ricevute in donazione negli anni, che nel 2023 si è ulteriormente incrementato a seguito di ulteriori numerose donazioni effettuate da mecenati del territorio.

Il M° Bruno Zenobio, artista rosetano di radici atriane, tra le massime espressioni a livello nazionale dell'antica arte musiva, ha voluto donare alla Fondazione Pescarabruzzo una installazione di burattini e marionette da lui stesso realizzata, mentre la Fondazione No Man's Land ha donato una raccolta di quattro installazioni esposte al "Bagno borbonico" di Pescara negli anni 1975-78 e prodotte da Jannis Kounellis, Mario

Merz, Ettore Spalletti e Vettor Pisani. Entrambe le donazioni saranno valorizzate dalla Fondazione nell'ambito di un progetto espositivo sull'arte povera e sulla *land art*.

Oltre alle opere d'arte sopra richiamate, sono stati ricevuti in donazione anche un numero consistente di circa 4500 tra riviste e albi a fumetti da parte di una collezionista privata, al fine di favorirne la loro tutela e valorizzazione nell'ambito del polo museale dedicato alla nona arte, promosso e realizzato dalla Fondazione, il CLAP Museum; del materiale fotografico (pellicole, macchine fotografiche, binocoli da teatro, ecc.) risalente ai primi anni del 1900, donato da un collezionista privato; una raccolta fotografica, denominata "Ashby e l'Abruzzo", composta da una sezione di "Fotografie-Stampe al carbone" con 171 immagini e una sezione "Archivio digitale su *hard disk*", donata dalla British School At Rome, oltre all'intera raccolta di materiale editoriale e di archivio attinente le mostre inerenti la suddetta collezione fotografica che è stato, invece, donata dal suo proprietario, Arch. Ivano Villani, in un'unica operazione di conferimento.

Si aggiungono anche l'opera d'arte "Sogno di una notte di mezza estate" del 1995, pittura acrilica, del M° Ennio Di Vincenzo, da parte della proprietaria, nonché moglie dell'artista, e quattro disegni inediti del noto fumettista bolognese Filippo Scozzari, esposti nell'ambito della mostra "*Scozzari ride ancora*", allestita dalla Fondazione presso il CLAP Museum nel corso dell'esercizio.

5. Rendiconto dell'attività erogativa

Le risorse disponibili per l'attività erogativa 2023, risultanti dal bilancio consuntivo al 31.12.2022 nel Fondo Erogazioni Settori Rilevanti, ammontavano ad € 3.280.000.

Di seguito si riporta la movimentazione del fondo in esame:

Fondo Erogazioni Settori Rilevanti al 31.12.2022	3.280.000
Incrementi	0
Decrementi	-3.280.000
Delibere assunte nel corso dell'esercizio	-3.280.000
Residuo Fondo Erogazioni Settori Rilevanti al 31.12.2023⁴	0

Un dettagliato riepilogo delle delibere assunte nel 2023 è riportato in Allegato 1.

6. Fondi per l'attività d'istituto

Fondo Erogazioni Settori Rilevanti

In ossequio a quanto previsto dall'art. 6, c. 2, lett. d) dello Statuto della Fondazione, al Fondo in esame è stato destinato il 94% dell'avanzo di esercizio al netto dell'accantonamento alla riserva obbligatoria. La movimentazione del Fondo è la seguente:

⁴ Residuo prima dell'accantonamento 2023. Per il saldo complessivo si rinvia al paragrafo successivo.

Fondo Erogazioni Settori Rilevanti	€
Saldo al 31.12.2022	3.280.000
Decremento	3.280.000
Accantonamento 2023	3.400.000
Saldo al 31.12.2023	3.400.000

Il Fondo Erogazioni Settori Rilevanti si è incrementato a seguito dell'accantonamento relativo all'esercizio 2023, pari ad € 3.400.000.

I decrementi, pari ad € 3.280.000, si riferiscono all'utilizzo di risorse per progetti, propri o di terzi, che la Fondazione Pescaraabruzzo ha deliberato in corso d'anno.

Fondo Progetto Sud

La Fondazione ha aderito, sin dal 2006, al Progetto Sud, promosso dall'ACRI al fine di incentivare lo sviluppo delle infrastrutturazioni sociali del Mezzogiorno italiano, che, il 22 novembre di quell'anno, ha dato luogo alla nascita della Fondazione con il Sud.

Di seguito la movimentazione del Fondo in esame:

Fondo Progetto Sud	€
Saldo al 31.12.2022	35.174
Decremento:	-35.174
- Quota 2022	-35.174
Incrementi:	71.185
- Accantonamento 2023	71.185
Saldo al 31.12.2023	71.185

Alla luce del rinnovo del sostegno quinquennale a Fondazione con il Sud per il periodo 2021-2025, la Fondazione Pescaraabruzzo ha provveduto ad effettuare l'accantonamento previsto che, per il 2023, è stato pari ad € 71.185, relativo al 79% dell'importo determinato dall'ACRI con nota prot. 309 del 11 settembre 2023. L'accantonamento è stato calcolato in proporzione alle erogazioni dell'ultimo bilancio disponibile (esercizio 2022).

Il rimanente 21%, destinato al Fondo per il contrasto alla povertà educativa minorile, è stato lasciato, in accordo alle disposizioni ACRI, nei Fondi per le attività d'Istituto in attesa della delibera di impegno al versamento al suddetto Fondo, che è stata assunta a gennaio 2024.

Il decremento, pari a € 35.174, si riferisce al pagamento della quota accantonata nel 2022 in favore della Fondazione con il Sud.

Fondo nazionale iniziative comuni

Conformemente a quanto previsto dal Protocollo d'Intesa sottoscritto per la costituzione del Fondo in esame, la Fondazione ha accantonato un importo pari allo 0,3% dell'Avanzo di gestione al netto degli

accantonamenti a riserve patrimoniali (riserva obbligatoria e riserva per integrità del patrimonio).

L'accantonamento per l'esercizio 2023 è pari ad € 10.814.

L'utilizzo del fondo è stato pari ad € 13.604, come dettagliato nella tabella successiva.

Di seguito la movimentazione del Fondo in esame:

Fondo Nazionale Iniziative Comuni	€
Saldo al 31.12.2022	26.800
Decremento:	-13.604
- Quota versata a fronte dell'alluvione in Emilia-Romagna	-6.564
- Quota versata a fronte dell'alluvione in Toscana	-7.040
Incremento	10.814
- Accantonamento 2023	10.814
Saldo al 31.12.2023	24.010

Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile

La Fondazione Pescarabruzzo ha aderito al Protocollo d'Intesa sottoscritto da ACRI con la Presidenza del Consiglio dei Ministri, il Ministero dell'Economia e delle Finanze ed il Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali, per la costituzione del Fondo per il Contrasto della Povertà Educativa Minorile, destinando a tal fine, per il 2023, l'importo complessivo di € 240.506⁵.

L'impegno complessivo per la Fondazione Pescarabruzzo per l'anno 2023 è stato determinato come di seguito:

- € 156.329 derivanti dall'utilizzo del credito d'imposta relativo⁶;

- € 35.173 convogliando il 50% delle risorse impegnate nel 2022 per la Fondazione Con il Sud, comunicate con lettera Acri del 12 settembre 2022;

- € 49.004 quale importo calcolato secondo l'ultimo dato disponibile delle erogazioni deliberate da ogni Fondazione.

Di seguito si riportano le movimentazioni del fondo in esame:

Fondo per il Contrasto della Povertà Educativa Minorile	€
Saldo al 31.12.2022	0
Incremento:	240.506
- Accantonamento 2023	240.506
Decremento:	-240.506
- Quota 2023	-240.506
Saldo al 31.12.2023	0

⁵L'importo è stato comunicato dall'ACRI con nota prot. 404 del 29/09/2022.

⁶ Il credito d'imposta può essere usufruito, già dall'anno in cui viene attribuito, per il pagamento delle imposte e dei contributi previdenziali del personale, ovvero essere ceduto ex artt. 1260 e segg. c.c. a intermediari bancari, finanziari e assicurativi, in esenzione dall'imposta di registro.

Fondo per le erogazioni di cui all'art. 1, c. 47, L. 178/2020

Il Fondo per le erogazioni di cui all'art. 1, c. 47, L. 178/2020⁷ è stato alimentato a fronte del risparmio d'imposta IRES in seguito all'applicazione dell'art. 1, commi da 44 a 47, della legge n. 178 del 2020 che ha disposto, a partire dal 1° gennaio 2021, la non imponibilità ai fini IRES, nella misura del 50%, degli utili percepiti dagli enti non commerciali, fra cui le Fondazioni di origine bancaria.

Al 31 dicembre 2022 il Fondo per le erogazioni di cui all'art. 1, c. 47, L. 178/2020 risulta così movimentato:

Fondo per le erogazioni di cui all'art. 1, c. 47, L. 178/2020	€
Saldo al 31.12.2022	381.360
Decremento:	-380.803
- <i>Delibere 2023</i>	-380.803
Incrementi:	551.796
- <i>Revoche 2023</i>	20.879
- <i>Accantonamento 2023</i>	530.917
Saldo al 31.12.2023	552.353

Fondo per il volontariato

Al 31 dicembre 2023 il Fondo per il Volontariato risulta così movimentato:

Fondo per il Volontariato	€
Saldo al 31.12.2022	118.292
Decremento:	-142.483
- <i>Quota 2022 a favore del Fondo Unico Nazionale (FUN)</i>	-118.291
- <i>Quota integrativa 2023</i>	-24.192
Incrementi:	144.356
- <i>Quota integrativa 2023</i>	24.192
- <i>Accantonamento 2023</i>	120.163
Saldo al 31.12.2023	120.164

L'utilizzo del Fondo è relativo alla liquidazione della quota 2022 a favore del Fondo Unico Nazionale (FUN) e del contributo integrativo deliberato da Fondazione ONC ai sensi dell'art. 62, commi 3, 4 e 11 d.lgs.117/2017⁸.

L'accantonamento è stato determinato tenendo conto delle prescrizioni normative di cui all'art. 15 della L. 266/91.

7. Rendiconto delle erogazioni deliberate e di quelle liquidate nel 2023

⁷ Voce istituita dal MEF con lettera del 30 luglio 2021, prot. DT 67077 per il recepimento dell'agevolazione fiscale ex art. 1, commi da 44 a 47, della legge 30 dicembre 2020, n. 178 (oltre a questa voce, il MEF ha istituito anche quella di Conto economico, denominata "13 - bis. Accantonamento ex articolo 1, comma 44, della legge n. 178 del 2020").

⁸ Rif. comunicazioni della Fondazione ONC, prot. n. 019/2023 dell'8 maggio 2023. prot. n. 032/2023 del 27 luglio 2023 e prot. 040/2023.

Per quanto riguarda l'attività erogativa, si precisa che le erogazioni liquidate nel corso dell'esercizio si riferiscono sia a delibere assunte in corso d'anno, sia ad esercizi precedenti, essendo, come noto, influenzate dall'ormai acquisito principio di continuità nelle erogazioni e dalla graduale attuazione dei progetti individuati.

In Allegato 1 è riportato l'elenco delle erogazioni deliberate nel 2023 ed in Allegato 2 quello delle erogazioni liquidate nell'esercizio.

8. Enti Strumentali

8.1 Gestioni Culturali S.r.l. Socio Unico

In accordo all'art. 1, comma 1, lett. h), del D.Lgs. n. 153/1999, per la realizzazione dei propri scopi istituzionali, perseguiti nell'ambito dei Settori Rilevanti, la Fondazione si avvale di un Ente Strumentale, controllato al 100%, denominato "Gestioni Culturali S.r.l. – Socio Unico".

Di seguito si riportano i dati richiesti dall'art. 12.3, lett. e), del Provvedimento del Ministro del Tesoro, del Bilancio e della programmazione Economica del 19 aprile 2001:

Denominazione:	Gestioni Culturali S.r.l. Socio Unico
Sede legale:	Corso Umberto I, n. 83 - Pescara
Oggetto-scopo:	La società svolge esclusivamente attività di impresa strumentale alla realizzazione degli scopi di utilità sociale perseguiti dalla Fondazione Pescarabruzzo nei "settori rilevanti" di cui all'art. 2 del proprio Statuto. In particolare, ha per oggetto la gestione di immobili e impianti destinati ad attività culturali, la gestione di attività di impresa nei campi teatrali, cinematografici, musicali, museali, di informazione-comunicazione e di eventi culturali e di pubblico interesse; la promozione, organizzazione, progettazione, realizzazione e gestione di progetti inseriti nella programmazione istituzionale della Fondazione stessa.
Attività:	Per l'attuazione dell'oggetto sociale e per la realizzazione dei propri scopi, la società può compiere ogni operazione di carattere mobiliare, immobiliare e finanziario. Ad esempio: acquisto e vendita di immobili, manutenzione, costruzione e restauro, locazione e sub-locazione, comodato, amministrazione e gestione anche per conto di terzi. Può, inoltre, assumere interessenze e partecipazioni in altri enti aventi oggetto analogo o affine al proprio.
Natura e contenuto del rapporto di partecipazione:	Società soggetta ad attività di direzione e coordinamento da parte della Fondazione ai sensi dell'art. 2497-bis c.c.
Risultato dell'ultimo esercizio (anno 2023):	- € 218 mila
Sussistenza di controllo:	si

8.2 Fondazione con il Sud

La Fondazione CON IL SUD è nata in seguito alla sottoscrizione del Protocollo di intesa Progetto Sud del 5.10.2005, su iniziativa delle Fondazioni di origine bancaria, rappresentate dall'ACRI, e con l'adesione del

Forum Permanente del Terzo Settore, della Consulta Nazionale dei Comitati di Gestione, della Consulta Nazionale Permanente del Volontariato, del Csv.net e della Conferenza Permanente Presidenti Associazioni e Federazioni Nazionali di Volontariato.

Operando nei settori d'intervento previsti per le Fondazioni di origine bancaria, la Fondazione CON IL SUD attua, in via mediata, gli scopi delle Fondazioni medesime. Può essere pertanto considerata a tutti gli effetti un ente strumentale delle stesse.

Scopo della Fondazione con il Sud è quello di destinare i proventi del patrimonio soprattutto alla promozione del capitale sociale del Sud Italia, con particolare attenzione alle Regioni che rientrano nell'obiettivo prioritario 1 di cui al regolamento CE n. 1260 del 21 giugno 1999.

*“La Fondazione CON IL SUD rappresenta un’iniziativa fortemente innovativa rispetto ai numerosi interventi pubblici tesi a favorire lo sviluppo del Mezzogiorno: si tratta della prima esperienza realizzata con capitali interamente privati e che mette in primo piano la coesione sociale, riconoscendola come precondizione per un autonomo e duraturo processo di sviluppo.”*⁹ Il progetto unisce il mondo delle Fondazioni di origine bancaria a quello del Terzo settore, al fine di attivare un'azione di reciproca mutualità tra soggetti diversi che operano nel mezzogiorno italiano. La Fondazione CON IL SUD è diventata in poco tempo uno dei punti di riferimento per la promozione e il sostegno dello sviluppo di reti di solidarietà, in un contesto di sussidiarietà e di responsabilità sociale, attraverso forme di collaborazione e di sinergia con le diverse espressioni delle realtà locali.

La Fondazione Pescaraabruzzo ha contribuito alla costituzione del patrimonio iniziale della Fondazione CON IL SUD mediante un versamento di circa € 750 mila; inoltre, annualmente, contribuisce con l'erogazione di un contributo determinato in virtù degli accordi tempo per tempo vigenti. Nel 2023 l'accantonamento è stato pari ad € 71 mila e dal 2005 la Fondazione Pescaraabruzzo ha complessivamente erogato € 1,8 milioni.

Di seguito si riportano i dati richiesti dall'art. 12.3, lett. e), del Provvedimento del Ministro del Tesoro, del Bilancio e della Programmazione Economica del 19 aprile 2001:

Denominazione:	Fondazione con il Sud
Sede legale:	Via del Corso, 267 - Roma
Oggetto-scopo:	Promuovere e rafforzare l'infrastrutturazione sociale nelle regioni dell'Italia meridionale.
Attività:	La Fondazione CON IL SUD sostiene progetti e iniziative promossi da organizzazioni del terzo settore, in collaborazione e sinergia con gli altri attori istituzionali ed economici del territorio, volti a favorire lo sviluppo di comunità territoriali attive, coese e solidali. La Fondazione persegue i propri obiettivi di missione promuovendo le idee, le energie e le competenze già presenti sul territorio che, grazie alle risorse messe a disposizione, possano aggregarsi attorno a progetti e interventi efficaci sul piano dello sviluppo del capitale sociale. Operativamente, sono tre gli

⁹ Fonte: Bilancio di Missione 2020 della Fondazione con il Sud

strumenti principali utilizzati dalla Fondazione per il perseguimento della propria missione: progetti esemplari, fondazioni di comunità e programmi di sostegno al volontariato.

Natura e contenuto del rapporto di partecipazione:

Ente fondatore

Risultato dell'ultimo esercizio (anno 2022): - € 2.396.877

Sussistenza di controllo:

no

9. Attività svolta dagli altri enti costituiti dalla Fondazione Pescaraabruzzo

Ai sensi dell'art. 12.3, lett. f), del Provvedimento del Ministro del Tesoro, del Bilancio e della Programmazione Economica del 19 aprile 2001, si riporta di seguito l'attività svolta dalle fondazioni diverse da quelle di origine bancaria il cui patrimonio è stato costituito con il contributo della Fondazione Pescaraabruzzo.

Fondazione Casa Di Dante in Abruzzo

La Fondazione Casa Di Dante in Abruzzo è stata costituita ai sensi del D.Lgs 117/2017 "Codice del Terzo Settore", del Codice civile e della normativa in materia; non ha fini di lucro ed opera prevalentemente nell'ambito territoriale della Regione Abruzzo. Persegue esclusivamente fini di utilità e promozione sociale e culturale ed ha per scopo la promozione e diffusione della cultura e dell'arte, con particolare riferimento alla figura ed all'opera di Dante Alighieri. Ai sensi di statuto, per il raggiungimento dei suoi scopi, la Fondazione organizza eventi culturali, mostre, convegni, conferenze ed incontri di studio, effettua pubblicazioni e divulgazioni, promuove collegamenti ed iniziative interattive sia con le realtà museali della Regione Abruzzo, sia con altri Musei ed Istituzioni culturali nazionali ed internazionali, organizza la raccolta di opere d'arte moderna anche per mezzo di donazioni. La Fondazione Pescaraabruzzo ha partecipato alla costituzione della Fondazione Casa Di Dante in Abruzzo, avvenuta il 23.12.2005, insieme all'Istituto di Studi e Ricerche Casa di Dante in Abruzzo, mediante conferimento della somma di € 50 mila che ha contribuito a costituire la dotazione patrimoniale iniziale dell'Ente.

Fondazione Centro di Ricerca, Formazione e Sviluppo Federico Caffè – Corradino D'Ascanio

Nata l'11 gennaio 2013 ad opera della Fondazione Pescaraabruzzo, la Fondazione Centro di Ricerca, Formazione e Sviluppo Federico Caffè – Corradino D'Ascanio, senza scopo di lucro, svolge attività strumentale per la realizzazione di scopi di utilità sociale, di promozione dello sviluppo economico e dell'innovazione tecnologica. In particolare, la Fondazione promuove e gestisce, anche in unità d'intenti con università ed enti di ricerca nazionali ed esteri, la ricerca, la formazione professionalizzante, accademica e post accademica e il loro ruolo a supporto dello sviluppo, nonché la diffusione dell'innovazione tecnologica.

L'Ente è iscritto allo "Schedario dell'Anagrafe Nazionale delle Ricerche" (di cui all'art. 64, c. 1, DPR 382/1980). La dotazione patrimoniale iniziale dell'Ente, erogata dalla Fondazione Pescaraabruzzo, è stata di € 200 mila.

Fondazione Musei Civici di Loreto Aprutino

Costituita nel 1998 ad opera dell'allora Fondazione Cassa di Risparmio di Pescara e di Loreto Aprutino (oggi Fondazione Pescarabruzzo), insieme al Comune di Loreto Aprutino ed all'Amministrazione Provinciale di Pescara, la Fondazione Musei Civici di Loreto Aprutino non ha scopo di lucro e svolge in particolare attività di gestione museale nella provincia di Pescara, in particolare a Loreto Aprutino, insieme ad attività di studio, ricerca, valorizzazione del patrimonio storico, artistico, architettonico, culturale ed ambientale. Persegue obiettivi di salvaguardia delle tradizioni popolari, sviluppo turistico e valorizzazione dei prodotti tipici locali. L'attività della Fondazione si rivolge anche alle scuole abruzzesi e non solo, favorendo un'intensa attività di promozione culturale anche attraverso specifici percorsi didattici. Il Museo Acerbo delle Ceramiche di Castelli, l'Antiquarium Casamarte, il Museo della Civiltà Contadina, il Museo dell'Olio e l'Oleoteca Regionale sono luoghi che raccolgono reperti e collezioni storiche d'inestimabile valore per il territorio abruzzese. La collaborazione costante con alcune agenzie e tour operator ha permesso di inserire i Musei di Loreto Aprutino in percorsi turistici ed escursionistici.

Il contributo della Fondazione Pescarabruzzo a titolo di dotazione patrimoniale iniziale dell'Ente è stato pari ad € 103 mila; annualmente, inoltre, eroga un contributo ai sensi dell'art. 6, lett. e) dello Statuto, che nel 2023 è stato pari ad € 65.000.

Fondazione Penne Musei ed Archivi Onlus - Musap

Costituita nel 2011 ad opera della Fondazione Pescarabruzzo, insieme al Comune di Penne e la Cogecstre Soc. Coop. P.a., la Fondazione Musap è un ente morale a carattere culturale; non ha scopo di lucro e persegue esclusivamente finalità di solidarietà sociale come: conservazione, manutenzione promozione di beni culturali e tutela e valorizzazione della natura e dell'ambiente.

La Fondazione ha lo scopo di garantire una migliore fruizione, da parte del pubblico, di beni culturali ed attività museali aventi sede nel Comune di Penne, anche mediante l'organizzazione di mostre, eventi ed itinerari culturali, anche in collaborazione con gli enti e gli organi competenti per il turismo.

Il contributo della Fondazione Pescarabruzzo a titolo di dotazione patrimoniale iniziale dell'Ente è stato pari ad € 30 mila.

10. Programmi di sviluppo dell'attività sociale della Fondazione

La Fondazione Pescarabruzzo approva annualmente il Documento Programmatico Previsionale (DPP) e triennialmente il Piano Programmatico Pluriennale (PPP), che, congiuntamente, delineano i programmi di sviluppo dell'attività sociale dell'Ente. In particolare, il PPP declina gli indirizzi programmatici per il triennio successivo a quello di approvazione, mentre il DPP illustra le linee operative che saranno attuate dall'Istituto nel corso dell'esercizio di riferimento.

Entrambi i documenti sono pubblicati sul sito Internet della Fondazione (www.fondazionepescarabruzzo.it): il Piano Programmatico Pluriennale 2023-2025 è stato approvato dal Comitato di Indirizzo nella seduta del 12 settembre 2022 ed il Documento Programmatico Previsionale 2024

è stato approvato dal Consiglio di Amministrazione il 25 ottobre 2023 e dal Comitato di Indirizzo il 27 ottobre 2023. Per maggiori informazioni si rinvia a tali documenti.

11. Risultanze del processo valutativo ex art. 16 comma 12 dello Statuto

Nel corso del 2021 è giunto a scadenza il mandato del Comitato d'Indirizzo. Il nuovo organo è stato rinnovato il 24 giugno 2021 e rimarrà in carica per cinque esercizi, fino alla data di approvazione del bilancio 2025 (art. 13 c. 6 dello Statuto).

In occasione del rinnovo del Comitato di Indirizzo, la Fondazione ha provveduto a porre in essere gli adempimenti previsti dall'art. 16, comma 12, dello Statuto, che prevede che l'Ente verifichi *“periodicamente [...] che i soggetti designanti siano rappresentativi del territorio e degli interessi sociali sottesi dall'attività istituzionale della Fondazione”* e che *“Le risultanze del processo valutativo sono riportate nel bilancio di missione reso pubblico sul sito internet della Fondazione.”*

Le suddette risultanze sono state pertanto riportate nel Bilancio al 31.12.2021 e di seguito si riassumono per completezza.

In particolare, tutti gli enti designanti, ad esclusione degli enti locali e dei soggetti con personalità giuridica pubblica, la cui rappresentatività è stata assunta in via di principio, sono stati sottoposti alle previste verifiche, procedendo anche all'accertamento della loro operatività in continuità conformemente alle missioni definite nelle loro disposizioni statutarie.

In seguito agli accertamenti svolti, non sono emersi rilievi e tutti gli enti designanti sono stati valutati come rappresentativi del territorio e degli interessi sociali sottesi dall'attività istituzionale della Fondazione.

STATO PATRIMONIALE

ATTIVO	31.12.2023	31.12.2022
1. Immobilizzazioni materiali ed immateriali	29.509.052	30.423.529
a) beni immobili	22.637.371	23.772.970
<i>di cui:</i>		
- <i>beni immobili strumentali</i>	7.543.574	7.543.574
b) beni mobili d'arte	6.847.081	6.640.959
c) beni mobili strumentali	24.600	9.600
2. Immobilizzazioni finanziarie	203.205.514	205.418.073
a) partecipazioni in enti strumentali	38.576.329	35.951.329
<i>di cui:</i>		
- <i>partecipazioni di controllo</i>	37.825.842	35.200.842
b) altre partecipazioni	57.070.357	57.070.357
<i>di cui:</i>		
- <i>partecipazioni di controllo</i>	0	0
c) titoli di debito	49.285.575	38.831.282
d) altri titoli	58.273.253	73.565.105
3. Strumenti finanziari non immobilizzati	36.421.014	31.982.809
b) strumenti finanziari quotati:	36.421.014	31.982.809
<i>di cui:</i>		
- <i>parti di organismi di investimento collettivo del risparmio (OICR)</i>	17.726.181	31.982.809
- <i>titoli di debito</i>	18.694.833	
4. Crediti	613.984	816.505
<i>di cui:</i>		
- <i>esigibili entro l'esercizio successivo</i>	613.984	816.505
5. Disponibilità liquide	4.724.768	2.702.620
7. Ratei e risconti attivi	745.584	339.889
TOTALE DELL'ATTIVO	275.219.915	271.683.425

PASSIVO	31.12.2023	31.12.2022
1. Patrimonio netto	210.219.618	209.318.392
a) Fondo di dotazione	73.428.205	73.428.205
c) Riserva da rivalutazioni e plusvalenze	107.575.590	107.575.590
d) Riserva obbligatoria	24.649.042	23.747.816
e) Riserva per l'integrità del patrimonio	4.566.781	4.566.781
2. Fondi per l'attività d'istituto	61.625.200	58.815.714
a) Fondo Stabilizzazione Erogazioni	1.620.375	1.617.635
b) Fondo Erogazioni Settori Rilevanti	3.400.000	3.280.000
c) Fondo per le Erogazioni negli Altri Settori Statutari	171.185	135.174
d) Altri fondi:	55.878.652	53.398.911
- Riserva opere d'arte	6.847.081	6.640.959
- Riserva Cineteatro Massimo	4.976.706	4.976.706
- Riserva partecipazioni enti strumentali	38.232.203	35.951.329
- di cui Riserva c/futuro aumento di C.S. Gestioni Culturali S.r.l.	32.853.992	30.678.992
- Fondo Infrastrutture Culturali	624.658	792.378
- Riserva Cittadella dell'Accoglienza	1.650.000	1.650.000
- Riserva Progetto "Pane quotidiano"	9.600	9.600
- Fondo Polo Culturale Polivalente Via Michelangelo	0	1.236.745
- Fondo Polo Internazionale di Alta Formazione	2.000.000	2.000.000
- Fondo Factoy del Design	600.000	
- Fondo soprelevazione Imago Museum	800.000	
- Fondo Nazionale Iniziative Comuni	24.010	26.800
- Riserva partec. DMC Gran Sasso d'It, L'Aq. e Terre Vest.	3.000	3.000
- Riserva Immobile Moscufo	105.844	105.844
- Riserva Partecipazione Banca Popolare Etica	5.550	5.550
e) Contributi di terzi destinati a finalità istituzionali	2.635	2.635
f) Fondo per le erogaz. di cui all'art. 1, c. 47, L.178/2020	552.353	381.360
3. Fondi per rischi ed oneri	546.346	1.660.796
5. Erogazioni deliberate	1.514.478	1.509.768
a) nei settori rilevanti	1.514.478	1.509.768
6. Fondo per il volontariato	120.164	118.292
7. Debiti	1.000.642	183.183
di cui: esigibili entro l'esercizio successivo	1.000.642	173.183
8. Ratei e risconti passivi	193.467	77.280
AVANZO	0	0
TOTALE DEL PASSIVO	275.219.915	271.683.425

CONTI D'ORDINE

CONTI D'ORDINE	31.12.2023	31.12.2022
Beni di terzi	881.000	881.000
Beni presso terzi	198.643.103	199.348.441
Garanzie ed impegni	6.586.377	7.054.280

Impegni di erogazione	1.514.478	1.509.768
Altri conti d'ordine	22.097.807	22.097.807
TOTALE	229.722.765	230.891.296

CONTO ECONOMICO

CONTO ECONOMICO	31.12.2023	31.12.2022
2. Dividendi e proventi assimilati	5.686.512	4.371.249
b) da altre immobilizzazioni finanziarie	5.686.512	4.371.249
3. Interessi e proventi assimilati	2.131.374	1.927.114
a) da immobilizzazioni finanziarie	2.042.660	1.922.679
b) da strumenti finanziari non immobilizzati	62.594	0
c) da crediti e disponibilità liquide	26.120	4.435
4. Rivalutaz. (Svalutaz.) netta di strum. fin. non immobil.	-1.098.321	1.021.238
- di cui:		
<i>utili e perdite su cambi</i>	163.269	1.021.238
<i>svalutazione di strumenti fin. non immobilizzati</i>	-1.261.590	0
5. Risultato della negoziazione di strum. fin. non immobil.	-1.600.012	507.892
6. Rivalutazione (Svalutazione) netta di immob. finanziarie	334.059	107.423
di cui:		
- <i>utili e perdite su cambi</i>	334.059	639.558
- <i>svalutazione di strumenti fin.ri immobilizzati</i>	0	-532.135
9. Altri proventi	375.350	398.245
10. Oneri	-1.537.702	-2.696.157
a) compensi e rimborsi spese organi statutari	-309.350	-315.903
b) per il personale distaccato	-237.711	-205.931
di cui: per la gestione del patrimonio	-40.000	-40.000
c) per consulenti, collaboratori esterni	-72.166	-73.052
d) spese per servizi	-183.000	-183.000
e) interessi passivi e altri oneri finanziari	-28.509	-28.308
f) commissioni di negoziazione	-7.305	-13.999
g) ammortamenti	-5.000	-290
h) accantonamenti	-546.346	-1.660.796
- di cui: <i>utili su cambi</i>	-546.346	-1.660.796
i) altri oneri	-148.315	-214.878
11. Proventi straordinari	2.628.544	151.401
- di cui: <i>plusv. da alienaz. di immobilizzazioni finanziarie</i>	397.760	66.262
12. Oneri straordinari	-505.533	-27.828
- di cui: <i>minusv. da alienaz. di strumenti fin. immobilizzati</i>	-472.275	0
13. Imposte e tasse¹⁰	-1.377.224	-949.010
13-bis Acc.to ex art. 1, c. 44, L. 178/2020	-530.917	-375.659
AVANZO (DISAVANZO) DELL'ESERCIZIO	4.506.130	4.435.908
14. Accantonamento alla riserva obbligatoria	-901.226	-887.181
16. Accantonamento al Fondo per il volontariato	-120.163	-118.291

17. Accantonamento ai fondi per l'attività d'istituto	-3.484.741	-3.430.436
a) al Fondo Stabilizzazione Erogazioni	-2.741	-4.616
b) al Fondo Erogazioni Settori Rilevanti	-3.400.000	-3.280.000
c) ai Fondi per le erogazioni negli altri settori statutari	-71.185	-135.174
d) agli altri Fondi	-10.815	-10.646
AVANZO (DISAVANZO) RESIDUO	0	0

NOTA INTEGRATIVA

CRITERI DI REDAZIONE

Il presente bilancio si riferisce al periodo 1° gennaio 2023 – 31 dicembre 2023 ed è redatto in unità di euro. Gli schemi di Stato Patrimoniale e di Conto Economico mostrano le comparazioni con l'esercizio precedente; ai sensi dell'art. 3, c. 4 del Provvedimento del 19/04/2001 non sono riportate le voci che non presentano importi né per l'esercizio al quale si riferisce il bilancio, né per quello precedente.

Ai fini della redazione sono state osservate le norme del Decreto Legislativo 17 maggio 1999 n. 153 e del Provvedimento del Ministro del Tesoro, del Bilancio e della Programmazione Economica del 19 aprile 2001, nonché del Decreto del Direttore Generale del Ministero dell'Economia e delle Finanze dell'11 marzo 2024. Con quest'ultimo, in particolare, sono state fornite indicazioni circa la redazione del Bilancio 2023, determinate le misure degli accantonamenti alla riserva obbligatoria e alla riserva per l'integrità del patrimonio per l'esercizio, nonché alla copertura dei disavanzi pregressi. Il decreto dispone che le Fondazioni redigano il bilancio di esercizio 2023 osservando le disposizioni recate dal provvedimento del Ministro del tesoro, del bilancio e della programmazione economica del 19 aprile 2001, tenuto conto di quanto disposto, in materia di sospensione temporanea delle minusvalenze nei titoli non durevoli, dall'art. 45, comma 3-octies, del decreto-legge 21 giugno 2022, n. 73, convertito, con modificazioni, dalla legge 4 agosto 2022, n. 122.

Per quanto d'interesse, il comma 3-octies citato consente - ai soggetti che non adottano i principi contabili internazionali - di valutare i titoli non immobilizzati, presenti nel bilancio in corso alla data di entrata in vigore dello stesso decreto, in base al loro valore di iscrizione nell'ultimo bilancio approvato, anziché al valore desumibile dall'andamento del mercato di cui all'art. 2426 del c.c., fatta eccezione per le perdite di carattere durevole. Tale disposizione, inizialmente applicabile per l'esercizio 2022, è stata estesa anche all'esercizio 2023 in seguito all'evoluzione della situazione di turbolenza dei mercati finanziari.

Sono stati tenuti in considerazione anche gli "Orientamenti contabili in tema di bilancio", approvati dal Consiglio ACRI del 16 luglio 2014, con i successivi aggiornamenti ed integrazioni, tra i quali quello del 27 febbraio 2017, rilasciato a seguito delle innovazioni apportate al codice civile dal d.lgs. n. 139 del 2015, e integrato dalla Commissione Bilancio e questioni fiscali del 25.11.2019 riguardo al trattamento di lasciti e donazioni, esaminato dal Consiglio ACRI nella seduta del 17.12.2019.

La Fondazione, pur detenendo una partecipazione di controllo, non redige il bilancio consolidato perché rientrante nei casi di esonero previsti dal D.Lgs. 127/91, successivamente modificati dalla L.238/2021.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione delle voci di bilancio è stata effettuata secondo prudenza e nella prospettiva della continuità aziendale. Si riportano di seguito i criteri adottati nella redazione del bilancio. Per maggiore chiarezza, l'illustrazione segue l'ordine espositivo dei prospetti di bilancio.

Stato Patrimoniale

Immobilizzazioni materiali ed immateriali

Nella voce trovano evidenza, in generale, gli elementi materiali di uso durevole in quanto trattasi di investimenti patrimoniali o di investimenti destinati a perseguire uno scopo istituzionale.

a) Beni immobili

La posta ricomprende gli immobili di proprietà della Fondazione, indipendentemente dalla destinazione di uso (sede, immobili a reddito, ad uso strumentale per gli scopi istituzionali). Tutti gli immobili sono iscritti al costo di acquisto e valutati al costo storico. Gli immobili acquistati con finalità istituzionali non sono stati ammortizzati e per gli stessi è iscritta una riserva di pari valore nel passivo alla voce "2. Fondi per l'attività d'Istituto - d) Altri Fondi". Gli immobili acquistati con finalità d'investimento non sono stati ammortizzati.

Per l'immobile destinato a sede della Fondazione Pescaraabruzzo, iscritto nella voce "Beni immobili strumentali" non si è ritenuto di procedere alla contabilizzazione delle quote di ammortamento poiché lo stabile è a tutti gli effetti considerato artistico e di pregio e ben difficilmente può subire una perdita durevole di valore, ma può godere nel tempo solo di un apprezzamento dello stesso.

b) Beni mobili d'arte

La voce si riferisce alle collezioni di proprietà della Fondazione, tutte iscritte al costo di acquisto.

Non si è ritenuto di procedere alla contabilizzazione delle quote di ammortamento poiché la specifica natura dei beni ben difficilmente può determinare una perdita durevole di valore, potendo, al contrario, generare un apprezzamento degli stessi nel tempo. Inoltre, l'importo iscritto nella voce in questione trova contropartita nella voce del passivo "2. Fondi per l'attività d'Istituto - d) Altri fondi – Riserva opere d'arte".

I beni ricevuti in donazione sono iscritti al valore risultante dagli atti di donazione o di perizia, laddove disponibile. Per quelli di valore più rilevante, in attesa della perizia giurata, è stato inserito il valore simbolico pari ad € 1.

c) Beni mobili strumentali

La voce include:

- il costo di acquisto dei mobili e degli arredi degli uffici della Fondazione, completamente ammortizzati, e di arredi ed attrezzature presso l'immobile sito in Strada Comunale Piana, n. 98, in corso di ammortamento;

- il costo di acquisto delle attrezzature per la creazione di un laboratorio per la panificazione, concesse in comodato d'uso gratuito alla Fondazione Caritas Onlus. Tale importo trova in contropartita la corrispondente riserva iscritta nella voce del passivo "2. Fondi per l'attività d'Istituto - d) Altri fondi" denominata "Riserva progetto Pane Quotidiano".

d) Altri beni

Non sono presenti immobilizzazioni immateriali.

Immobilizzazioni finanziarie

Nella voce trovano evidenza gli elementi finanziari destinati a permanere durevolmente nella Fondazione in quanto trattasi di investimenti patrimoniali duraturi, detenuti con finalità di stabile investimento ovvero destinati a perseguire uno scopo istituzionale. Sono valutati al costo di acquisto rettificato in presenza di perdite durevoli di valore, secondo i principi contabili OIC n. 20 e n. 21 e tenuto conto di quanto dispone il paragrafo 10.6 del Provvedimento del Ministro del Tesoro, del Bilancio e della Programmazione Economica del 19 aprile 2001. L'importo iscritto nella voce "Partecipazioni in Enti Strumentali" trova contropartita nella voce del passivo "2. Fondi per l'attività d'Istituto" al punto "d) Altri fondi – Riserva Partecipazioni Enti Strumentali".

Strumenti finanziari non immobilizzati

Nella voce trovano evidenza gli strumenti finanziari destinati alla negoziazione che non sono considerati investimenti strategici o duraturi e sono finalizzati alla produzione esclusiva di reddito. Il criterio di rilevazione iniziale è quello del costo di acquisto. Le commissioni di negoziazione sono evidenziate separatamente nell'ambito del conto economico a voce propria "10.f Commissioni di negoziazione" come richiesto dal Provvedimento del Ministro del Tesoro, del Bilancio e della Programmazione Economica del 19 aprile 2001. La valutazione degli Strumenti finanziari non immobilizzati ha tenuto conto della applicazione parziale del Decreto del Ministro dell'Economia e delle Finanze del 14 settembre 2023 in tema di sospensione temporanea delle minusvalenze da valutazione per i titoli destinati a non permanere durevolmente nei bilanci; sono stati valutati al minore tra il costo di acquisto e il valore presumibile di realizzazione o di mercato (in accordo al paragrafo 10.7 del Provvedimento del 19 aprile 2001) i soli fondi OICR aventi esposizione geografica al mercato cinese.

Crediti

La voce include rapporti di origine negoziale o normativa.

Sono contabilizzati al presumibile valore di realizzo. Per i crediti non è stato applicato il criterio del costo ammortizzato in quanto gli effetti sono irrilevanti.

Disponibilità liquide

Sono composte dalle giacenze di cassa alla data di chiusura del bilancio e dal saldo dei conti correnti attivi intrattenuti con le controparti bancarie. Sono contabilizzate al valore nominale.

Ratei e risconti attivi

Si riferiscono a proventi di competenza dell'esercizio la cui manifestazione finanziaria avverrà in esercizi futuri ed a costi di competenza di esercizi successivi la cui manifestazione finanziaria è avvenuta nell'anno. Sono determinati in base al principio della competenza economica e contabilizzati al presumibile valore di realizzo.

Patrimonio Netto

La voce si compone di varie sotto voci che nell'insieme esprimono la consistenza contabile del patrimonio della Fondazione. È composto dal Fondo di dotazione e dalle riserve previste dal Provvedimento del Ministro del Tesoro, del Bilancio e della Programmazione Economica del 19 aprile 2001. Le riserve patrimoniali vengono incrementate con accantonamenti determinati in conformità alle disposizioni vigenti, come di seguito indicato.

Il Patrimonio netto è costituito dalle seguenti voci:

- *Fondo di dotazione*, che rappresenta la dotazione patrimoniale della Fondazione. È costituito dal fondo patrimoniale derivato alla Fondazione a seguito dell'iniziale conferimento dell'azienda bancaria dell'originaria Cassa di Risparmio di Pescara e Loreto Aprutino e agli accantonamenti effettuati nei successivi anni. Il Fondo di dotazione non è soggetto a valutazione ed è espresso al valore nominale;
- *Riserva da rivalutazioni e plusvalenze*, che accoglie, in deroga agli ordinari criteri contabili di rilevazione delle variazioni economiche in conto economico, le plusvalenze e le minusvalenze da realizzo o da valutazione relative alla partecipazione nella società bancaria conferitaria intervenute successivamente all'iniziale conferimento. La riserva non è soggetta a valutazione ed è espressa al valore nominale;
- *Riserva obbligatoria*, che accoglie gli accantonamenti effettuati annualmente a valere sull'avanzo di gestione nella misura stabilita dall'Autorità di Vigilanza (art. 8, comma 1, lett. c), del d.lgs. n 153 del 1999). Ha la finalità di salvaguardare il valore del patrimonio. La riserva non è soggetta a valutazione ed è espressa al valore nominale;
- *Riserva per l'integrità del patrimonio*, che accoglie gli accantonamenti, facoltativi, effettuati annualmente a valere sull'avanzo di gestione nei limiti della misura stabilita dall'Autorità di Vigilanza

(art. 8, comma 1, lett. e), del d.lgs. n 153 del 1999). Ha la finalità di salvaguardare il valore del patrimonio. La riserva non è soggetta a valutazione ed è espressa al valore nominale.

Fondi per l'Attività d'Istituto

Le varie sotto voci che compongono la voce principale accolgono le somme destinate all'attività erogativa, comprese quelle accantonate a fronte di interventi pluriennali.

I vari fondi non sono soggetti a valutazione e sono espressi al valore nominale.

Fondo stabilizzazione delle erogazioni: in accordo all'art. 6.1 del Provvedimento del 19 aprile 2001, il Fondo stabilizzazione delle erogazioni accoglie le risorse accantonate per contenere la variabilità delle erogazioni annuali in un orizzonte temporale pluriennale.

Fondo Erogazioni Settori Rilevanti: in accordo all'art. 7.1 del Provvedimento del 19 aprile 2001 il Fondo Erogazioni Settori Rilevanti, alimentato con gli accantonamenti dell'Avanzo dell'esercizio, accoglie le somme accantonate per effettuare erogazioni e per le quali non è stata ancora assunta la delibera di erogazione.

Fondo per le Erogazioni negli Altri Settori Statutari: la voce accoglie le somme destinate al perseguimento delle finalità istituzionali negli altri settori statutari per le quali non sia stata ancora assunta la delibera di erogazione. Include le somme accantonate in favore della Fondazione con il Sud.

Altri fondi: la voce accoglie:

- le risorse investite nell'ente strumentale, in assenza di adeguata redditività, la cui valutazione segue quella della voce di riferimento nell'attivo dello stato patrimoniale;
- le riserve investite in partecipazioni prive di adeguata redditività, finalizzate a perseguire gli scopi statutari dell'Ente, la cui valutazione segue quella della voce di riferimento nell'attivo dello stato patrimoniale;
- fondi costituiti a fronte di acquisti di beni mobili ed immobili destinati a finalità statutarie effettuati con l'utilizzo dei fondi per le erogazioni;
- il valore dei beni ricevuti in donazione con l'onere per la Fondazione di assicurarne la conservazione, la valorizzazione e la pubblica fruizione;
- il Fondo nazionale iniziative comuni, in attesa di liquidazione, attivato e gestito dall'Acri al fine di realizzare interventi comuni da parte delle Fondazioni in relazione a situazioni sia di carattere emergenziale, che istituzionale;
- fondi alimentati con l'utilizzo di quote di altri fondi per attività d'istituto, destinati a far fronte ad oneri futuri per la riqualificazione, acquisizione e realizzazione di infrastrutture destinate a finalità istituzionali.

Contributi di terzi destinati a finalità istituzionali: la voce include le donazioni monetarie ricevute da terzi e destinate a specifici progetti sostenuti dalla Fondazione. Trattandosi di valori monetari la voce non è soggetta a valutazione ed è iscritta a valore nominale.

Fondo per le erogazioni di cui all'articolo 1, comma 47, della legge n. 178 del 2020: voce di recente istituzione (lettera MEF del 30 luglio 2021, prot. DT 67077) che accoglie le somme relative al risparmio di imposta ex art.1, commi da 44 a 47, della legge n. 178 del 2020, in contropartita della voce 13-bis di Conto economico, finalizzate al perseguimento delle finalità istituzionali. La voce non è soggetta a valutazione ed è espressa al valore nominale. I fondi sono utilizzati per il finanziamento delle delibere di intervento nei settori indicati nel comma 45 della stessa legge e che corrispondono ai settori di intervento delle Fondazioni di cui all'art. 1, comma 1, lettera c-bis), del d.lgs. n. 153 del 1999. Nella voce confluiscono anche le risorse derivanti da eventuali revoche di contributi concessi a valere sulle medesime disponibilità.

Fondi per rischi ed oneri

La voce include gli stanziamenti destinati alla copertura di perdite o debiti, di natura determinata, di esistenza certa o probabile, dei quali tuttavia alla data di chiusura dell'esercizio sono indeterminati l'ammontare o la data di sopravvenienza. Inoltre, a seguito delle novità apportate dal d.lgs. n. 139 del 2015 all'art. 2424 e all'art. 2426, numeri 8-bis e 11-bis, del cod. civ. e tenendo conto dei relativi principi contabili, nella voce è confluito anche l'accantonamento dell'utile netto su cambi di cui alla nuova sottovoce della voce 10, lettera h), del Conto economico, in quanto la Fondazione non ha ritenuto di avvalersi della facoltà di cui al paragrafo 4 e al paragrafo 10.8 del Provvedimento del Tesoro.

Erogazioni Deliberate

La voce rappresenta un debito della Fondazione ed accoglie le somme per le quali è già stata assunta la delibera di erogazione da parte del Consiglio di Amministrazione a favore di un ente beneficiario, ma che non sono state ancora materialmente liquidate (par. 7.3 del Provvedimento del 19 aprile 2001).

La voce è espressa al valore nominale.

Fondo per il Volontariato

La voce accoglie le somme residue assegnate al Fondo per il Volontariato ed accantonate ai sensi dell'art. 15 della legge n. 266 del 1991. Il fondo è alimentato con un accantonamento annuale pari a un quindicesimo dell'Avanzo al netto dell'accantonamento alla Riserva obbligatoria e della quota minima da destinare ai settori rilevanti.

La voce non è soggetta a valutazione ed è espressa al valore nominale.

Debiti

I debiti sono iscritti al valore nominale e non secondo il criterio del costo ammortizzato, in quanto gli effetti sarebbero irrilevanti.

Ratei e risconti passivi

Sono relativi a costi di competenza dell'esercizio, la cui manifestazione finanziaria avverrà in esercizi futuri ed a ricavi di competenza di esercizi successivi la cui manifestazione finanziaria è avvenuta nell'anno.

Sono determinati in base al principio della competenza economica.

Conti d'ordine

I Conti d'Ordine sono attivati al fine di evidenziare fatti gestionali che non hanno un'immediata rilevanza economica o patrimoniale e vengono articolati in relazione alla categoria cui gli stessi afferiscono.

Beni di terzi: ricomprendono beni di terzi custoditi presso la Fondazione. Sono registrati in apposita voce in base al valore desunto dai contratti in essere.

Beni presso terzi: ricomprendono beni e titoli che la Fondazione ha affidato a terzi, ad esempio in comodato e in deposito. Gli strumenti finanziari in deposito ed in custodia presso banche sono registrati al valore nominale o in base alla quantità. I beni mobili o immobili di proprietà della Fondazione custoditi da terzi sono registrati al costo di acquisto.

Garanzie ed impegni: vi trovano evidenza gli impegni residui relativi a futuri investimenti, da liquidare.

Impegni di erogazione: accoglie impegni erogativi la cui manifestazione finanziaria avverrà in esercizi futuri.

Altri conti d'ordine: accoglie le azioni o quote nominali di partecipazioni detenute dalla Fondazione ed iscritte al costo storico.

Conto Economico

Dividendi e proventi assimilati

La voce accoglie i dividendi e gli altri proventi da partecipazione derivanti da strumenti finanziari immobilizzati, registrati nell'esercizio in cui è stata deliberata la loro distribuzione.

Interessi e proventi assimilati

Nella voce trovano evidenza interessi e proventi derivanti:

- dagli investimenti in titoli di debito ed altri strumenti finanziari, afferenti al portafoglio immobilizzato (voce a);
- da strumenti finanziari non immobilizzati (voce b)
- da depositi e conti correnti bancari (voce c).

I proventi sono riportati al netto delle imposte sostitutive e delle ritenute a titolo d'imposta applicate.

Sono contabilizzati secondo il principio della competenza economica.

Rivalutazione (Svalutazione) netta di strumenti finanziari non immobilizzati

La voce rappresenta il risultato della valutazione degli strumenti finanziari non immobilizzati e si riferisce, in particolare, al saldo netto tra la rivalutazione per l'effetto del cambio con riferimento alle attività finanziarie in valuta e la svalutazione di strumenti finanziari non immobilizzati.

Risultato della negoziazione di strumenti finanziari non immobilizzati

La voce rappresenta il saldo tra gli utili e le perdite realizzati a seguito della negoziazione di strumenti finanziari non immobilizzati e non affidati in gestione patrimoniale. Oneri e proventi sono contabilizzati secondo il principio della competenza economica e della prudenza; il risultato è esposto al netto delle ritenute a titolo d'imposta applicate.

Rivalutazione (Svalutazione) netta di immobilizzazioni finanziarie

La voce rappresenta il risultato delle valutazioni degli strumenti finanziari immobilizzati ed include quello relativo alla valutazione delle attività monetarie in valuta in applicazione dell'art. 2426, numero 8-bis, cod. civ.

Altri proventi

La voce include proventi derivanti dalla gestione di immobili (fitti attivi) e quelli conseguenti al riconoscimento di crediti d'imposta da parte dell'Agenzia delle entrate. Sono rilevati secondo il principio della competenza economica.

Oneri

Sono contabilizzati secondo il principio della competenza economica e della prudenza.

Proventi ed oneri straordinari

Si riferiscono a risultati economici derivanti da fatti di gestione non inerenti all'attività caratteristica della Fondazione ovvero imputabili ad esercizi precedenti, nonché il risultato dell'alienazione di immobilizzazioni finanziarie.

Imposte e tasse

La voce "Imposte e tasse" accoglie i costi per IRES ed IRAP dell'esercizio, gli oneri relativi all'imposta sostitutiva sui proventi da investimenti finanziari ed altre imposte e tasse di competenza dell'esercizio, come l'imposta di bollo su c/c bancari e dossier titoli.

Sono contabilizzate secondo il principio della competenza economica.

Accantonamento ex articolo 1, comma 44, della L. 178 del 2020¹¹

Vi trovano evidenza gli accantonamenti ex art.1, commi da 44 a 47, della legge n. 178 del 2020, che ha disposto, a partire dal 1° gennaio 2021, la non imponibilità ai fini IRES, nella misura del 50%, degli utili percepiti dagli enti non commerciali, fra cui le Fondazioni, che esercitano, senza scopo di lucro, in via esclusiva o principale, nei settori indicati nel comma 45 della stessa legge e che corrispondono ai settori di intervento delle Fondazioni ex all'art. 1, comma 1, lettera c-bis), del d.lgs. n. 153 del 1999. L'agevolazione è, dunque, subordinata alla destinazione delle risorse che ne derivano al finanziamento delle attività nei predetti settori.

¹¹ Voce istituita dal MEF con nota del 30 luglio 2021, prot. DT 67077.

Per il computo della quota imponibile degli utili di cui trattasi assume importanza il momento della loro percezione, non rilevando il periodo di formazione degli stessi. Conseguentemente, la minore imposta è stata calcolata applicando l'aliquota IRES al 50% degli utili percepiti nell'anno, diversi da quelli che derivano da partecipazioni in imprese o enti residenti o localizzati in Stati o territori a regime fiscale privilegiato.

Avanzo (disavanzo) d'esercizio

Esprime l'ammontare delle risorse da destinare all'attività istituzionale e alla salvaguardia del patrimonio. È determinato dalla differenza fra i proventi e i costi di gestione e le imposte. In base all'Avanzo vengono determinate le destinazioni stabilite dalla legge.

Accantonamento alla Riserva Obbligatoria

È la quota destinata al rafforzamento patrimoniale. L'importo è stato determinato nella misura del 20% dell'avanzo, come suggerito del decreto del Direttore Generale del Dipartimento dell'Economia e delle Finanze del 11/03/2024.

Accantonamento al Fondo per il Volontariato

La voce accoglie le risorse destinate al sostegno dei centri di servizio in applicazione dell'art. 15 della legge n. 266/1991.

L'importo dell'accantonamento al Fondo per il Volontariato ex art. 15 della L. 266/91 è stato determinato in base a quanto previsto dal paragrafo 9.7 del Provvedimento del 19 aprile 2001 (ritenuto legittimo dalla sentenza del TAR del Lazio n. 4323 dell'1/6/05) nella misura di 1/15 dell'avanzo dell'esercizio al netto dell'accantonamento alla riserva obbligatoria e l'importo minimo da destinare ai settori rilevanti ai sensi dell'art. 8, c. 1, lettera d) del D.L. 153/99.

Accantonamento ai Fondi per l'Attività d'Istituto

L'accantonamento al Fondo stabilizzazione delle erogazioni accoglie la quota di Avanzo finalizzata alla stabilizzazione delle erogazioni in un orizzonte temporale pluriennale; l'importo è stato calcolato in accordo all'art. 6.1 del Provvedimento del 19 aprile 2001.

L'accantonamento al Fondo Erogazioni Settori Rilevanti accoglie la quota di Avanzo destinata a favore dell'attività istituzionale; è stato effettuato in accordo con quanto previsto dall'art. 8, co. 1, lettera d) del D.Lgs. 17 maggio 1999, n° 153.

L'accantonamento ai Fondi per le erogazioni negli altri settori statutarî si riferisce a quello in favore del *Fondo Progetto Sud*, effettuato tenendo conto di quanto indicato dall'ACRI con nota prot. 309 del 11 settembre 2023.

Per *l'accantonamento al Fondo Nazionale Iniziative Comuni*, la Fondazione ha accantonato un importo pari allo 0,3% dell'Avanzo di gestione al netto degli accantonamenti a riserve patrimoniali (riserva obbligatoria e riserva per integrità del patrimonio), conformemente a quanto previsto dal Protocollo d'Intesa sottoscritto per la costituzione del Fondo in esame.

ATTIVO

Immobilizzazioni materiali (Voce 1)

a) Beni immobili

La voce risulta composta come di seguito:

Beni immobili	Saldo al 31.12.2022	Incrementi	Decrementi	- Fondo Ammortamento 2022	- Ammortamenti 2023	Saldo al 31.12.2023
Immobile C.so Umberto I, 83 ¹	7.543.574					7.543.574
Cineteatro Massimo ²	4.976.706					4.976.706
Cittadella dell'Accoglienza ²	1.650.000					1.650.000
Immobile ex-frantoio a Moscufo ²	105.844					105.844
Immobile Via Conte di Ruvo, 5 ³	4.149.944	81.212				4.231.156
Immobile Via Manzoni, 29 ⁴	1.835.111					1.835.111
Immobile Via Lungomare Papa Giovanni XXIII, 22 ⁴	3.511.791		-3.511.791			0
Immobile Strada Comunale Piana, 98 ⁴	-	2.294.979				2.294.979
Totale	23.772.970	2.376.191	-3.511.791	0	0	22.637.370

note:

¹ Bene immobile strumentale

² Acquistato con riserve per attività istituzionali

³ Acquistato con finalità di investimento

⁴ Investimento strategico

Al 31.12.2023 il valore di bilancio, pari ad € 22.637.370, ha subito un decremento rispetto all'esercizio precedente pari ad € 3.511.791 a seguito della vendita dell'immobile in Via Lungomare Papa Giovanni XXIII, 22 e si è incrementato complessivamente di € 2.376.191, di cui:

- € 81.212 relativi ad oneri di manutenzione straordinaria sull'immobile di Via Conte di Ruvo, 5;
- € 2.294.979 relativi al costo di acquisto dell'immobile in Strada Comunale Piana, 98, avente finalità di investimento strategico e destinato ad accogliere uno studentato universitario.

La voce include anche gli immobili acquistati con riserve per attività istituzionali, quali il Cineteatro Massimo, concesso in comodato d'uso a titolo gratuito alla società strumentale Gestioni Culturali S.r.l., il compendio immobiliare sito a Pescara, in Via Alento, nn. 37/39, concesso in comodato d'uso a titolo gratuito alla Fondazione Caritas Onlus per un periodo di 40 anni per accogliere la "Cittadella dell'Accoglienza", in favore di indigenti "senza fissa dimora" e l'ex-frantoio sito nel Comune di Moscufo, concesso in comodato d'uso a titolo gratuito al Comune stesso per un periodo di 40 anni per la realizzazione di un centro culturale polivalente e di un museo archeologico.

Tali immobili non sono stati ammortizzati, in quanto sono state iscritte, nel passivo, riserve di pari consistenza, dal momento che sono stati acquistati attraverso l'utilizzo del Fondo Erogazioni Settori Rilevanti, in accordo con quanto previsto dalla nota ACRI prot. 166 del 25 febbraio 2011 e con quanto successivamente ribadito dalla Commissione Bilancio e Questioni Fiscali dell'ACRI nel documento "Orientamenti contabili in tema di Bilancio" dell'8 luglio 2014.

Gli immobili acquistati con finalità d'investimento (immobile in Strada Comunale Piana, 98 e immobile in Via Conte di Ruvo, n. 5) non sono stati ammortizzati.

Beni immobili strumentali

Il bene immobile strumentale si riferisce al costo di acquisto dell'immobile di proprietà sito in Pescara, Corso Umberto I, n° 83, sede della Fondazione, aumentato degli oneri di diretta imputazione. In questo caso non si è ritenuto di procedere alla contabilizzazione delle quote di ammortamento poiché l'immobile di cui trattasi è a tutti gli effetti considerato artistico e di pregio e può ben difficilmente deprezzarsi o subire una perdita durevole di valore, potendosi ragionevolmente generare nel tempo solo un apprezzamento dello stesso.

b) Beni mobili d'arte

La voce è così composta:

Beni mobili d'arte	Saldo al 31.12.2022	Incrementi	Decrementi	- Fondo Ammortamento 2022	- Ammortamenti 2023	Saldo al 31.12.2023
Dipinti di proprietà	1.884.036	187.649	-105.874			1.965.811
Maioliche di Castelli	107.000					107.000
Macchine cinematografiche d'epoca	34.500					34.500
Collezione Incisioni acquaforte	105.864					105.864
Vaso Ginori	2.000					2.000
Collezione Andrea Pazienza ed altri fumettisti ita	715.658	105.346				821.004
Collezione cineprese	6.000					6.000
Collezione arazzi	20.000					20.000
Collezione Fotografie artistiche Mario Schifano	168.740					168.740
Collezione Paglione	2.880.000					2.880.000
Collezione Misticoni	112.600					112.600
Collezione foto Joseph Beuys	13.800					13.800
Collezione opere espressionisti tedeschi ed altri	523.300					523.300
Scultura Dante Alighieri	3.660					3.660
Collezione M° Sandro Visca	1					1
Collezione M° Bruno Zenobio	63.800	5.000				68.800
Scultura in bronzo "Allegoria della pastorizia" dello Scultore Nicola Eugenio D'Antino	0	14.000				14.000
Collezione No Man's Land	0	1				1
Totale	6.640.959	311.996	-105.874	0	0	6.847.081

Al 31.12.2023 il valore di bilancio, pari ad € 6.847.081, risulta incrementato rispetto all'esercizio precedente per un importo complessivo pari ad € 311.996, di cui:

- € 105 mila riguardanti l'incremento della Collezione Andrea Pazienza ed altri fumettisti italiani, di cui circa € 4 mila relativi all'acquisto di cornici ed € 101 mila per opere di Liberatore, Scozzari, oltre che di Pazienza;
- € 5 mila relativi al costo di acquisto di un'opera del M° Bruno Zenobio, intitolata "Reperto Siderale N. 7";
- € 14 mila relativi al costo di acquisto di una scultura in bronzo denominata "Allegoria della pastorizia" dell'artista Nicola Eugenio D'Antino;

- € 1 relativo al valore simbolico attribuito alla donazione, da parte della Fondazione No Man's Land, di quattro installazioni esposte al "Bagno borbonico" di Pescara negli anni 1975-78 e realizzate da Jannis Kounellis, Mario Merz, Ettore Spalletti e Vettor Pisani.

In contropartita, nel passivo, è iscritta una riserva di pari importo, di € 6.847.081, di cui € 3.664.815 a fronte del costo complessivo delle opere d'arte acquistate attraverso l'utilizzo delle disponibilità per attività istituzionali e di € 3.182.266 per le opere ricevute in donazione.

c) Beni mobili strumentali

La voce è così composta:

Beni mobili strumentali	Arredi uffici Fondazione	Attrezzature per panificazione	Arredi e attrezzature immobile Strada Comunale Piana, 98	Totale
Costo Storico al 31.12.2022	6.917	9.600	0	16.517
+ Nuovi acquisti			20.000	20.000
+ Rivalutazioni				
- Svalutazioni				
- Fondo Ammortamento 2022	-6.917		0	-6.917
- Ammortamenti 2023			5.000	-5.000
Saldo al 31.12.2023	-	9.600	15.000	24.600

La voce risulta incrementata nel corso dell'anno per un importo pari ad € 20 mila relativo al costo di acquisto di attrezzature ed arredi per bar e cucina presso l'immobile in Strada Comunale Piana, 98, regolarmente ammortizzati con aliquota pari al 25%.

Include, inoltre, i costi relativi:

- a mobili ed arredi acquistati dalla ex-Banca Caripe S.p.A., per € 5.417, e ad altri arredi per gli uffici della Fondazione, per € 1.500, di cui € 290 acquistati nel corso dell'esercizio, tutti interamente ammortizzati;
- al costo di acquisto di attrezzature per la panificazione, cedute in comodato d'uso gratuito alla Fondazione Caritas Onlus, nell'ambito del progetto "Pane Quotidiano". Tale importo trova in contropartita, nel passivo, una riserva di pari consistenza, dal momento che tali attrezzature sono state acquistate attraverso l'utilizzo del Fondo Erogazioni Settori Rilevanti, in accordo con quanto previsto dalla nota ACRI prot. 166 del 25 febbraio 2011 e con quanto successivamente ribadito dalla Commissione Bilancio e Questioni Fiscali dell'ACRI nel documento "Orientamenti contabili in tema di Bilancio" dell'8.7.2014.

Immobilizzazioni Finanziarie (Voce 2)

La voce accoglie il valore delle partecipazioni e dei titoli detenuti al 31.12.2023 comprensivi delle variazioni avvenute nel corso dell'esercizio. Sono distinte in:

- a) partecipazioni in enti strumentali, con separata indicazione delle partecipazioni di controllo;

- b) altre partecipazioni, con separata indicazione delle partecipazioni di controllo;
- c) titoli di debito
- d) altri titoli,

stabilmente posseduti.

Per tutte le partecipazioni azionarie possedute ed i titoli iscritti tra le immobilizzazioni finanziarie, ad eccezione di quanto indicato di seguito con riferimento ai titoli svalutati, non vi sono elementi oggettivi che indichino l'esistenza di ulteriori significative perdite durevoli di valore.

a) Partecipazioni in enti strumentali

Le partecipazioni in enti strumentali sono di seguito dettagliate:

Partecipazioni in enti strumentali	Valore di bilancio al 31.12.2022	Incrementi	Decrementi	Rivalutazioni (Svalutazioni)	Riclassifiche	Valore di bilancio al 31.12.2023
Gestioni Culturali S.r.l. - socio unico	35.200.842	2.825.000		-200.000		37.825.842
Fondazione con il Sud	750.487					750.487
Totale	35.951.329	2.825.000	0	-200.000	0	38.576.329

Il valore delle *partecipazioni in enti strumentali*, pari ad € 38.576.329, si è incrementato rispetto all'esercizio precedente per un importo pari ad € 2.825.000 di cui:

- € 450.000 relativi ad una operazione di conferimento a titolo oneroso della collezione di opere d'arte di proprietà denominata "Gli Etruschi" del M° Mario Schifano in favore del suo ente strumentale Gestioni Culturali Srl – Socio Unico. L'atto notarile (Rep. n.44.495, Racc. n.20.853), avvenuto il 30 dicembre 2022, è stato registrato il 17 gennaio 2023 ed iscritto nel registro delle imprese di Pescara in data 19 gennaio 2023, producendo, dunque, i suoi effetti a partire da quella data, ai sensi dell'art. 2436 c.c. In conseguenza dell'operazione, pensata al fine di ottimizzare la gestione del progetto "Rete Museale – Imago Museum" portato avanti dalla Fondazione tramite il suo ente strumentale, il capitale sociale di quest'ultimo risulta aumentato di un importo pari al valore di perizia attribuito alla collezione conferita (€ 450.000). Per l'ente conferente l'operazione ha comportato una plusvalenza pari ad € 344.126 rispetto al valore di carico, iscritta tra i proventi straordinari.
- € 2.375.000 in seguito ai versamenti in conto futuro aumento di capitale in favore della Gestioni Culturali S.r.l. socio unico. Tale importo deriva dall'utilizzo dei seguenti fondi per attività istituzionali:
 - Fondo Infrastrutture Culturali, per € 825.000,
 - Fondo Polo Culturale Polivalente Via Michelangelo, per € 1.550.000.

Tali somme sono state utilizzate come di seguito:

- € 695.000, rinvenienti dal Fondo Infrastrutture Culturali, sono stati utilizzati per far fronte a costi di riqualificazione e ristrutturazione relativamente ad immobili di proprietà della Gestioni Culturali S.r.l. Socio Unico e destinati a progetti della Fondazione (Corso Vittorio Emanuele II, n. 272, Via Nicola Fabrizi, 194 e Via Giovanni Pascoli, 11 e Via Michelangelo);

- € 130.000 rinvenienti dal Fondo Infrastrutture Culturali, sono stati utilizzati per il versamento dell'acconto per l'acquisto dell'immobile in Piazza Duca d'Aosta, a Pescara, contiguo al Cineteatro Massimo;
- € 1.550.000 del Fondo Polo Culturale Polivalente Via Michelangelo sono stati utilizzati per la riqualificazione del relativo immobile,

e sono state iscritte, per pari importo, nella "Riserva partecipazioni enti strumentali", che include la parte relativa a versamenti in conto futuro aumento di capitale sociale, riferita all'ente strumentale stesso, per € 32.893.992.

La voce si è decrementata a seguito della svalutazione pari ad € 200.000, che tiene conto del valore del patrimonio netto della società Gestioni Culturali S.r.l. al 31 dicembre 2023.

Di seguito si riportano i dati essenziali relativi all'ultimo bilancio approvato degli enti strumentali partecipati:

Gestioni Culturali S.r.l. Socio Unico

Patrimonio netto al 31.12.2023:	€ 38 milioni
Ultimo dividendo percepito:	€ 0
Quota capitale posseduta:	100%
Valore in bilancio:	€ 37.825.842

Fondazione Con il Sud

Patrimonio netto al 31.12.2022:	€ 420 milioni
Ultimo dividendo percepito:	€ 0
Quota capitale posseduta:	0,19%
Valore in bilancio:	€ 750.487
Sussistenza di controllo:	no

b) Altre partecipazioni

La voce "Altre partecipazioni" è di seguito dettagliata:

Altre partecipazioni	Valore di bilancio al 31.12.2022	Incrementi	Decrementi	Rivalutazioni (Svalutazioni)	Riclassifiche	Valore di bilancio al 31.12.2023
Banca d'Italia	35.000.000					35.000.000
Cassa Depositi e Prestiti S.p.A.	19.455.160					19.455.160
Banca Popolare Etica	5.550					5.550
DMC Gran Sasso d'Italia, L'Aquila e Terre Vestine	3.000					3.000
CDP Reti S.p.A.	2.506.647					2.506.647
Banca Popolare Province Molisane S.c.p.a.	100.000					100.000
Totale	57.070.357	0	0	0	0	57.070.357
<i>Valore corrente</i>	<i>63.175.129</i>					<i>63.702.937</i>

Non si rilevano differenze rispetto all'esercizio precedente.

Di seguito si riportano i dati essenziali delle società partecipate, diverse dagli enti strumentali.

Banca d'Italia

Sede legale:	Roma
Oggetto-scopo:	È la banca centrale della Repubblica italiana; è un istituto di diritto pubblico, regolato da norme nazionali ed europee. Persegue finalità d'interesse generale nel settore monetario e finanziario.
Patrimonio netto al 31.12.2022:	€ 26,3 miliardi
Dividendo percepito nel 2023:	€ 1.586.667
N° quote possedute:	1.400
Quota capitale posseduta:	0,467%
Valore in bilancio:	€ 35.000.000
Sussistenza di controllo:	no

Cassa Depositi e Prestiti S.p.A.

Sede legale:	Roma
Oggetto-scopo:	Finanziamento a Stato, enti pubblici ed enti locali, di opere, impianti e reti di servizi pubblici, attività di assistenza e consulenza agli enti di cui sopra, consulenza, studio e ricerca in materia economica e finanziaria.
Patrimonio netto al 31.12.2022:	€ 25.7 miliardi
Dividendo percepito nel 2023:	€ 1.446.996
N° azioni possedute:	357.283
Quota capitale posseduta:	0,104%
Valore in bilancio:	€ 19.455.160
Sussistenza di controllo:	no

CDP Reti S.p.A.

Sede legale:	Roma
Oggetto-scopo:	È una società del gruppo Cassa Depositi e Prestiti costituito nel 2012 e che gestisce gli investimenti partecipativi in Snam, Italgas e Terna per sostenere lo sviluppo delle infrastrutture strategiche italiane nei settori del gas e dell'energia elettrica, sotto regime tariffario definito dalla Autorità per l'Energia Elettrica ed il Gas.
Patrimonio netto al 31.12.2022:	€ 3.6 miliardi
Dividendo percepito nel 2023:	€ 240.768
N° azioni possedute:	76
Quota capitale posseduta:	0,050%
Valore in bilancio:	€ 2.506.647
Sussistenza di controllo:	no

Banca Popolare Etica

Sede legale:	Padova
Oggetto-scopo:	Credito
Patrimonio netto al 31.12.2022:	€ 150 milioni
Dividendo percepito nel 2022:	0
N° azioni possedute:	100

Quota capitale posseduta:	0,006%
Valore in bilancio:	€ 5.550
Sussistenza di controllo:	no

DMC Gran Sasso d'Italia, L'Aquila e Terre Vestine

Sede legale:	L'Aquila
Oggetto-scopo:	Svolgimento di attività legate, collegate o connesse allo sviluppo turistico dell'area e dell'offerta nella quale operano i propri soci.
Patrimonio netto al 31.12.2020 ¹² :	€ 98.718
Dividendo percepito nel 2022:	0
Quota capitale posseduta:	2,99%
Valore in bilancio:	€ 3.000
Sussistenza di controllo:	no

Banca Popolare delle Province Molisane S.c.p.a.

Sede legale:	Campobasso
Oggetto-scopo:	Credito
Patrimonio netto al 31.12.2021:	€ 17 milioni
Dividendo percepito nel 2022:	0
N° azioni possedute:	80
Quota capitale posseduta:	0,68%
Valore in bilancio:	€ 100.000
Sussistenza di controllo:	no

La Fondazione detiene in portafoglio anche le seguenti partecipazioni, che presentano un valore di esposizione in bilancio pari a zero.

Banca Popolare di Bari S.p.a.

Sede legale:	Bari
Oggetto-scopo:	Credito
Dividendo percepito nel 2022:	€ 0
N° azioni possedute:	829
Quota capitale posseduta:	0,0002%
Valore in bilancio:	€ 0
Sussistenza di controllo:	no

Blowcar S.r.l. in liquidazione

Sede legale:	Pescara
Oggetto-scopo:	Ricerca tecnologica e realizzazione prototipo auto a basso consumo
Dividendo percepito nel 2022:	€ 0
Quota capitale posseduta:	36,59%
Valore in bilancio:	0
Sussistenza di controllo:	no

DMC Terre del Piacere in liquidazione

Sede legale:	Pescara
Oggetto-scopo:	Creazione, promozione e commercializzazione dell'offerta turistica di destinazione

¹² Risultante dall'ultimo bilancio approvato.

Dividendo percepito nel 2022:	0
Quota capitale posseduta:	2,935%
Valore in bilancio:	€ 0
Sussistenza di controllo:	no

Serfina Banca S.p.a. in liquidazione

Sede legale:	Pescara
Oggetto-scopo:	Credito
Dividendo percepito nel 2023:	€ 0
N° azioni possedute:	3.854
Quota capitale posseduta:	9,95%
Valore in bilancio:	€ 0
Sussistenza di controllo:	no

c) Titoli di debito

La voce ammonta ad € 49.285.576 e risulta così composta:

- Prestiti Obbligazionari quotati	€ 40.715.738
- Prestiti Obbligazionari non quotati	€ 6.807.943
- Titoli di stato	€ 1.761.895

Di seguito si riporta la composizione delle varie voci:

	Valori di bilancio al 31.12.2023
Prestiti Obbligazionari quotati	
Adevinta 2,625% 15/11/2025	504.271
Air France 8,125% 31/5/28	538.859
Atlantia 1,875% 12/2/28	441.851
BNP 7,375% Perp	1.012.000
Banco BPM 6% 14/6/28	2.531.437
BPER 5,75% 11/9/29	2.075.854
Eni 3,375% PERP	433.500
Iccrea 6,875% 20/01/28	2.080.798
Ifis 6,125% 19/01/27	1.004.743
Ifis 6,875% 13/09/28	800.000
Iliad 5,125% 15/10/26	482.841
Iliad 5,375% 15/02/29	515.874
ISP 9,125% PERP.	505.750
Ansaldo Energia 2,75% 31/05/2024	999.237
Banca Popolare dell'Emilia Romagna subordinato 3,625% 30/11/2025	1.002.209
Diok 6% 1/10/2023	1.200.739
Gestamp 3,25% 30/4/2026	1.007.122
Ifis 1,75% 25/6/24	299.408
Ineos Styrolution 2,25% 16/1/2027	993.095

Intesa Sanpaolo subordinato 1,98% 11/12/2026	3.480.542
Intesa Sanpaolo 1,9% 8/2/2029 \$	537.092
Intrum 3,5% 15/07/2026	1.514.315
Intrum 3% 15/09/2027	1.486.229
Inwit 1,75% 19/4/31	464.362
Jaguar Land Rover 4,5% 15/1/2026	499.210
Maccaferri 5,75% 31/12/24	1.241.134
Netflix 3,875% 15/11/29	533.488
Nexi 1,625% 30/4/2026	1.000.000
Nexi 2,125% 30/4/2029	1.250.000
Renault 2,5% 1/4/2028	999.848
ThyssenKrupp AG 2,875% 22/2/2024	500.401
Trevi 2% 31/12/2026	2.000.000
Teva 4,375% 9/5/30	875.315
Teva 3,75% 9/5/2027	1.001.361
Vivion 3% 8/8/2024	994.659
Pemex 4,75% 26/2/29	413.883
Volkswagen 7,875% PERP	1.130.000
GRFSM 2,25% 15/11/27	973.607
Catalent PH 2,375% 1/3/28	475.743
ISP VIT 2,375% SUB 22/12/30	430.319
Unicredit 2,2% 22/7/27	484.643
Totale Prestiti Obbligazionari quotati	40.715.738
Prestiti Obbligazionari non quotati	
EBB 4% 12/12/2027	1.502.024
Antonio Carraro 3,5% 7/2/2024	41.665
Codess Sociale 3,85% 19/2/2027	538.480
CMC Ravenna 2% 2026	103.274
FAB 4,75% 30/11/2024	125.000
Fecs Partecipazioni 4,25% 31/12/2024	100.000
Ferrarini 6,375% 15/4/2020	585.000
Pescara Bond 5% 7/12/2023	250.000
Solis 6% 15/11/2026	3.500.000
Tesmec 4,75% 30/6/2024	62.500
Totale Prestiti Obbligazionari non quotati	6.807.943
Titoli di Stato	
BTP Futura 0,75% 27/4/2037	600.000
BTP 1,65% 1/12/30	465.670
BTP 2% 14/3/28 Link Inflaz Italia	200.000
BTP 2% 1/2/28	496.224
Totale Titoli di Stato	1.761.895
TOTALE GENERALE	49.285.576

La movimentazione dei titoli di debito è riepilogata di seguito:

		€
A.	Saldo al 31 dicembre 2022	38.831.282
	<i>Valore corrente al 31 dicembre 2022</i>	35.353.271
B.	<i>Aumenti</i>	16.364.809
B.1	<i>Acquisti</i>	16.265.434
	+ <i>Titoli di debito</i>	16.065.434
	- <i>quotati</i>	16.065.434
	- <i>non quotati</i>	0
	+ <i>Titoli di stato</i>	200.000
	+ <i>Altri titoli</i>	
	+ <i>Titoli di capitale</i>	
B.2	<i>Riprese di valore e rivalutazioni</i>	
B.3	<i>Trasferimenti dal portafoglio non immobilizzato</i>	
B.4	<i>Altre variazioni</i>	99.375
C	<i>Diminuzioni</i>	-5.910.516
C.1	<i>Vendite e rimborsi</i>	5.864.616
	- <i>Titoli di debito</i>	5.864.616
	- <i>quotati</i>	1.470.640
	- <i>non quotati</i>	4.393.976
	- <i>Titoli di stato</i>	0
	- <i>Altri titoli</i>	
	- <i>Titoli di capitale</i>	
C.2	<i>Rettifiche di valore e svalutazioni</i>	
C.3	<i>Trasferimenti al portafoglio non immobilizzato</i>	
C.4	<i>Altre variazioni</i>	45.900
D	Saldo al 31 dicembre 2023	49.285.576
	<i>Valore corrente al 31 dicembre 2023</i>	46.916.561

Gli incrementi, pari ad € 16.364.809, si riferiscono:

- all'iscrizione, al costo di acquisto, di titoli di debito quotati per € 16.065.434, emessi da Istituti bancari nazionali ed europei e società corporate operanti in vari settori industriali, sia in Italia che all'estero, appartenenti all'area euro;
- all'iscrizione, al costo di acquisto, di BTP per € 200.000;
- all'iscrizione della quota di ratei attivi di competenza relativi ai premi di sottoscrizione su prestiti obbligazionari pari ad € 99.375.

Tutti i titoli in portafoglio, detenuti con finalità di stabile investimento, saranno rimborsati alla scadenza al valore nominale.

I decrementi, pari ad € 5.910.516, si riferiscono:

- al rimborso/vendita di titoli obbligazionari quotati per € 1.470.640;
- al rimborso/vendita di titoli obbligazionari non quotati per € 4.393.976;

- per € 34.291 all'iscrizione della quota di ratei passivi di competenza relativi agli scarti di sottoscrizione su prestiti obbligazionari;
- per € 11.609 a rettifiche di valore per minori utili su cambi su un prestito obbligazionario quotato in valuta (USD) rispetto a quelli rilevati nell'esercizio precedente.

d) Altri titoli

La voce ammonta ad € 58.273.253 e risulta così composta:

Altri titoli	Valore di bilancio al 31.12.2022	Incrementi	Decrementi	Rivalutazioni (Svalutazioni)	Riclassifiche	Valore di bilancio al 31.12.2023
Quaestio Solution Fund - Global Diversified IV Classe I2 Distribuzione	14.999.900		-9.999.993			4.999.907
Fondo Finint Principal Finance II	5.000.000		-2.312.596			2.687.404
Fondo Alcentra European Direct Lending III	8.149.045	135.830				8.284.876
Fondo Finint PMI Italia 2	1.867.213	31.687				1.898.901
Quaestio Private Markets Funds - European Private Debt	3.948.045					3.948.045
Fondo Siguler Guff SBOF IV	3.479.339	556.682		- 46.505		3.989.516
S.p.a. scad. 20.06.2026	5.000.000					5.000.000
Unicredit S.p.a. scad. 20.06.2026	5.000.000					5.000.000
scad. 2.05.2028	3.000.000					3.000.000
Fondo Alcentra European Direct Lending IV	6.895.515		-256.297			6.639.218
Columbia Threadneedle (LUX) - Global Smaller Usd	3.365.783			- 228.098		3.137.684
The AtonRâ Fund P-Retail EUR Accumulation	2.467.014					2.467.014
RiverRock Fund V Sicav - Liquid Premium	7.993.250		-5.994.937			1.998.313
6/1/28	500.000					500.000
scad. 6/1/28	600.000					600.000
Credit Linked Certificate BNP con sottostante BTP scad. 6/1/28	500.000					500.000
6/1/28	300.000					300.000
6/1/28	500.000					500.000
Motor scad. 28/07/28	-	2.000.000				2.000.000
Azioni Nvidia Corp		200.064		- 4.835		195.229
Azioni Microsoft		85.344		- 2.232		83.112
Azioni Berkshire Hathaway		250.544		- 6.042		244.502
Azioni Alphabet		85.924		- 2.247		83.677
Azioni Meta		50.122		- 1.311		48.811
Azioni Apple		100.517		- 2.620		97.897
Azioni Hermes		69.147				69.147
Totale	73.565.105	3.565.861	- 18.563.823	- 293.891	-	58.273.253
<i>Valore corrente</i>	<i>76.087.685</i>					<i>56.749.676</i>

Quaestio Solution Fund - Global Diversified IV Classe I2 Distribuzione

È un fondo UCITS Multi Asset gestito da Quaestio Capital Sgr.

L'obiettivo del Comparto è la rivalutazione del capitale nel lungo termine attraverso l'investimento in un portafoglio bilanciato di azioni e strumenti a reddito fisso.

Il Comparto mira a sovra-performare l'indice (il "Benchmark"): JPM Cash Index Euro Currency 1 Month (Bloomberg code: JPCAEU1M) + 3,5%; è gestito attivamente, investendo il patrimonio principalmente in modo bilanciato in azioni e strumenti a reddito fisso ammessi a quotazione ufficiale, ovvero negoziati globalmente in un mercato regolamentato.

L'ammontare del Fondo ha subito un decremento nel corso dell'anno 2023 pari a € 10 milioni circa.

Fondo Finint Principal Finance II

È un Fondo di investimento alternativo riservato (FIA) mobiliare di diritto italiano, istituito in forma chiusa e gestito da Finanziaria Internazionale Investments Società di Gestione del Risparmio S.p.A.

Il Fondo investe in strumenti finanziari garantiti da portafogli di crediti deteriorati (ad esempio crediti c.d. non performing o NPLs) e da portafogli di crediti di altra natura, sia in bonis che di difficile esigibilità.

L'impegno di sottoscrizione da parte della Fondazione Pescarabruzzo era pari ad € 5 milioni interamente versati, con assegnazione di n. 4.989.011 quote.

L'ammontare del Fondo ha subito un decremento nel corso dell'anno 2023 pari a € 2,3 milioni.

Alcentra European Direct Lending III

È un fondo di investimento alternativo riservato (FIA) mobiliare di diritto lussemburghese, istituito nel 2018 in forma chiusa e gestito da Alcentra Limited.

Il Fondo mira ad ottenere rendimenti con minima volatilità investendo in aziende a piccola e media capitalizzazione non quotate, prevalentemente europee, inglesi e svizzere tramite erogazione di finanziamenti in tre differenti modalità:

1. *senior debt*: prestiti coperti da garanzie primarie;
2. *junior debt*: prestiti intermedi (tra i senior ed i bond o gli azionisti)
3. *equity*: in affiancamento all'erogazione del prestito potrebbe essere richiesta una partecipazione minoritaria al capitale a maggior garanzia.

L'impegno di sottoscrizione da parte della Fondazione Pescarabruzzo è pari ad € 10 milioni e nel 2023 sono stati effettuati richiami pari ad € 135.830.

Fondo Finint PMI Italia 2

Si tratta di un fondo di investimento alternativo (FIA) italiano, mobiliare, chiuso e riservato, che ha ad oggetto l'investimento in strumenti di debito emessi da aziende italiane.

L'impegno di sottoscrizione da parte della Fondazione Pescarabruzzo è pari ad € 2.000.000 e nel 2023 sono stati effettuati richiami pari ad € 31.687.

Quaestio Private Markets Funds - European Private Debt

Il Fondo si qualifica come fondo di investimento alternativo (FIA), mobiliare, chiuso e gestito da Quaestio Capital Management SGR S.p.A. che ha ad oggetto l'investimento in strumenti di debito emessi da aziende europee.

L'impegno di sottoscrizione da parte della Fondazione Pescarabruzzo è pari ad € 5.000.000.

Il fondo non ha subito variazioni nel corso del 2023.

Fondo Siguler Guff Small Buyout Opportunities IV

È un fondo di private equity in dollari e si qualifica come fondo di investimento alternativo (FIA), di diritto lussemburghese, armonizzato, istituito nel 2019 e gestito da Siguler Guff UK LLP.

Investe in aziende private statunitensi a piccola e media capitalizzazione, non quotate, operanti sul mercato in media da 30 anni con EBITDA solitamente compreso tra i 2 e 15 milioni di dollari e Enterprise Value solitamente compreso tra i 10 e 100 milioni di dollari.

L'impegno di sottoscrizione da parte della Fondazione Pescarabruzzo è pari a 5 milioni di USD e nel 2023 sono stati effettuati richiami pari ad € 556.682.

Il valore del fondo è stato rettificato al 31.12.2023 per un importo pari ad € 47 mila circa relativo ai minori utili su cambi rispetto a quelli rilevati nell'esercizio precedente.

Credit Linked Note Mediobanca con sottostante una obbligazione subordinata di Intesa Sanpaolo S.p.a.

Si tratta di uno strumento d'investimento in euro, quotato, legato ad eventi di credito, emesso da Mediobanca S.p.A. Ha come sottostante un prestito obbligazionario subordinato di Intesa Sanpaolo S.p.A. e scadenza 20/06/2026. Il titolo prevede la corresponsione di pagamenti periodici trimestrali ad un tasso fisso annuo lordo del 4,6%.

Rispetto al 2022 non vi sono state variazioni in merito all'importo sottoscritto.

Credit Linked Note Mediobanca con sottostante una obbligazione subordinata Unicredit S.p.a

Si tratta di uno strumento d'investimento in euro, quotato, legato ad eventi di credito, emesso da Mediobanca S.p.A. Ha come sottostante un prestito obbligazionario subordinato di Unicredit S.p.A. e scadenza 20/06/2026. Il titolo prevede la corresponsione di pagamenti periodici trimestrali ad un tasso fisso annuo lordo del 4,6%.

Rispetto al 2022 non vi sono state variazioni in merito all'importo sottoscritto.

Credit Linked Note Harp Issuer PLC

Si tratta di uno strumento d'investimento in euro, quotato, legato ad evento di credito, emesso da Harp Issuer PLC ed avente come sottostante il rischio credito di Syngenta Finance NV e Deutsche Bank e scadenza 2/05/2028. Il titolo prevede la corresponsione di pagamenti periodici semestrali ad un tasso fisso annuo lordo del 3,55%.

Rispetto al 2022 non vi sono state variazioni in merito all'importo sottoscritto.

Alcentra European Direct Lending IV

Si tratta di un fondo di investimento alternativo riservato (FIA) mobiliare di diritto lussemburghese, istituito nel 2020 in forma chiusa e gestito da Alcentra Limited.

Il Fondo mira ad ottenere rendimenti con minima volatilità investendo in aziende a piccola e media capitalizzazione non quotate, prevalentemente europee, inglesi e svizzere tramite erogazione di finanziamenti in tre differenti modalità:

1. *senior debt*: prestiti coperti da garanzie primarie;
2. *junior debt*: prestiti intermedi (tra i senior ed i bond o gli azionisti)

3. *equity*: in affiancamento all'erogazione del prestito potrebbe essere richiesta una partecipazione minoritaria al capitale a maggior garanzia.

L'impegno di sottoscrizione da parte della Fondazione Pescarabruzzo è pari ad € 10 milioni e nel 2023 sono stati effettuate distribuzioni pari ad € 256.297.

Fondo Columbia Threadneedle (LUX) - Global Smaller Usd

Il fondo azionario in questione ha una visione geografica globale ed investe strategicamente in società a piccola capitalizzazione (*small cap*), elevata qualità, caratterizzate da un forte potere di prezzo, in grado di generare rendimenti elevati e sostenibili nel lungo periodo. Il Fondo è gestito attivamente in riferimento all'Indice MSCI World Small Cap; promuove caratteristiche ambientali e sociali prefissandosi di ottenere risultati migliori rispetto all'indice su periodi consecutivi di 12 mesi se valutato secondo il Rating di Materialità ESG (aspetti ambientali, sociali e di governance) di Columbia Threadneedle. Il Fondo è classificato come fondo che promuove caratteristiche ambientali o sociali ai sensi dell'Articolo 8 del Regolamento UE 2019/2088 relativo all'informativa sulla sostenibilità nel settore dei servizi finanziari (SFDR).

Il valore del fondo è stato rettificato al 31.12.2023 per un importo pari ad € 228 mila relativo ai minori utili su cambi rispetto a quelli rilevati nell'esercizio precedente.

The AtonRâ Fund P-Retail EUR Accumulation

Il Fondo azionario investe in aziende quotate che possono beneficiare, in un orizzonte di medio-lungo periodo, di una costante crescita e con un focus specifico nei settori della tecnologia, *healthcare* ed energia rinnovabile. Il Fondo è gestito attivamente in riferimento all'Indice MSCI ACWI NET TR (USD).

Rispetto al 2022 non vi sono state variazioni in merito all'importo sottoscritto.

RiverRock Fund V Sicav - Liquid Premium Class I Eur

È un fondo Multi Asset gestito da MDO Management Company S.A.

L'obiettivo di investimento del Comparto, denominato in euro, è generare una crescita del capitale nel lungo termine investendo in attività globali diversificate, in modo da assumere un'esposizione flessibile a obbligazioni, valute e mercati azionari, senza limitazioni di carattere geografico o settoriale.

Il Comparto è gestito attivamente senza riferimento a nessun benchmark.

Rispetto al 2022 l'importo investito nel fondo si è decrementato di € 5.995 mila in seguito alla vendita di n. 667.806 quote.

Credit Linked Certificate BNP Paribas Issuance B.V. con sottostante una obbligazione senior di UNICREDIT

Si tratta di uno strumento d'investimento in euro, non quotato, legato ad evento di credito, emesso da BNP Paribas Issuance B.V. ed avente come sottostante una obbligazione di Unicredit e scadenza 6/01/2028. Il titolo prevede la corresponsione di pagamenti periodici trimestrali ad un tasso fisso annuo lordo del 1,55% e stacco di una maxi-cedola iniziale del 15%.

Rispetto al 2022 non vi sono state variazioni.

Credit Linked Certificate BNP Paribas Issuance B.V. con sottostante una obbligazione subordinata di UNICREDIT

Si tratta di uno strumento d'investimento in euro, non quotato, legato ad evento di credito, emesso da BNP Paribas Issuance B.V. ed avente come sottostante una obbligazione subordinata di Unicredit e scadenza 6/01/2028. Il titolo prevede la corresponsione di pagamenti periodici trimestrali ad un tasso fisso annuo lordo del 3,55% e stacco di una maxi-cedola iniziale del 15%.

Rispetto al 2022 non vi sono state variazioni.

Credit Linked Certificate BNP Paribas Issuance B.V. con sottostante un BTP

Si tratta di uno strumento d'investimento in euro, non quotato, legato ad evento di credito, emesso da BNP Paribas Issuance B.V. ed avente come sottostante un BTP e scadenza 6/01/2028. Il titolo prevede la corresponsione di pagamenti periodici trimestrali ad un tasso fisso annuo lordo del 1,20% e stacco di una maxi-cedola iniziale del 15%.

Rispetto al 2022 non vi sono state variazioni.

Credit Linked Certificate BNP Paribas Issuance B.V. con sottostante una obbligazione di Assicurazioni GENERALI

Si tratta di uno strumento d'investimento in euro, non quotato, legato ad evento di credito, emesso da BNP Paribas Issuance B.V. ed avente come sottostante una obbligazione di Assicurazioni GENERALI e scadenza 6/01/2028. Il titolo prevede la corresponsione di pagamenti periodici trimestrali ad un tasso fisso annuo lordo del 1,25% e stacco di una maxi-cedola iniziale del 15%.

Rispetto al 2022 non vi sono state variazioni.

Credit Linked Certificate BNP Paribas Issuance B.V. con sottostante una obbligazione di Leonardo S.p.A.

Si tratta di uno strumento d'investimento in euro, non quotato, legato ad evento di credito, emesso da BNP Paribas Issuance B.V. ed avente come sottostante una obbligazione di Leonardo S.p.A. e scadenza 6/01/2028. Il titolo prevede la corresponsione di pagamenti periodici trimestrali ad un tasso fisso annuo lordo del 2,55% e stacco di una maxi-cedola iniziale del 15%.

Rispetto al 2022 non vi sono state variazioni.

Credit Linked Certificate Morgan Stanley con sottostante una obbligazione di Ford Motor S.p.A.

Si tratta di uno strumento d'investimento in euro, non quotato, legato ad evento di credito, emesso da Morgan Stanley ed avente come sottostante una obbligazione di Ford Motor S.p.A. e scadenza 28/07/2028. Il titolo prevede la corresponsione di pagamenti periodici annuali ad un tasso fisso annuo lordo del 4,45% e stacco di una maxi-cedola iniziale del 8%.

L'importo sottoscritto nel 2022 è pari a € 2 milioni.

Azioni

Nel corso del 2023 sono state sottoscritte le seguenti azioni:

Azioni	Numero quote possedute	Importo sottoscritto (€)	Perdite su cambi al 31.12.2023 (€)	Importo al 31.12.2023
Apple	613	100.517	-2.620	97.897
Nvidia	472	200.064	-4.835	195.229
Berkshire Hathaway	758	250.544	-6.042	244.502
Microsoft	260	85.344	-2.232	83.112
Alphabet/Google	706	85.924	-2.247	83.677
Hermes	38	69.147	-	69.147
Meta ex Facebook	172	50.122	-1.311	48.811
Totale		841.662	-19.287	822.375

Per completezza di informazione, di seguito si riportano i valori correnti dei vari strumenti finanziari che compongono la voce “Altri titoli” in base alle quotazioni disponibili più prossime al 31 dicembre 2023.

Altri titoli: Fondi	Numero quote possedute	Valore unitario quota/NAV unitario (€)	Valore corrente a fine esercizio (€)
Quaestio Solution Fund - Global Diversified IV Classe I2 Distribuzione	4.973,00	1.023,83	5.091.507
Quaestio Private Markets Funds - European Private Debt (quote di classe I)	3.939,33	929,30	3.660.818
Fondo Alcentra European Direct Lending III [1]	8.886.668,60	0,89	7.895.896
Fondo Siguler Guff Small Buyout Opp. IV [1]	3.989.515,66	1,18	4.721.815
Fondo Finint Principal Finance II	2.312.596,00	1,17	2.713.189
Fondo Finint PMI Italia 2 (quote classe A)	1.476.660,17	1,08	1.597.942
Fondo Alcentra European Direct Lending IV [1]	6.728.934,48	0,99	6.668.960
Columbia Threadneedle (LUX) - Global Smaller Usd	38.194,60	66,88	2.554.644
The AtonRâ Fund P-Retail EUR Accumulation	19.700,00	82,26	1.620.522
RiverRock Fund V Sicav - Liquid Premium	166.951,59	11,78	1.966.690
Totale			38.491.983

[1] Il numero di quote possedute si riferisce al totale sottoscritto alla data del 31.12.2023, in quanto il Fondo non prevede attribuzione di quote.

Altri titoli: Credit linked Certificate	Totale sottoscritto (€)	Quotazione a fine esercizio	Valore corrente a fine esercizio (€)
Credit Linked Certificate Mediobanca con sottostante obblig. sub ISP S.p.a. scad. 20.06.2026	5.000.000	99,78%	4.989.200
Credit Linked Certificate Mediobanca con sottostante obblig. sub Unicredit S.p.a. scad. 20.06.2026	5.000.000	99,96%	4.998.150
Credit Linked Note Harp Issuer PLC con sottostante obblig. Syngenta scad. 2.05.2028	3.000.000	100%	3.000.000
Credit Linked Certificate BNP con sottostante obblig. UNICREDIT scad. 6/1/28	500.000	100%	500.000
Credit Linked Certificate BNP con sottostante obblig. UNICREDIT sub scad. 6/1/28	600.000	100%	600.000
Credit Linked Certificate BNP con sottostante BTP scad. 6/1/28	500.000	100%	500.000
Credit Linked Certificate BNP con sottostante obblig. GENERALI scad. 6/1/28	300.000	100%	300.000
Credit Linked Certificate BNP con sottostante obblig. LEONARDO scad. 6/1/28	500.000	100%	500.000
Credit Linked Certificate Morgan Stanley con sottostante obblig. Ford Motor scad. 28/07/28	2.000.000	100%	2.000.000
Totale	17.400.000		17.387.350
Altri titoli: Azioni	Numero azioni possedute	Valore unitario (USD)	Valore corrente a fine esercizio (€)
Apple	613	192,53	106.915
Nvidia	472	495,22	211.749
Berkshire Hathaway	758	356,66	244.909
Microsoft	260	376,04	88.570
Alphabet/Google	706	140,93	90.134
Hermes	38	1.918,80	72.914
Meta ex Facebook	172	353,96	55.152
Totale			870.343

Strumenti finanziari non immobilizzati (Voce 3)

b) Strumenti finanziari quotati

La voce risulta pari ad € 36.421.014 ed è così composta:

- Fondi aperti OICR ed ETF € 17.726.181
- Titoli di debito € 18.694.833

Di seguito si riportano le movimentazioni intercorse nel corso dell'esercizio.

		€
A.	Saldo al 31 dicembre 2022	31.982.809
	<i>Valore corrente al 31 dicembre 2022</i>	<i>26.471.703</i>
B.	Aumenti	19.544.541
B.1	Acquisti	19.544.541
	<i>+ Titoli di debito</i>	<i>18.694.833</i>
	<i>+ Titoli di capitale</i>	<i>0</i>
	<i>+ Parti di organismi di investimento collettivo del risparmio</i>	<i>849.708</i>
B.2	Riprese di valore e rivalutazioni	
B.3	Trasferimenti dal portafoglio non immobilizzato	
B.4	Altre variazioni	
C	Diminuzioni	-15.106.336
C.1	Vendite e rimborsi	-13.364.824
	<i>+ Titoli di debito</i>	<i>0</i>
	<i>+ Titoli di capitale</i>	<i>0</i>
	<i>+ Parti di organismi di investimento collettivo del risparmio</i>	<i>-13.364.824</i>
C.2	Rettifiche di valore e svalutazioni	-1.056.573
C.3	<i>Trasferimenti al portafoglio non immobilizzato</i>	
C.4	Altre variazioni	-684.939
D	Saldo al 31 dicembre 2023	36.421.014
	<i>Valore corrente al 31 dicembre 2023</i>	<i>35.526.682</i>

La tabella di seguito riportata evidenzia la composizione della voce in esame, esposta al valore di carico al 31.12.2023 e confrontata con i valori correnti sulla base delle quotazioni disponibili alla medesima data, evidenziando separatamente la componente relativa agli utili su cambi relativa agli investimenti in valuta. La minusvalenza complessiva netta da valutazione (senza considerare l'effetto cambio) al 31.12.2023 risulta pari ad € 894 mila, che alla data di approvazione del presente documento risulta completamente assorbita. Infatti, al 31 marzo 2024 il valore corrente complessivo della voce risulta pari ad € 36.713.025, con una plusvalenza latente netta di € 292 mila.

Strumenti finanziari non immobilizzati	Valore di Carico al 31/12/2023	Valore corrente al 31/12/2023	Plus (Minus) da valutazione al 31/12/2023	Utili su Cambi al 31/12/2023	Valore corrente al 31/03/2024	Plus (Minus) da valutazione al 31/03/2024
Invesco Funds - Invesco Global Total Return (EUR) Bond Fund E Accumulation EUR	479.671	477.444	-2.227	0	477.228	-2.443
Amundi Funds - Emerging Markets Blended Bond G EUR (C)	1.374.455	1.352.963	-21.492	0	1.379.942	5.487
BlackRock Global Funds - ESG Emerging Markets Blended Bond Fund E2 EUR Hedged	843.197	772.788	-70.409	0	771.554	-71.643
PIMCO GIS Euro Income Bond E Acc EUR	314.975	292.519	-22.456	0	293.135	-21.840
JPMorgan Funds - Global Bond Opportunities Sustainable Fund A (acc) - EUR Hedged	1.963.709	1.853.408	-110.301	0	1.848.829	-114.880
JPMorgan Funds - China Fund A (acc) - USD	488.200	488.200	0	0	477.734	-10.467
Fidelity Funds - Global Demographics Fund Y-Acc-USD	2.064.019	1.984.787	-79.232	96.608	2.172.839	108.820
Schroder International Selection Fund Global Climate Change Equity C Accumulation USD	4.044.518	3.611.069	-433.449	44.578	3.860.143	-184.375
JPMorgan Funds - China A-Share Opportunities Fund D (acc) - EUR	789.448	789.448	0	0	784.799	-4.648
Mirova Funds - Mirova Global Sustainable Equity	1.747.293	1.653.383	-93.910	0	1.873.584	126.292
NN L Global Sustainable Equity	1.771.101	1.665.680	-105.421	0	1.830.486	59.384
Pictet-Global Megatrend Selection I EUR	995.887	972.258	-23.629	0	1.062.010	66.123
Totale Fondi OICR	16.876.473	15.913.946	-962.526	141.187	16.832.283	-44.189
SPDR RUSSELL 2000	199.522	218.373	18.851	0	235.733	36.211
Lyxor Core MSCI World EUR	250.434	266.391	15.957	0	297.748	47.314
Amundi MSCI Japan UCITS ETF	399.752	404.232	4.480	0	460.312	60.560
Totale ETF	849.708	888.996	39.287	0	993.792	144.084
BOTS 005/31/24	18.694.833	18.723.740	28.907	0	18.886.950	192.117
Totale Titoli di debito	18.694.833	18.723.740	28.907	0	18.886.950	192.117
Totale	36.421.014	35.526.682	-894.332	141.187	36.713.025	292.011

Fondi aperti OICR ed ETF

La movimentazione della voce attinente ai fondi aperti OICR e gli ETF è riepilogata di seguito.

Fondi aperti OICR ed ETF	Valore di bilancio al 31.12.2022	Incrementi	Decrementi	svalutazioni	Utili su cambi	Valore di bilancio al 31.12.2023
Fondi OICR	29.931.092		-11.313.107	-1.056.573	-684.939	16.876.473
ETF	2.051.717	849.708	-2.051.717			849.708
Totale	31.982.809	849.708	-13.364.824	-1.056.573	-684.939	17.726.181

Gli aumenti, pari ad € 849.708, sono relativi agli acquisti dei seguenti ETF:

- ETF AMUNDI MSCI JAPAN-ACC € 399.752
- ETF LYXOR CORE MSCI WORLD € 250.434
- ETF SPDR RUSSELL 2000 US € 199.522

I decrementi, pari ad € 13.364.824, si riferiscono a vendite di fondi OICR, mentre le rettifiche di valore, complessivamente pari ad € 685 mila, per minori utili su cambi su fondi OICR in valuta (USD) rispetto a quelli rilevati nell'esercizio precedente, sono di seguito dettagliati:

Fondi OICR in valuta	utili su cambi 2022	utili su cambi 2023	differenza
Fidelity Funds - Global Demographics Fund Y-Acc-USD	332.662	96.608	-236.054
JPMorgan Funds - China Fund A (acc) - USD	70.307	51.813	-18.494
Schroder International Selection Fund Global Climate Change Equity C	474.970	44.578	-430.391
Totale Utili su cambi Strumenti finanziari non immobilizzati quotati	877.939	193.000	-684.939

Le svalutazioni pari ad € 1.056.573 si riferiscono ai fondi OICR aventi esposizione geografica nell'area Cina per i quali la Fondazione ha ritenuto di non applicare il Decreto del Ministro dell'Economia e delle Finanze del 14 settembre 2023 in tema di sospensione temporanea delle minusvalenze da valutazione, come invece fatto per i rimanenti fondi OICR, non detenuti con finalità di stabile investimento.

Titoli di debito

La movimentazione della voce è riepilogata di seguito.

Titoli di debito non immobilizzati	Valore di bilancio al 31.12.2022	Incrementi	Decrementi	Valore di bilancio al 31.12.2023
BOT 31.05.2024	0	18.694.833	0	18.694.833
Totale	0	18.694.833	0	18.694.833

Crediti (Voce 4)

La voce risulta così composta:

Crediti	Saldo 31.12.2022	Incrementi	Decrementi	Svalutazioni	Saldo 31.12.2023
Esigibili entro l'esercizio successivo	2.261.763	267.473	-746.172	0	1.783.063
Crediti d'imposta su dividendi	0	48			48
Credito d'imposta - Fondo per il contrasto della Povertà Educativa Minorile	1	156.329	-156.329		1
Credito d'imposta - Fondo Unico Nazionale (FUN)	24.355	43.984	-24.354		43.985
Credito d'imposta - Repubblica Digitale	46.544		-46.544		0
Credito d'imposta Art Bonus	0	19.500			19.500
Crediti per fitti da percepire	18.667	1.000	-18.667		1.000
Depositi cauzionali	12.000		-12.000		0
Crediti per cedole da incassare	1.445.119	35.655	-481.195		999.579
Crediti per ritenute in eccesso	0				0
Crediti diversi	5.817	10.956	-7.084		9.690
Crediti vs ASTALDI (strumenti finanziari partecipativi)	709.261				709.261
- Fondo Svalutazione Crediti	-1.445.258		481.194	-205.016	-1.169.080
Totale	816.505	267.473	- 264.978	- 205.016	613.984

Al 31.12.2023 i crediti risultano interamente esigibili *entro* l'esercizio successivo e sono composti come di seguito indicato:

- *Credito d'imposta* su dividendi esteri pari ad € 48;
- *Credito d'imposta* relativo ai versamenti effettuati al *Fondo per il contrasto della Povertà Educativa Minorile*: il credito viene riconosciuto alle Fondazioni di origine bancaria che hanno aderito, sulla base del Protocollo d'Intesa redatto ai sensi dell'art. 1 commi 392, 393 e 394 della Legge 28/12/2015 n. 208, all'iniziativa coordinata dall'ACRI e spettante nella misura del 65% dell'importo versato su un apposito conto corrente istituito a favore del Fondo in oggetto. Con il D.L. n. 105 del 2021 il Fondo è stato

prorogato anche per gli esercizi 2022-2023 con la previsione di un credito d'imposta pari al 65% dei versamenti effettuati dalle Fondazioni fino ad un importo pari a 55 milioni di euro per il 2022 e 45 milioni di euro per il 2023.

L'incremento pari ad € 156.329 si riferisce interamente all'importo del credito 2023 riconosciuto dall'Agenzia delle Entrate; il decremento, di pari importo, si riferisce, invece, agli utilizzi in compensazione nel corso dell'esercizio 2023.

- *Credito d'imposta* relativo ai versamenti effettuati al *Fondo Unico Nazionale (FUN)*: il credito è riconosciuto dall'Agenzia delle Entrate alle Fondazioni di origine bancaria che hanno effettuato versamenti al Fondo Unico Nazionale (FUN) per il volontariato ex art. 62, comma 6, del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117. Ai sensi del provvedimento del Direttore dell'Agenzia delle Entrate prot. 413305 del 28 novembre 2023, la percentuale in base alla quale è determinato il credito d'imposta spettante per l'anno 2023, in relazione ai suddetti versamenti, è pari al 30,8701 per cento, da cui ne è derivato un credito pari ad € 43.984, che potrà essere utilizzato in compensazione nel 2024 ai sensi dell'art. 17 del decreto legislativo 9 luglio 1997, n. 241.

Il decremento, pari ad € -24.354, si riferisce al credito 2022 utilizzato in compensazione nel 2023.

- *Credito d'imposta* relativo ai versamenti effettuati al *Fondo Repubblica Digitale*: il credito 2022, pari ad € 46.544, riconosciuto dall'Agenzia delle Entrate in seguito al versamento effettuato nell'esercizio precedente al Fondo per la Repubblica Digitale ai sensi dell'art. 29, comma 5, del decreto legge 6 novembre 2021, n. 152, convertito con modificazioni, dalla legge 29 dicembre 2021 n. 233 e dell'articolo 3, comma 3, del decreto del Ministro per l'Innovazione Tecnologica e la Transizione Digitale, di concerto con il Ministro dell'Economia e delle Finanze, del 25 marzo 2022, è stato interamente utilizzato in compensazione nel corso dell'esercizio.
- *Credito d'imposta Art Bonus*: si riferisce al credito d'imposta relativo al contributo di € 30 mila erogato dalla Fondazione al Comune di Pescara a sostegno dell'intervento di manutenzione, protezione e restauro della Fontana dell'artista Ettore Spalletti¹³, situata di fronte al piazzale esterno antistante l'ingresso al Tribunale, nello spazio pubblico aperto e fruibile.
- *Crediti per cedole da incassare*: sono relativi a cedole maturate e non incassate; si riferiscono ai seguenti prestiti obbligazionari:

- Alitalia S.p.A. 5,25% 30/7/2020	€ 728.049
- Ferrarini S.p.A. 6,375% 15/4/2020	€ 235.875
- Maccaferri 5,75% 31/12/2024	€ 26.405
- Pescara Bond 7/12/2024	€ 9.250
Totale	€ 999.579

¹³ La Fontana Spalletti è un'opera contemporanea e contestualizzata già sottoposta ai vincoli secondo tutte le formule di tutela del luogo e della materia dell'oggetto date dalla Dichiarazione di interesse culturale del 19/07/2017, ai sensi degli artt. 10 e 13 del D.lgs 42/2004 (Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio).

Il credito relativo alle cedole sui prestiti obbligazionari Maccaferri e Pescara Bond è stato incassato a gennaio 2024.

Il decremento della voce, pari ad € 481.195, si riferisce allo storno del credito nei confronti di Maccaferri e Micoperi rispettivamente a seguito della chiusura del concordato e della definizione dell'operazione di mediazione con la società, attraverso l'utilizzo del fondo Svalutazione Crediti, alimentato in esercizi precedenti.

I crediti per cedole da incassare sono stati inseriti al netto dell'imposta sostitutiva, che è stata iscritta nella voce "Imposte e tasse".

- *Crediti diversi*: si riferiscono per € 5.016 a crediti verso Istituto bancario per rimborso dell'imposta di bollo 2020 e per la rimanente parte ad altri crediti, prudenzialmente svalutato, e per la rimanente parte ad altri crediti.
- *Crediti verso Astaldi S.p.A.*: si riferiscono agli strumenti finanziari partecipativi (di seguito anche "SFP") assegnati alla Fondazione a seguito della chiusura della procedura di concordato preventivo in continuità che ha visto coinvolta la società e che si è conclusa nel 2020. Gli SFP attribuiscono al titolare il diritto di concorrere al ricavato netto della liquidazione dei beni della Società compresi nel patrimonio destinato costituito con apposita delibera¹⁴ e sono stati assegnati nel rapporto di 1 SFP per ogni euro di credito chirografo apportato al patrimonio destinato, in accordo alla proposta concordataria. A seguito di tale operazione alla Fondazione Pescarabruzzo sono stati assegnati n. 4.090.320 SFP per un valore complessivo pari ad € 709.261. Il credito non ha subito movimentazioni nel 2023. In via del tutto prudenziale è stato svalutato per un importo pari ad € 200.000.
- *Fondo Svalutazione crediti*: risulta utilizzato per l'importo di € 481.195 a fronte della chiusura dei crediti per cedole da incassare sopra descritti. Il saldo al 31 dicembre 2023 risulta così composto:

Fondo Svalutazione crediti	€
- Cedole su P.O. Alitalia S.p.A. 5,25% 30/7/2020	728.049
- Cedole su P.O. Ferrarini S.p.A. 6,375% 15/4/2020	235.875
- Credito v/Banca Generali	5.016
- Crediti v/Astaldi per SFP	200.000
- Altri crediti	139
Totale	1.169.079

Disponibilità liquide (Voce 5)

La voce risulta così composta:

¹⁴ Consiglio di Amministrazione della società Astaldi SpA del 24 maggio 2020.

Descrizione	€
Cassa contante	119
Conti correnti bancari	4.724.649
Saldo al 31.12.2023	4.724.768

Ratei e risconti attivi (Voce 7)

La voce ammonta ad € 745.584 e risulta così composta:

Descrizione	€
Ratei attivi	743.758
Cedole Prestiti Obbligazionari	691.012
Proventi su credit linked note	45.953
Cedole BTP	6.793
Risconti attivi	1.826
Assicurazioni	1.683
Spese generali	143,3
Totale Ratei e Risconti attivi	745.584

PASSIVO

Patrimonio Netto (Voce 1)

La voce risulta così composta:

Patrimonio netto	Saldo 31.12.2022	Incrementi	Decrementi	Saldo 31.12.2023
Fondo di dotazione	73.428.205			73.428.205
Riserva rivalutazioni e plusvalenze	63.345.786			63.345.786
Riserva da plusvalenze 25.07.03	21.052.500			21.052.500
Riserva da plusvalenze 12.04.07	23.177.304			23.177.304
Riserva obbligatoria	23.747.816	901.226		24.649.042
Riserva integrità patrimonio	4.566.781	0		4.566.781
Totale	209.318.392	901.226	0	210.219.618

La *Riserva Obbligatoria* è stata incrementata con un accantonamento pari al 20% dell'avanzo, come previsto dal decreto del Direttore Generale del Dipartimento del Tesoro n. 64 del 16/03/2024.

Fondi per l'attività d'istituto (Voce 2)

I Fondi per attività d'istituto si riferiscono a:

- a) Fondo Stabilizzazione Erogazioni
- b) Fondo Erogazioni Settori Rilevanti
- c) Fondo Erogazioni Altri Settori Statutari
- d) Altri Fondi

come di seguito riportato.

a) Fondo Stabilizzazione Erogazioni

Il Fondo Stabilizzazione Erogazioni ammonta ad € 1.620.375 e si è incrementato rispetto all'esercizio precedente a seguito di un accantonamento pari ad € 2.741, come di seguito mostrato.

Descrizione	Saldo al 31.12.2022	Incrementi	Decrementi	Saldo al 31.12.2023
Fondo Stabilizzazione Erogazioni	1.617.634	2.741		1.620.375
Totale	1.617.634	2.741		1.620.375

b) Fondo Erogazioni Settori Rilevanti

Il Fondo Erogazioni Settori Rilevanti ammonta ad € 3.400.000; di seguito si riportano le movimentazioni intercorse nel 2023:

Descrizione	Saldo al 31.12.2022	Incrementi	Decrementi	Saldo al 31.12.2023
Fondo Erogazioni Settori Rilevanti	3.280.000	3.400.000	-3.280.000	3.400.000
Totale	3.280.000	3.400.000	-3.280.000	3.400.000

Il Fondo Erogazioni Settori Rilevanti si è incrementato a seguito dell'accantonamento relativo all'esercizio 2023, pari ad € 3.400.000.

I decrementi, pari ad € 3.280.000, si riferiscono all'utilizzo di risorse per progetti, propri o di terzi, che la Fondazione Pescaraabruzzo ha deliberato in corso d'anno, riportati analiticamente in Allegato 1.

c) Fondo Erogazioni Altri Settori Statutari

La voce risulta così composta:

Fondo Erogazioni Altri Settori Statutari	Saldo al 31.12.2021	Incrementi	Decrementi	Saldo al 31.12.2021
Fondo Progetto Sud	35.174	71.185	-35.174	71.185
Fondo Erogazioni Altri Settori Statutari	100.000	0	0	100.000
Totale	135.174	71.185	-35.174	171.185

Il "Fondo Progetto Sud" si è incrementato a seguito dell'accantonamento dell'esercizio pari ad € 71.185, come da indicazioni fornite dall'ACRI. Il decremento si riferisce, invece, al versamento della quota accantonata nel 2022, pari ad € 35.174.

Il "Fondo Erogazioni Altri Settori Statutari" non ha subito movimentazioni nel corso del 2023.

d) Altri fondi

La voce "Altri fondi" risulta così composta:

Altri fondi	Saldo al 31.12.2022	Incrementi	Decrementi	Riclassifica	Saldo al 31.12.2023
Riserva opere d'arte	3.458.694	311.995	-105.874		3.664.815
Riserva donazioni opere d'arte	3.182.265	1			3.182.266
Riserva per acquisizione Cineteatro Massimo	4.976.706				4.976.706
Riserva partecipazioni enti strumentali	35.951.329	2.480.874	-200.000		38.232.203
Fondo infrastrutture culturali	792.378	970.535	-1.138.255		624.658
Riserva Cittadella dell'Accoglienza	1.650.000				1.650.000
Riserva partecipazione Banca Pop. Etica	5.550				5.550
Riserva progetto Pane Quotidiano	9.600				9.600
Fondo Nazionale Iniziative Comuni	26.800	10.815	-13.604		24.010
Riserva part. DMC Gran Sasso d'Italia, L'Aquila e Terre Vestine	3.000				3.000
Riserva per acquisto immobile a Moscufo	105.844				105.844
Fondo Polo Culturale Polivalente Via Michelangelo	1.236.745		-1.236.745		0
Fondo Polo Internazionale di Alta Formazione Accademica	2.000.000				2.000.000
Fondo Factory del Design		600.000			600.000
Fondo soprelevazione Imago Museum		800.000			800.000
Totale	53.398.911	5.174.219	-2.694.478	0	55.878.652

La *Riserva opere d'arte* risulta aumentata per un importo pari ad € 311.995 in seguito all'acquisto di opere d'arte che hanno incrementato la collezione artistica della Fondazione Pescarabruzzo. Per maggiori informazioni si rinvia al paragrafo "Immobilizzazioni Materiali – b) Beni mobili d'arte".

La *Riserva donazioni opere d'arte* risulta così composta:

- Collezione Sarchiapone	€ 105.864
- Collezione Paglione	€ 2.880.000
- Collezione Misticoni	€ 112.600
- Collezione Familiari	€ 20.000
- Collezione Visca ¹⁵	€ 1
- Collezione Zenobio	€ 63.800
- Collezione Fondazione No Man's Land ¹⁶	€ 1
Totale	€ 3.182.266

Le variazioni della *Riserva partecipazioni enti strumentali* riguardano interamente la partecipazione nella società Gestioni Culturali S.r.l. Per maggiori informazioni si rinvia al paragrafo "Immobilizzazioni Finanziarie - Partecipazioni in enti strumentali".

Il *Fondo infrastrutture culturali* è stato incrementato di € 970.535 per progetti individuati ed in corso di precisazione e realizzazione, dei quali € 90.853 rinvenienti da revoche di progetti relativi ad esercizi precedenti, € 879.682 trasferiti dal Fondo Erogazioni Settori Rilevanti.

¹⁵ La collezione donata dal M° Visca è stata iscritta al valore simbolico pari ad € 1, in attesa della perizia asseverata.

¹⁶ La collezione donata dalla Fondazione No Man's Land è stata iscritta al valore simbolico pari ad € 1, in attesa della perizia asseverata.

L'utilizzo, pari ad € 1.138 mila, si riferisce ai versamenti in conto futuro aumento di capitale in favore della Gestioni Culturali S.r.l. socio unico per i progetti già dettagliati al paragrafo "Immobilizzazioni Finanziarie - Partecipazioni in enti strumentali".

Il *Fondo Nazionale Iniziative Comuni* si è incrementato di € 10.815 a seguito dell'accantonamento 2023 calcolato sulla base di quanto previsto dal Protocollo d'Intesa sottoscritto con l'ACRI. L'utilizzo, pari ad € 13.604, si riferisce al contributo erogato dalla Fondazione a sostegno di progetti di sistema individuati dall'ACRI. Per maggiori informazioni si rinvia al Bilancio di Missione.

Il *Fondo Polo Culturale Polivalente di Via Michelangelo* si è decrementato di € 1.236.745 per versamenti in conto futuro aumento di capitale in favore della Gestioni Culturali S.r.l. socio unico a fronte del sostenimento dei costi per i lavori di riqualifica del relativo immobile.

Nel corso del 2023 sono stati costituiti due ulteriori fondi tramite utilizzo del Fondo erogazioni settori rilevanti a fronte della realizzazione di specifici progetti:

- Fondo Factory del Design per € 600 mila,
- Fondo sovrapposizione Imago Museum per € 800 mila.

Gli altri fondi e riserve non sono stati assoggettati a variazioni nel corso dell'esercizio 2023.

e) Contributi di terzi destinati a finalità istituzionali

La voce "Contributi di terzi destinati a finalità istituzionali" non risulta movimentata nel corso dell'esercizio.

f) Fondo per le erogazioni di cui all'art. 1, c. 47, L. 178/2020

Il Fondo per le erogazioni di cui all'art. 1, c. 47, L. 178/2020¹⁷ risulta movimentato come di seguito:

Altri fondi	Saldo al 31.12.2022	Incrementi	Decrementi	Saldo al 31.12.2023
Fondo per le erogazioni di cui all'art. 1, c. 47, L. 178/2020	381.360	551.796	-380.803	552.353
Totale	381.360	551.796	-380.803	552.353

L'incremento, pari ad € 551.796, è stato effettuato:

- per € 530.917 a fronte del risparmio d'imposta IRES 2023, in seguito all'applicazione dell'art. 1, commi da 44 a 47, della legge n. 178 del 2020 che ha disposto, a partire dal 1° gennaio 2021, la non imponibilità ai fini IRES, nella misura del 50%, degli utili percepiti dagli enti non commerciali, fra cui le Fondazioni di origine bancaria;
- per 20.879 a fronte di revoche di progetti deliberati sul fondo in questione e non realizzati.

¹⁷ Voce istituita dal MEF con lettera del 30 luglio 2021, prot. DT 67077 per il recepimento dell'agevolazione fiscale ex art. 1, commi da 44 a 47, della legge 30 dicembre 2020, n. 178, relativa alla tassazione degli utili percepiti (oltre a questa voce, il MEF ha istituito anche quella di Conto economico, denominata "13 - bis. Accantonamento ex articolo 1, comma 44, della legge n. 178 del 2020").

La misura agevolativa, concessa al fine di valorizzare il ruolo sussidiario svolto dagli enti non profit, è riconosciuta a condizione che:

1. gli enti beneficiari:
 - a) svolgano, senza scopo di lucro, in via esclusiva o principale, una o più attività di interesse generale per il perseguimento di finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale individuate dal legislatore e che coincidono con quelle assegnate dall'art. 1, lettera c-bis, del d.lgs. n. 153 del 1999 alle Fondazioni di origine bancaria;
 - b) destinino il relativo risparmio d'imposta al finanziamento delle indicate attività di interesse generale, accantonandola, nelle more, in una apposita riserva indisponibile o, riguardo alle Fondazioni di origine bancaria, in apposito fondo destinato all'attività istituzionale;
2. gli utili percepiti non derivino dalla partecipazione in imprese o enti residenti o localizzati in Stati o territori a regime fiscale privilegiato di cui all'art. 47-bis, comma 1, del TUIR.

Pertanto, in accordo a quanto richiesto al punto 1.b) sopra riportato, nel 2023 l'utilizzo del fondo, pari ad € 380.803, ha riguardato il sostegno alla realizzazione di progetti aventi finalità di interesse pubblico, dettagliati in Allegato 1.

In Allegato 2, invece, sono riportate le liquidazioni effettuate nel 2023 relative a delibere assunte nell'esercizio.

Fondi per rischi ed oneri (Voce 3)

La voce si riferisce esclusivamente al Fondo accantonato a fronte della rilevazione degli utili netti su cambi derivanti da valutazione delle attività finanziarie in valuta, di cui alla sottovoce della voce 10, lettera h), del Conto economico.

Di seguito si riporta la movimentazione del fondo in esame:

Fondi per rischi ed oneri	Saldo al 31.12.2022	Incrementi	Decrementi	Saldo al 31.12.2023
Fondo utili su cambi	1.660.796	546.346	-1.660.796	546.346
Totale	0	546.346	0	546.346

L'incremento, pari ad € 546.346, si riferisce:

- per € 193.000 ad utili su cambi su fondi OICR in USD iscritti nell'attivo circolante,
- per € 353.346 ad utili su cambi su strumenti finanziari in USD immobilizzati,

come meglio dettagliato nel prospetto di seguito riportato:

Utili su cambi su strumenti finanziari non immobilizzati				
ISIN	DESCRIZIONE	VALUTA	NUMERO QUOTE SOTTOSCRITTE	UTILI SU CAMBI AL 31.12.2023
LU0822046875	JPMorgan Funds - China Fund A USD	USD	3.585,57	51.813
LU1961889323	Fidelity Funds - Global Demographics USD	USD	144.331,73	96.608
SCGLCAC LX	Schroder Global Climate Change USD	USD	156.417,22	44.578
TOTALE				193.000
Utili su cambi su strumenti finanziari immobilizzati				
ISIN	DESCRIZIONE	VALUTA	NUMERO QUOTE SOTTOSCRITTE	UTILI/PERDITE SU CAMBI AL 31.12.2023
XS2294835017	ISPIM 1.9 02/08/29	USD	600.000,00	41.429
TESAieu LX	Threadneedle Global Smaller Companies	USD	38.194,60	137.699
Siguler Guff SBOF IV	Fondo Siguler Guff SBOF IV	USD	3.989.515,66	174.218
TOTALE				353.346

Erogazioni deliberate (Voce 5)

La voce attiene agli importi già destinati ad iniziative deliberate, ma non ancora erogate ai rispettivi beneficiari perché in corso di realizzazione. Il medesimo importo è indicato tra gli impegni di erogazione nell'apposito schema dei conti d'ordine.

Di seguito si riporta la movimentazione e la composizione per macro-voci del fondo in esame:

Erogazioni Deliberate	Saldo al 31.12.2022	Incrementi	Decrementi	Saldo al 31.12.2023
Erogazioni deliberate*	1.509.769	1.272.752	-1.268.043	1.514.478
Totale	1.509.769	1.272.752	-1.268.043	1.514.478

In particolare, gli incrementi, pari ad € 1.272.752, sono relativi a progetti deliberati sul Fondo Erogazioni Settori Rilevanti, meglio specificati nella tabella di seguito riportata; mentre i decrementi, complessivamente pari ad € 1.268.043, si riferiscono a liquidazioni di contributi relativi a progetti realizzati, per € 1.156.311, ed a revoche su delibere relative sia a progetti di terzi, che, per motivi non riconducibili alla Fondazione, non sono stati portati a termine, sia a progetti propri, per i quali sono stati rilevati residui a seguito della conclusione o ridefinizione del progetto, pari ad € 111.732, come di seguito mostrato.

Saldo al 31 dicembre 2022		1.509.769
Incrementi		1.272.752
Erogazioni deliberate nel 2023 sul Fondo Erogazioni Settori Rilevanti, di cui:		976.126
<i>Bando erogazioni 2024</i>	500.000	
<i>Arricchimento e valorizzazione delle collezioni di opere d'arte della Fondazione Pescarabruzzo</i>	259.976	
<i>Mostre espositive presso l'Imago Museum ed il Clap Museum di Pescara</i>	180.000	
<i>Arricchimento delle collane editoriali della Fondazione Pescarabruzzo</i>	21.000	
<i>Altre mostre espositive</i>	10.000	
<i>Altri progetti propri e di terzi</i>	5.150	
Erogazioni deliberate nel 2023 sul Fondo per le erogazioni di cui all'art. 1, c. 47, L. 178/2020, di cui:		296.626
<i>Società del Teatro e della Musica L.Barbara - Pescara</i>	5.000	
<i>Progetto Pescara Città compromessa per la Pace e i Valori</i>	25.000	
<i>Mostre espositive gratuite presso la Maison des Arts della Fondazione Pescarabruzzo</i>	40.801	
<i>Conservatorio L. D'Annunzio - Pescara</i>	5.000	
<i>Progetto in favore dei profughi ucraini</i>	10.000	
<i>Erogazione statutaria alla Fondazione Musei Civici di Loreto Aprutino</i>	65.000	
<i>Bando Arte e Design per la tutela ambientale - VI edizione</i>	20.000	
<i>Sostegno ai progetti della Fondazione Brigata Maiella</i>	23.000	
<i>Concorso Cooperazione Internazionale - II Edizione</i>	30.000	
<i>Concorso "FPA Film Contest" - II Edizione</i>	30.000	
<i>Altri progetti propri e di terzi</i>	42.825	
Decrementi		-1.268.043
Liquidazioni		-1.156.310,95
Revoche		- 111.732,16
Saldo al 31 dicembre 2023		1.514.478

Fondo per il volontariato (Voce 6)

Il Fondo per il Volontariato risulta movimentato come di seguito:

Fondo per il Volontariato	€
Saldo al 31 dicembre 2022	118.292
<i>Utilizzi:</i>	-142.482
- Quota 2022 a favore del Fondo Unico Nazionale (FUN)	-142.482
<i>Incrementi:</i>	144.355
- Quota integrativa	24.192
- Accantonamento 2023	120.163
Saldo al 31 dicembre 2023	120.164

La voce si è decrementata nel corso del 2023 a seguito della liquidazione della quota accantonata nel 2022, pari ad € 142.482, mentre l'incremento, pari ad € 144.355, è relativo alla quota di competenza dell'esercizio, pari ad € 120.163, ed alla quota integrativa, per € 24.192.

La quota di competenza è stata determinata come di seguito:

AVANZO D'ESERCIZIO	4.506.130
Accantonamento alla riserva obbligatoria (20%)	-901.225
Residuo	3.604.905
<i>Base di calcolo per il Volontariato</i>	<i>3.604.905</i>
Accantonamento di 1/15 al Volontariato ex L. 266/91	120.164

Debiti (Voce 7)

La voce, ammontante ad € 1.000.642, si riferisce a debiti interamente esigibili entro l'esercizio successivo, come di seguito dettagliati:

- € 123.918 per fatture e note debito da ricevere;
- € 20.740 per debiti verso fornitori;
- € 26.508 per debiti verso amministratori;
- € 1.301 per il saldo IRAP da versare;
- € 631.030 per il saldo IRES da versare;
- € 1.716 relativi a debiti per ritenute da versare;
- € 4.165 relativi a debiti verso l'INPS;
- € 190.643 per imposte su proventi distribuiti da Fondi chiusi;
- € 540 per altri debiti.

Ratei e risconti passivi (Voce 8)

La voce ammonta ad € 193.467 e si riferisce interamente a ratei passivi come di seguito riportato.

Descrizione	Saldo al 31.12.2023 (€)
Ratei passivi	180.467
Imposta sostitutiva su:	
- Cedole Prestiti Obbligazionari	179.618
- Cedole BTP	849
Risconti passivi	13.000
Credito d'imposta Art Bonus	13.000
Totale Ratei e Risconti passivi	193.467

CONTI D'ORDINE

I conti d'ordine sono di seguito dettagliati:

Conti d'ordine	Saldo al 31.12.2023 (€)
Beni presso terzi, di cui:	198.643.103
Azioni e titoli presso terzi	187.204.943
Opere d'arte di proprietà presso terzi	4.705.610
Beni immobili di proprietà concessi in uso a terzi	6.732.550
Impegni di erogazione nei settori rilevanti	1.514.478
Altri conti d'ordine	22.097.807
Garanzie ed impegni	6.586.377
Beni di terzi presso la Fondazione	881.000
Totale	229.722.765

a. Azioni e titoli presso terzi

La voce accoglie il valore nominale dei titoli posseduti dalla Fondazione e depositati presso Istituti di credito o dematerializzati presso Monte Titoli.

b. Opere d'arte di proprietà presso terzi

Si riferiscono alla collezione di maioliche di Castelli di proprietà della Fondazione, esposte presso il Museo Paparella Treccia e Devlet Onlus, alla collezione di macchine e accessori cinematografici d'epoca, esposti presso il Mediamuseum, nonché alle attrezzature per la panificazione con le quali si è dato vita ad un laboratorio per la produzione di prodotti da forno all'interno della Casa Circondariale di Pescara, presso la quale sono custoditi. Includono, inoltre, la collezione di incisioni all'acquaforte ed altri materiali donati alla Fondazione Pescarabruzzo dal M° Mimmo Sarchiapone e conservati presso il suo laboratorio, alla collezione di opere d'arte di Andrea Pazienza ed altri fumettisti italiani custoditi presso il CLAP Museum, alla collezione del M° Visca presso l'Archivio d'artista in Via Pascoli, alle foto ritoccate del M° Schifano, che, insieme alla collezione Paglione, alle foto di Joseph Beuys ed alla collezione degli espressionisti tedeschi sono esposte presso l'Imago Museum, ed alle opere donate da M° Zenobio presso il Polo di Via Michelangelo.

c. Beni immobili di proprietà concessi in uso a terzi

Si riferiscono al Cineteatro Massimo, alla Cittadella dell'Accoglienza ed all'ex-frantoio di Moscufo concessi in comodato d'uso gratuito rispettivamente alla Gestioni Culturali S.r.l., alla Fondazione Caritas Onlus di Pescara ed al Comune di Moscufo.

d. Beni di terzi presso la Fondazione

La voce accoglie la Collezione di Argenti Antichi ed i quadri di Pasquale e Raffaello Celommi che la Fondazione custodisce presso la propria sede ai sensi di contratti di comodato d'uso a titolo gratuito.

e. Impegni di erogazione

Evidenziano l'ammontare degli impegni di erogazione deliberati sia nell'esercizio, sia in esercizi precedenti, ancora da liquidare.

f. Garanzie ed impegni

Accoglie il valore residuo relativo agli impegni di sottoscrizione di Fondi di investimento, che saranno richiamati in esercizi futuri.

Di seguito si riporta il dettaglio della voce:

Impegni per Fondi da versare	Impegno totale iniziale	Impegno residuo al 31/12/2023
Fondo Finint Principal Finance II	5.000.000	0
Alcentra European Direct Lending Fund III SCSp	10.000.000	1.715.124
Fondo Finint PMI Italia II	2.000.000	101.099
Quaestio Private Markets Funds - European Private Debt	5.000.000	1.051.955
Siguler Guff - Small Business Opportunities Fund IV*	4.512.635	357.417
Alcentra European Direct Lending Fund IV SCSp	10.000.000	3.360.782
Totale	36.512.635	6.586.377

g. Altri conti d'ordine

Tale voce accoglie il valore nominale delle azioni possedute e custodite dalla Fondazione.

Stato Patrimoniale a valori correnti

Al solo fine informativo ed in ottemperanza alle indicazioni dell'ACRI, si espone il valore corrente del Patrimonio Netto e del Totale Attivo di bilancio al 31 dicembre 2023 confrontato con quello al 31 dicembre 2022:

	31 dicembre 2023	31 dicembre 2022
Valore corrente del Patrimonio Netto	€ 212.065.276	209.003.697
Valore corrente del Totale Attivo	€ 277.105.573	271.368.730

CONTO ECONOMICO

Dividendi e proventi assimilati (Voce 2)

La voce, pari ad € 5.686.512, comprende i dividendi deliberati dalle società partecipate e gli altri proventi da fondi chiusi e OICR incassati nel 2023 al netto dell'imposta sostitutiva applicata, come di seguito riportato:

Società partecipate	Dividendi incassati nel 2023 (€)
Cassa Depositi e Prestiti S.p.A.	1.446.996
C.D.P. Reti S.p.A.	240.768
Banca d'Italia	1.586.667
Apple	135
Microsoft	179
Nvidia	6
Totale da società partecipate	3.274.750
Fondi	Proventi incassati nel 2023 (€)
Quaestio Private Markets Funds - European Private Debt	358.321
Alcentra European Direct Lending Fund III SCSp	551.662
Alcentra European Direct Lending Fund IV SCSp	892.381
Quaestio Solution Funds Global	0
Finint Principal Finance 2	389.951
Siguler Guff - Small Business Opportunities Fund IV	206.537
Fondo PMI Italia II	306.596
Imposta sostitutiva su proventi da Fondi	-293.687
Totale da Fondi/OICR	2.411.761
Totale complessivo	5.686.512

Interessi e proventi assimilati (Voce 3)

La voce interessi e proventi assimilati, pari ad € 2.131.374, accoglie gli interessi attivi maturati nel 2023, al netto dell'imposta sostitutiva, su:

- immobilizzazioni finanziarie;
- crediti e disponibilità liquide.

a) Proventi da immobilizzazioni finanziarie

La voce, pari ad € 2.042.660, è così composta:

Descrizione	€
Cedole su prestiti obbligazionari immobilizzati	1.672.502
Proventi su certificate	779.569
Cedole su BTP	30.783
Premi di sottoscrizione su prestiti obbligazionari immobilizzati	100.208
Scarti di sottoscrizione su prestiti obbligazionari immobilizzati	-35.041
Imposta sostitutiva	-505.360
Totale	2.042.660

b) Proventi da strumenti finanziari non immobilizzati

La voce, pari ad € 62.594, si riferisce a dividendi da fondi OICR, al lordo dell'imposta sostitutiva, iscritti nell'attivo circolante e depositati nel dossier presso PKB - Lugano.

c) Proventi da crediti e disponibilità liquide

La voce, pari ad € 26.120, si riferisce interamente ad interessi attivi su conti correnti bancari, al netto dell'imposta sostitutiva, come di seguito mostrato.

Descrizione	€
Interessi sui conti correnti bancari	35.066
Imposta sostitutiva	-8.946
Totale	26.120

Rivalutazione (Svalutazione) netta di strumenti finanziari non immobilizzati (Voce 4)

Il saldo negativo relativo alla voce in esame, pari a € 1.098.321, si riferisce:

- per € 1.261.590 alla svalutazione di strumenti finanziari non immobilizzati, di cui € 1.057 mila relativi alla svalutazione di due Fondi OICR iscritti nell'attivo circolante, che investono nell'area geografica cinese e per i quali non è stata esercitata la facoltà, prevista dal Decreto del Direttore Generale del Ministero dell'Economia e delle Finanze dell'11 marzo 2024, di sospensione delle relative minusvalenze, come di seguito riportato:
 - o Fondo JPM China A USD, per € 395 mila;
 - o Fondo JPM China Opp EUR, per € 662 mila;

e per € 205 mila alla svalutazione del credito verso Astaldi per Strumenti Finanziari Partecipativi (di seguito anche SFP);

- per € 163.269, al risultato netto degli utili e perdite su cambi su strumenti finanziari non immobilizzati quotati, in USD, come di seguito dettagliato.

Fondi OICR				
ISIN	Descrizione	Valuta	Numero quote sottoscritte	Utili su cambi al 31.12.2023 (€)
LU0822046875	JPMorgan Funds - China Fund A USD	USD	3.585,57	51.813
LU1961889323	Fidelity Funds - Global Demographics USD	USD	144.331,73	96.608
SCGLCAC LX	Schroder Global Climate Change USD	USD	156.417,22	44.578
TOTALE Fondi OICR				193.000

Conto corrente in valuta		
Descrizione	Valuta	Perdite su cambi al 31.12.2023 (€)
Perdite su cambi c/c in val estera	USD	-29.731
TOTALE Conto corrente in valuta		-29.731
TOTALE		163.269

Risultato della negoziazione di strumenti finanziari non immobilizzati (Voce 5)

L'importo relativo alla voce in esame, pari ad € 1.600.012, si riferisce alle minusvalenze da negoziazione degli strumenti finanziari non immobilizzati, pari ad € 1.649 mila, al netto dei proventi conseguiti nel 2023 a seguito della negoziazione di fondi OICR iscritti tra gli strumenti finanziari non immobilizzati, pari ad € 66 mila, e dell'imposta sostitutiva applicata, pari ad € 17 mila.

Rivalutazione (Svalutazione) netta di immobilizzazioni finanziarie (Voce 6)

Il saldo netto, pari ad € 334.059, si riferisce agli utili e perdite su cambi rilevati alla chiusura dell'esercizio su strumenti finanziari immobilizzati, di seguito dettagliati:

Utili su cambi su strumenti finanziari immobilizzati

Titoli obbligazionari				
ISIN	Descrizione	Valuta	Valore nominale (USD)	Utili su cambi al 31.12.2023 (€)
XS2294835017	Intesa San Paolo Spa 1.9% 08/02/29	USD	600.000	41.429
Fondi OICR				
ISIN	Descrizione	Valuta	Numero quote sottoscritte	Utili su cambi al 31.12.2023 (€)
LU0757428866	Threadneedle - Global Smaller Companies USD	USD	38.195	137.699
Fondi chiusi				
ISIN	Descrizione	Valuta	Totale richiamato (€)	Utili su cambi al 31.12.2023 (€)
n.d.	Fondo Siguler Guff SBOF IV	USD	3.989.516	174.218
Azioni				
ISIN	Descrizione	Valuta	Numero quote sottoscritte	Perdite su cambi al 31.12.2023 (€)
US0378331005	Apple	USD	613	-2.620
US67066G1040	Nvidia	USD	472	-4.835
US0846707026	Berkshire Hathaway	USD	758	-6.042
US5949181045	Microsoft	USD	260	-2.232
US02079K1079	Alphabet/Google	USD	706	-2.247
US30303M1027	Meta ex Facebook	USD	172	-1.311
TOTALE				334.059

Altri proventi (Voce 9)

La voce, pari ad € 375.350, è di seguito dettagliata:

- € 324.865 per fitti attivi su immobili di proprietà concessi in locazione;
- € 43.985 relativi al credito d'imposta riconosciuto dall'Agenzia delle Entrate in relazione ai versamenti al Fondo Unico Nazionale (FUN) per il volontariato;
- € 6.500 relativi al credito d'imposta per l'iniziativa "Art Bonus" di cui alla L. 29 luglio 2014, n. 106 e s.m.i. con riferimento all'erogazione avvenuta nel corso dell'esercizio in favore del Comune di Pescara per l'intervento di restauro della fontana artistica del M° Ettore Spalletti.

Oneri (Voce 10)

Gli oneri amministrativi e finanziari, pari ad € 1.537.702, sono così composti:

Descrizione	€
Compensi lordi e rimborsi spese Organi Statutari	309.350
Personale distaccato	237.711
Spese per consulenti, collaboratori esterni	72.166
Canoni per contratto di service con l'Ente strumentale	183.000
Spese diverse di gestione	114.266
Contributi associativi	34.049
Oneri finanziari	28.509
Ammortamenti	5.000
Accantonamenti al fondo rischi ed oneri per utili su cambi	546.346
Commissioni di negoziazione	7.305
Totale	1.537.702

I compensi e rimborsi spese agli Organi Statutari, al netto degli oneri sociali, sono ripartiti come di seguito:

- € 177.508 relativi a compensi per il Consiglio di Amministrazione,
- € 39.854 relativi a medaglie di presenza per il Comitato di Indirizzo,
- € 63.567 relativi a compensi per il Collegio dei Revisori,
- € 487 per rimborsi spese.

Si evidenzia, in particolare, che i compensi e rimborsi spese agli organi statutari rientrano ampiamente nel limite massimo previsto dall'art. 9 comma 5 del Protocollo d'Intesa ACRI/MEF del 22 aprile 2015, in base al quale gli stessi non possono *"in ogni caso superare l'importo determinato applicando ad ognuno dei seguenti scaglioni, in cui può essere ripartito il patrimonio di bilancio, le relative percentuali:*

- *fino a 120 milioni di euro di patrimonio: 0,40%;*
- *oltre 120 milioni di euro e fino a 500 milioni di euro di patrimonio: 0,10% [...]"*.

Tenendo quindi in considerazione tali parametri, il limite massimo non superabile risulta pari ad € 570 mila, notevolmente al di sopra dell'importo risultante a bilancio.

Inoltre, in applicazione del *Regolamento di adesione all'ACRI*, si precisa che nel 2023 non vi sono state variazioni circa le medaglie di presenza per la partecipazione alle riunioni degli Organi statutari.

Le *spese diverse di gestione* risultano così composte:

Descrizione	€
Spese generali e di cancelleria	6.211
Assicurazioni	2.310
Spese per congressi e meetings	5.924
Spese postali e valori bollati	2.094
Spese di rappresentanza	1.745
Spese per stampati e pubblicazioni	2.000
Spese legali	58.004
Spese notarili per atti di donazione e conferimenti	8.409
Spese per manutenzioni e riparazioni	5.644
Spese per software	17.103
Altre spese di gestione	4824
Totale	114.266

Proventi straordinari (Voce 11)

La voce ammonta ad € 2.628.544 e si riferisce:

- alla plusvalenza conseguita a seguito della vendita del complesso immobiliare in Via Lungomare Papa Giovanni XXIII, per € 1,4 milioni;
- a plusvalenze su vendita di titoli immobilizzati, per € 398 mila;
- alla plusvalenza sul conferimento a titolo oneroso della collezione di opere d'arte denominata "Gli Etruschi" del M° Mario Schifano in favore della Gestioni Culturali Srl, per € 344 mila;
- a retrocessioni riconosciute da un istituto bancario in relazione a quote di fondi custoditi nell'esercizio precedente, per € 83 mila;
- ad una sopravvenienza straordinaria di € 250 mila conseguita in seguito alla definizione dell'operazione di mediazione con la società Micoperi S.p.A. relativa al prestito obbligazionario denominato "Micoperi S.p.A. 5,75% 2015-2020";
- al rimborso di € 20 mila per utenze relative ad esercizi precedenti conseguenti ad un accordo di transazione con un conduttore di un immobile;
- ad una sopravvenienza di € 105 mila conseguita in seguito alla chiusura del concordato Maccaferri con successiva assegnazione del nuovo titolo obbligazionario denominato "OffMacc 5,75 31/12/2024".

Oneri straordinari (Voce 12)

La voce ammonta ad € 505.533 e si riferisce:

- per € 472 mila a minusvalenze da vendita strumenti finanziari immobilizzati;
- per € 29 mila ad imposte ed altri oneri di competenza di esercizi precedenti;
- per € 4 mila ad altri oneri straordinari.

Imposte e tasse (Voce 13)

Il dettaglio della voce è il seguente:

Descrizione	€
IRAP	21.935
IRES	1.079.040
Imposta IMU	195.880
Imposta di bollo	68.216
TARI	8.225
Imposta di registro	3.927
Totale	1.377.224

L'IRAP è stata calcolata applicando al reddito imponibile l'aliquota del 4,82%, mentre per l'IRES quella del 24%.

Con riferimento, invece, alle altre imposte indirette non riportate nella tabella precedente, si evidenzia che la Fondazione ha sostenuto nel 2023 le seguenti:

- imposta sostitutiva su conti correnti ed altri investimenti finanziari, per € 824.668;
- IVA su acquisti per € 131.668.

Accantonamento ex art. 1, comma 44, L. 178/2020 (Voce 13-bis)¹⁸

La voce ammonta ad € 530.917 e si riferisce interamente al risparmio d'imposta IRES in seguito all'applicazione dell'art. 1, commi da 44 a 47, della legge 30 dicembre 2020, n. 178, che ha disposto, a partire dal 1° gennaio 2021, la non imponibilità ai fini IRES, nella misura del 50%, degli utili percepiti dagli enti non commerciali, fra cui le Fondazioni di origine bancaria.

¹⁸ Voce istituita dal MEF con lettera del 30 luglio 2021, prot. DT 67077 per il recepimento dell'agevolazione fiscale ex art. 1, commi da 44 a 47, della legge 30 dicembre 2020, n. 178, relativa alla tassazione degli utili percepiti (oltre a questa voce, il MEF ha istituito anche quella di Stato patrimoniale, fra i Fondi per l'attività di istituto, denominata "2.f) Fondo per le erogazioni di cui all'articolo 1, comma 47, della legge n. 178 del 2020").

Come indicato dall'ACRI con nota prot. 556 del 22 dicembre 2021, il risparmio d'imposta è stato calcolato con riferimento al momento della percezione degli utili e conseguentemente l'abbattimento del 50% è stato calcolato sull'intero importo degli utili percepiti, non rilevando il periodo di formazione degli stessi.

Personale

La Fondazione Pescaraabruzzo non ha dipendenti propri; nel 2023 si è avvalsa dell'operato di personale distaccato assunto dall'ente strumentale Gestioni Culturali Srl Socio Unico.

Di seguito si riporta la ripartizione del personale per attività e categoria al 31 dicembre 2023:

Funzione	Num. collaboratori	Categoria
Direttore Generale	1	Quadro
Segreteria	2	Impiegati 3° livello
Amministrazione	1	Impiegato 3° livello
Attività Istituzionali	2	Impiegati di 3° livello
Finanza	1	Impiegato di 3° livello
Servizi Tecnici	1	Impiegato di 4° livello
Totale	8	

Quattro collaboratori sono a tempo pieno, mentre quattro sono stati assunti con contratto a tempo parziale.

Gestione del Patrimonio

Il patrimonio della Fondazione è gestito internamente, nel rispetto dei principi stabiliti nell'apposito Regolamento per la Gestione del Patrimonio, deliberato dal Comitato di Indirizzo nella seduta del 3 settembre 2019.

Al fine di garantire la separazione dell'attività di gestione del patrimonio dalle altre attività, ai sensi dell'art. 5 del D.Lgs 17 maggio 1999, n. 153, l'esecuzione operativa delle attività di investimento è affidata ad una specifica funzione aziendale (Finanza) che opera in esclusiva.

La contabilizzazione delle singole operazioni è affidata ad un'altra specifica funzione (Amministrazione).

Entrambe le funzioni sono coordinate dal Direttore Generale e rispondono al Consiglio di Amministrazione.

Il Consiglio di Amministrazione delibera e/o ratifica le operazioni d'investimento, in attuazione delle politiche strategiche di impiego del patrimonio definite dal Comitato di Indirizzo.

A seguito delle modifiche recate dal D.Lgs n. 139 del 18 agosto 2015, l'art. 2425-ter del Codice Civile ha introdotto il Rendiconto finanziario quale prospetto obbligatorio per tutte le società.

La Commissione Bilancio e questioni fiscali dell'ACRI, esaminata la nuova norma con l'obiettivo di verificarne l'applicabilità alle Fondazioni di origine bancaria, ha ritenuto che per tali enti il rendiconto finanziario debba avere un contenuto diverso da quello indicato dall'art. 2425-ter c.c. e dall'OIC 10, in quanto non si pongono in evidenza il contributo - in termini di generazione o assorbimento di liquidità - che le varie aree di attività danno alla formazione del fabbisogno o del *surplus* netto di liquidità del periodo.

Viene, quindi, presentato in questa sede un prospetto di Rendiconto finanziario elaborato dall'ACRI, con l'intento di fornire una modalità semplice di lettura dei fenomeni economico finanziari e degli effetti da essi derivanti in termini di liquidità e di indebitamento della Fondazione. La logica di costruzione del prospetto è quella che utilizza il metodo indiretto, cioè la ricostruzione dei flussi di produzione e assorbimento di liquidità basata sui movimenti intervenuti nell'esercizio sulle poste di bilancio, tenendo anche conto dei risultati economici, al fine di porre in evidenza il contributo fornito dalle aree tipiche di attività delle Fondazioni: A) risultato della gestione dell'esercizio; B) attività istituzionale; C) attività di investimento e gestione patrimoniale.

Nel prospetto vengono analizzate le poste dell'attivo e del passivo della Fondazione, mettendo in evidenza per ognuna di esse il contributo di liquidità generato dalla gestione e gli effetti derivanti da decisioni di investimento/disinvestimento e di accantonamento/utilizzo. Conseguentemente il fabbisogno o l'aumento di liquidità di periodo verrà determinato sommando, al flusso derivante dall'avanzo di bilancio, quale fonte di finanziamento, il risultato finanziario dell'attività istituzionale e il flusso della gestione degli investimenti. Il prospetto si chiude con l'indicazione della liquidità assorbita o generata che determina l'ammontare delle disponibilità liquide.

Il prospetto è stato aggiornato tenendo in considerazione anche le nuove voci introdotte dal MEF con lettera del 30 luglio 2021, prot. DT 67077 per il recepimento dell'agevolazione fiscale ex art. 1, commi da 44 a 47, della legge 30 dicembre 2020, n. 178, relativa alla tassazione degli utili percepiti (quella di Stato patrimoniale, fra i Fondi per l'attività di istituto, denominata "2.f) Fondo per le erogazioni di cui all'articolo 1, comma 47, della legge n. 178 del 2020" e quella di Conto economico, denominata "13-bis. Accantonamento ex articolo 1, comma 44, della legge n. 178 del 2020").

RENDICONTO FINANZIARIO	31.12.2023	31.12.2022
Avanzo/disavanzo dell'esercizio	4.506.130	4.435.908
Rivalutazione (Svalutazione) strumenti finanziari non immobilizzati	(1.098.321)	1.021.238
Rivalutazione (Svalutazione) strumenti finanziari immobilizzati	334.059	107.423
Ammortamenti	5.000	290
<i>Avanzo/(disavanzo) al netto delle variazioni non finanziarie</i>	<i>5.275.392</i>	<i>3.307.537</i>
Variazione crediti	(202.521)	(356.078)
Variazione ratei e risconti attivi	405.695	(36.611)
Variazione fondo rischi e oneri	(1.114.450)	1.660.796
Variazione debiti	817.459	4.849
Variazione ratei e risconti passivi	116.187	(9.510)
A) Liquidità generata dalla gestione dell'esercizio	4.891.414	5.356.360
Fondi erogativi	63.299.842	60.443.774
Fondi erogativi anno precedente	60.443.774	57.612.322
Accantonamento al volontariato (L. 266/91)	120.163	118.291
Accantonamento ai fondi per l'attività di Istituto	3.484.741	3.430.436
B) Liquidità (assorbita) generata per interventi in materia di erogazioni	748.836	717.275
Immobilizzazioni materiali e immateriali	29.509.051	30.423.529
Ammortamenti	5.000	290
Imm.ni materiali e immat. senza ammortamenti e rivalutaz./svalutaz.	29.514.051	30.423.819
Immobilizzazioni materiali e immateriali dell'anno precedente	30.423.819	30.250.879
<i>Variazione imm.ni materiali e imm.li</i>	<i>(909.478)</i>	<i>172.940</i>
Immobilizzazioni finanziarie	203.245.514	205.418.073
Rivalutazione (Svalutazione) Immobilizzazioni finanziarie	334.059	107.423
Immobilizzazioni finanziarie senza rivalutazione/svalutazione	202.911.455	205.310.650
Immobilizzazioni finanziarie anno precedente	205.418.073	191.160.836
<i>Variazione Immobilizzazioni finanziarie</i>	<i>(2.506.618)</i>	<i>14.149.814</i>
Strumenti finanziari non immobilizzati	36.421.014	31.982.809
Rivalutazione (Svalutazione) strumenti finanziari non immobilizzati	(1.098.321)	1.021.238
Strum. finanziari non immobilizzati senza rivalutazione/svalutazione	37.519.335	30.961.571
Strumenti finanziari non immobilizzati anno precedente	31.982.809	36.138.956
<i>Variazione strumenti finanziari non immobilizzati</i>	<i>5.536.526</i>	<i>(5.177.385)</i>
<i>Variazione altre attività</i>	<i>0</i>	<i>0</i>
Variazione netta investimenti	2.120.430	9.145.369
Patrimonio netto	210.219.618	209.318.392
Accantonamento alla Riserva obbligatoria	901.226	887.182
Accantonamento alla Riserva per l'integrità del patrimonio	0	0
Avanzo/disavanzo residuo	0	0
Patrimonio al netto delle variazioni +/- del risultato di esercizio	209.318.392	208.431.210
Patrimonio netto dell'anno precedente	209.318.392	208.431.210
Variazione del patrimonio	0	0
C) Liquidità generata (assorbita) dalla variazione di elementi patrimoniali (Investimenti e patrimonio)	2.120.430	9.145.369
D) Liquidità generata (assorbita) dalla gestione (A+B+C)	2.022.148	(4.506.284)
E) Disponibilità liquide all' 1/1	2.702.620	7.208.904
Disponibilità liquide al 31/12 (D+E)	4.724.768	2.702.620

ALLEGATI

Delibere relative a progetti propri

Settore Arte, attività e beni culturali

Progetto	Importo (€)
Plafond spese collaterali eventi vari Fondazione Pescaraabruzzo	11.500
Acquisto e valorizzazione n.1 scultura del M° Bruno Zenobio	7.000
Progetto pluriennale "Biblioteca delle Fondazioni Pescaraabruzzo e Brigata Maiella"	1.022
Spettacolo di danza Cosmogonia	5.000
Rassegna CinemAmbiente	2.000
Co-produzione del Film "Nel mondo mio interiore", regia di Glauco Della Sciucca	10.000
Co-produzione del Film "Lascialo andare", regia di Federica Vicino	5.000
Mostra "Design oltre il recupero. Dagli scarti industriali oggetti d'arredo"	2.500
Mostra "Human Being Woman. L'emancipazione della donna in Kenya attraverso la corsa"	5.000
Mostra "La Divina Commedia illumina l'Abruzzo"	8.000
Pubblicazione volume "1863-2023 160 Anni in treno da Ancona a Pescara" nella collana Storia e personaggi	4.000
Costituzione di un comitato scientifico del Clap Museum di Pescara	5.000
Costituzione di un comitato scientifico dell'Imago Museum di Pescara	5.000
Progetto "Ashby e l'Abruzzo"	4.892
Mostra "Scozzari ride ancora"	40.000
Incremento collezione Andrea Pazienza ed altri fumettisti italiani	106.250
Mostra "Joan Mirò. Nel giardino della pittura"	20.000
Acquisto n.2 opere di Joan Mirò	1.815
Pubblicazione dedicato alla Parrocchia dello Spirito Santo di Pescara	7.320
Co-produzione del Film documentario "Mario Pomilio - Il Testimone del Novecento", regia di Giorgio Taba	4.000
Acquisto n.24 opere Giosetta Fioroni, n.14 opere Giacinto Cerone e n. 1 opera Arduino Cantafora	140.976
Incremento collezione "Impressioni e realtà. Il sogno scandinavo da Barbizon a Civita d'Antino"	45.000
Acquisto opera "Modelletto in bronzo dell'Allegoria Della Pastorizia per il Ponte Littorio di Pescara" dello Scultore Nicola Eugenio D'Antino	14.000
Mostra "Stefano Tamburini - Il tempo è l'unico denaro"	30.000
Mostra Sandro Visca	10.000
Catalogo della Mostra Sandro Visca	15.000
Mostra Vasil'evič Kandinskij	50.000
Progetto pluriennale restauri	150
Mostra "Tra due patrie nella pittura: Elisa Maria Boglino da Copenaghen a Roma"	50.000
Mostra "Massimo Mattioli - Tra scontro e magia"	50.000
Clap Days	5.000
Catalogo della mostra "L'inatteso fiorire. L'arte di Gaetano Paloscia"	6.000
Catalogo della mostra "Giuseppe Misticoni. Paesaggi interiori 1933 - 1989"	5.000
Co-produzione del Film "La Prigione", regia di Francesco Calandra	8.000
Co-produzione del Film "Open Mic. La dura vita degli stand up comedian", di Peter Ranalli, Giulia Innamorati e Alessandra Diodoro	4.000
Pubblicazione della rivista abruzzese "Immutabile bellezza", realizzata dall'Associazione Culturale l'Altritalia	4.000
Co-produzione Film "Saudade", regia di Pietro Falcone	4.000
Co-produzione Film "Orpheus", regia di Daniele Campea	8.000
Mostra "Tarocchi e fumetti: l'arte dell'intrigo visivo"	2.000
Pubblicazione del Catalogo della Mostra "L'abito Muliebre di Scanno"	5.200

Totale	711.625
---------------	----------------

Settore Educazione, Istruzione e Formazione

Progetto	Importo (€)
Centenario della scomparsa di Gennaro Finamore	15.000
Realizzazione di un video con la tecnica della stop-motion, in partnership con l'Istituto Comprensivo di Loreto Aprutino	1.500
Totale	16.500

Settore Promozione dello sviluppo economico locale

Progetto	Importo (€)
Progetto "Emigrazione": Plafond Premio Italia Radici nel Mondo 2024	3.500
Progetto "Emigrazione": Transumanze - Festival delle letterature e dei linguaggi migranti	5.000
Totale	8.500

Settore Ricerca Scientifica e Tecnologica

Progetto	Importo (€)
Premio Internazionale NordSud Fondazione Pescaraabruzzo di Letteratura e Scienze 2023	25.000
Totale	25.000

Settore Salute Pubblica

Progetto	Importo (€)
La settimana della solidarietà	422
Progetto ICORN in partnership con l'Universidad autonoma metropolitana di Città del Messico	25.000
Totale	25.422

Volontariato, Filantropia e Beneficenza

Progetto	Importo (€)
Quota integrativa 2023 destinata al FUN -Fondo Unico Nazionale per il Volontariato	24.192
Fondazione con il Sud	71.185
FUN -Fondo Unico Nazionale per il Volontariato	120.163
Totale	215.540

Contrasto alla Povertà educativa minorile

Progetto	Importo (€)
Fondo per il contrasto alla Povertà educativa minorile.	240.506
Totale	240.506

* di cui € 49.003,60 deliberati sulle disponibilità del Fondo per le erogazioni di cui all'art.1, c.47, L.178/2020

Progetti trasversali a più settori statuari

Progetto	Importo (€)
Nuove Infrastrutture Culturali	970.535
Progetto Factory del Desgin	610.000
Progetto di soprelevazione dell'Imago Museum	800.000
Totale	2.380.535

Delibere relative a progetti di terzi

Settore Arte, attività e beni culturali

Beneficiario	Progetto	Importo (€)
Associazione Culturale Ennio Flaiano - Pescara	Sostegno alla 50ma edizione del Premio Flaiano per la poesia	6.000
Istituzione Musicale Andres Segovia - Pescara	La Chitarra: Festival Internazionale dell'Adriatico – 29a edizione	1.500
Associazione culturale Drammateatro - Popoli (PE)	Spettacolo teatrale "La montagna incantata"	3.000
Associazione Editori Abruzzesi - Città Sant'Angelo (PE)	Rassegna Editoria Abruzzese 2023	1.000
Associazione Culturale Italia è... - Montesilvano (PE)	Premio Simpatia Abruzzo 2023	1.500
Associazione CTG Civitaquanesa - Civitaquana (PE)	Rappresentazioni artistiche giovanili e percorsi culturali in Civitaquana. Edizione 2023	1.500
Associazione Nuovo Circolo Aprutino APS - Loreto Aprutino (PE)	Concerto Pasquale 2023	1.000
Associazione Culturale "Culture Tracks" - Pescara	Compartecipazione alle mostre "La Divina Commedia illumina l'Abruzzo" e "L'abito Muliebre di Scanno"	1.000
Associazione Musicale Marino da Caramanico - Caramanico Terme (PE)	Festival della Valle dell'Orfento 2024	2.000
Associazione Musicale Mario Castelnuovo - Tedesco - Pescara	Concerti sotto le stelle. Pescara International Music Festival. XXXI edizione – Anno 2024	2.000
APS Libera delle Arti- Montesilvano (PE)	Stagione Concertistica 2024 Colibri Ensemble. Orchestra da Camera di Pescara	1.500
Associazione Niccolò Paganini Ensemble - Montesilvano (PE)	XXVII edizione "Maiella in Musica"	1.000
Istituzione Musicale Abruzzese "Andres Segovia" - Pescara	La Chitarra: Festival Internazionale dell'Adriatico – 29a edizione	1.000
APS Contratto Sociale - Montebello di Bertona (PE)	Rock your head festival 2024	1.000
ARCA – Associazione Regionale Cori D'Abruzzo - Spoltore (PE)	Cori in festa 2024	2.000
Associazione Amici del Museo dei Fossili e delle Ambre - San Valentino In A.C. (PE)	Un Paese per organi 2024	1.000
Associazione Indie Rocket APS - Pescara (PE)	IndieRocket Festival 2024	2.500
Associazione Ensemble '900 - San Valentino in A.C. (PE)	Stagione di Concerti itineranti di Musica Antica "Seicentonovecento" 2024	2.500
Associazione Compagnia di canto popolare "Abruzzo forte e gentile" - Pescara	Compagnia di canto popolare "Abruzzo forte e gentile" 2024	1.000
Accademia degli imperfetti - Pescara	Il Canto della Memoria anno XXI - estate 2024	1.000
Novavita Cooperativa Soc. Onlus - Penne (PE)	Le note dell'inclusione – II edizione	1.000
Società degli Orfei APS ETS - Pescara	20° Festival Internazionale di Musica Barocca e Contemporanea – Vaghezze dell'Aere. Anno 2024	1.500
Associazione Il Canto del Vento - Pescara	Pescara Flute Festival V Edizione 2024	1.500

Associazione Harmonia APS ETS - Pescara	European Music Festival VIII Edizione anno 2024	1.000
Associazione Dopolavoro Ferroviario - Pescara	Ukulele per tutti	1.000
Associazione Musicale Gamut - Pescara	Scuola per direttori di coro e coristi	1.000
Associazione Cultura e Terza Età Odv - Pescara	A.A. 2023/24 Università Della Terza Età	1.500
Associazione Società Italiana Musica e Teatro - Pescara	L'aria buona in una stanza	1.000
Parrocchia San Nicola di Bari - Manoppello (PE)	Musica nelle chiese del centro storico - Edizione 2024	1.000
Florian Metateatro – Centro di produzione teatrale - Pescara	Teatro d'Autore. Stagione di teatro contemporaneo a Pescara	2.000
Associazione Culturale Espace - Pescara	Sotto la tenda dell'avanguardia	1.500
Associazione Culturale Arterie - Pescara	Open Mic. Spettacolo di ciclo-teatro	1.000
Associazione Piccolo Teatro Orazio Costa - Pescara	Formazione e informazione teatrale. Nuove possibilità tra teatro, città scuole e territorio. Stagione Teatrale 2024	1.500
Associazione Culturale Teatro Immediato - Pescara	Rassegna La cultura dei legami	2.000
ODV CAPPÀ - Centro di Archiviazione e Promozione della Performing Art - Pescara	CORPO.doc bibbidi Body dibu, fa l'ARTE tutto quel che vuoi tu	1.500
Associazione Artisti per il Matta - Pescara	Matta in scena 2024	2.500
Associazione Aspherya cultura & Dintorni - Pescara	Monologo teatrale "Io, la fotografia, ovvero, l'attimo quotidiano"	1.000
Comune di Civitella Casanova (PE)	Storia e Memorie. La guerra degli italiani del 1943-45, dall'armistizio alla liberazione	3.000
Associazione Culturale Drammateatro - Popoli (PE)	La montagna incantata	3.000
Associazione La Favola Bella APS Pescara	La Casa delle Arti 2024	1.500
Associazione Pro loco Castiglione a Casauria APS - Castiglione a Casauria (PE)	Laboratorio Teatrale. Sensibilità artistica verso il teatro e annessi. Unione fra la gente e rappresentazioni varie	1.000
Associazione Teatro Metèco Compagnia dei Guasconi - Pescara	Memoria e territorio, tra teatro e professione medica	1.000
Società del Teatro e della Musica "L. Barbara" - Pescara	Stagione Teatrale 2023/2024	10.000
Società del Teatro e della Musica "L. Barbara" - PESCARA	Stagione Concertistica 2023/2024	10.000
APS I Colori del Territorio - Spoltore (PE)	I Colori del Territorio – XXV Edizione	1.500
APS BARABBA SOUNDS - LORETO APRUTINO (PE)	Alò Park 2024	1.000
Associazione Culturale Clerici Vagantes - Montesilvano (PE)	Creativa...mente 2024	1.000
Associazione culturale e sportiva "Emilia Di Nicola" - Pescara	La Biblioteca luogo di cultura	1.500
Associazione ASC Arte Suoni Colori - Rosciano (PE)	Art Week 2024	1.000
Associazione Il Fiume e la Memoria - PESCARA	XXII edizione del Festival "Il Fiume e la Memoria"	1.500
A.C.M.A. - Associazione Cinematografica Multimediale Abruzzese Pescara	DOCUDì 2024. Concorso di cinema documentario	1.500

Comune di Città S. Angelo (PE)	Museo Civico "L. Chiavetta" – rinnovo ed ampliamento	3.000
ASD Zero2000 Eventi - Pescara	Femfestival 2024	1.000
Associazione culturale Lauretana - Loreto Aprutino (PE)	Loreto spettacolo – festival paese madre – attività 2024	1.000
Comune di Moscufo (PE)	Effetto Notte	1.500
ASD Italian Swing Dance Society - Pescara	Swing on the beach – the italian "swing craze" festival	1.500
Associazione Culturale l'incontro degli artisti APS – Montesilvano	L'immaginario 9 – poesia e arti visive: l'eredità poetica di Massimo Troisi	1.000
Associazione Culturale Il Girotondo d'Abruzzo - Pescara	Vivere nel quartiere – attenzione ai giovani ed agli anziani per una partecipazione attiva	1.500
Associazione Pinna Vestinorum - Penne (PE)	Restituire il passato: nuovi reperti al Museo Leopard	1.500
Comune di Torricella Peligna (CH)	La strada per il John Fante Festival "Il Dio di mio padre" 2024	2.500
Fondazione Accademia d'Abruzzo - Pescara	Progetto "CulturAccademia 2024: Arte e attività scientifico-culturali per l'Abruzzo"	5.000
Gruppo Fotografico La Genziana - Pescara	XXIII Concorso fotografico nazionale naturalistico	1.000
Associazione Eremo Dannunziano - Pescara	Dannunziana VII edizione	1.500
Comitato Organizzatore del Premio Città di Penne - Penne (PE)	XLVI edizione del Premio Internazionale di Narrativa "Città di Penne-Mosca"	2.000
Società Dante Alighieri - Pescara	Premi Internazionali Società Dante Alighieri e Concerto di Natale 2024	2.000
Associazione Culturale Italia E' ... - Montesilvano (PE)	Premio Simpatia Abruzzo 2024	1.500
Comune di Pescasseroli - Pescasseroli (AQ)	Premio Nazionale di Cultura Benedetto Croce – XIX edizione	4.000
Associazione per la cultura, la musica e l'arte di Spoltore "LA Centenaria" - Spoltore (PE)	Giustino Pace. Don Concezio Zugaro e San Panfilo Intra Moenia. La Cattedrale incompiuta – sec. XVIII. La Centenaria edizioni	1.000
Pro Loco di Rosciano APS - Rosciano (PE)	Rivivere il centro storico di Rosciano 2024 con gli affreschi della Chiesa di San Nicola	1.500
Società operaia di mutuo soccorso di Spoltore - Spoltore (PE)	Concorso di pittura estemporanea a premi "Panfilo dei Longobardi" 2024	1.000
Associazione Culturale Culture Tracks - Pescara	Mostra temporanea "Faces" dell'artista abruzzese PA2023	6.000
Associazione Culturale Scienza Under 18 Pescara per l'Abruzzo - Pescara	Scatti di scienza, la bellezza di un'immagine. Edizione 2024	1.500
Associazione CTG Civitaquanesa - Civitaquana (PE)	Rappresentazioni artistiche giovanili e percorsi culturali in Civitaquana. Edizione 2024	1.000
Il Bosso Soc Coop - Bussi sul tirino (PE)	Riserva d'arte	1.500
Aternum fotoamatori abruzzesi - Pescara	Totem e tabù nella dimensione dell'uomo nella società contemporanea	1.500
Movimento per una Nuova Politica Culturale APS - Pescara	Abruzzo Longevo. "Ultra centenari d'Abruzzo raccontati con le sculture di Anna Seccia"	1.500
Associazione Culturale amatori ferrovie - Montesilvano (PE)	Adeguamento tecnologico plastici del Museo del Treno di Montesilvano	1.500
Fondazione Genti d'Abruzzo onlus - Pescara	Mostra di Opere di Vito Bucciarelli	1.500
Associazione Gruppo Alhena - Pescara	Corpografie 2024	1.500

Totale		149.500
---------------	--	----------------

Settore Educazione, Istruzione e Formazione

Beneficiario	Progetto	Importo (€)
APS Arci Comitato Provinciale di Pescara - Pescara	Promemoria Auschwitz	2.500
Comunità Eritrea in Abruzzo - Pescara	Supporto scolastico a minori stranieri e sostegno psico-sociale alle rispettive famiglie	2.000
Istituto Comprensivo L. Ciulli Paratore - Penne (PE)	Orchestra d'istituto "Laura Ciulli Paratore"	4.500
Pro loco pianella - Pianella (PE)	XX ed. "Pagella d'oro – Premio G. de Felici"	1.000
Istituto Comprensivo Pescara 2	Pittura Sensoriale	1.500
Istituto Comprensivo Pescara 1	Aiutami a fare da solo	5.000
Associazione Culturale Momenti Arcaici - Pescara	Feste e Riti in Abruzzo	1.000
Associazione Novissi Onlus - Pescara	Presente!	2.000
CIDI – Centro Iniziativa Democratica degli Insegnanti - Pescara	Formazione per una scuola democratica e inclusiva: i giovani e il territorio	1.000
Comune di Penne (PE)	Creazione di un'aula di educazione stradale presso Istituti scolastici della Città con allestimento di aree all'aperto per le manifestazioni conclusive del percorso educativo	2.000
APS Formula ETS - Montesilvano (PE)	Skills for Future: borse di studio per il mio futuro professionale	1.200
Istituto Comprensivo "Villa Verrocchio" - Montesilvano (PE)	Verrocchio Band. Avviamento del Percorso Ordinamentale ad Indirizzo Musicale.	3.500
APS Macondo - Pescara	Un mondo di storie: laboratorio di scrittura e ambientalismo	1.000
Associazione Deposito dei Segni Onlus - Pescara	GiocaLibro	1.000
APS Movimentazioni - Pescara	Pescara Leggiti Forte – II edizione	1.500
APS Accademia Musicale OSA - Officina Scuola Arte - Pescara	Note di opportunità: programma di educazione Musicale per giovani svantaggiati	1.200
Liceo Artistico, Musicale e Coreutico "Misticioni-Bellisario" - Pescara	Animarte	2.000
Istituto Tecnico Statale "Tito Acerbo" - Pescara	Acerbo Leggiti Forte	1.000
Istituto Comprensivo Statale "Troiano Delfico" - Montesilvano (PE)	ArtisticaMENTE in musical	1.000
Istituto Maestre Pie Filippini – Scuola Paritaria Primaria e dell'Infanzia - Pescara	Scuola in musical	1.000
Liceo Statale "G. Marconi" - Pescara	Il cirillico. un alfabeto che unisce	1.500
Istituto Comprensivo di Cepagatti - Cepagatti (PE)	Educare con la natura e il territorio	1.500
Associazione Culturale ricreativa PAS – Partecipazione Attiva Studenti - Pescara	Università di strada. Prima edizione	1.000

Università della LiberEtà "Nicola Perrotti" – Città di Penne ETS - Penne (PE)	Terza edizione del Concorso letterario denominato "Impronte d'Autore" con il titolo "Nicola Perrotti"	1.000
Fondazione dell'Ordine degli Ingegneri - Pescara	Borse di studio per Ingegneri Under 35 neolaureati	2.500
Associazione Kairos Ensemble - Montesilvano (PE)	Naturamente	1.500
Istituto Comprensivo Pescara 6	Il giardino "luogo di crescita": spazi esterni e possibilità di esperienze	1.000
Associazione Culturale Mousiké - Pescara	Canti e motricità della terra d'Abruzzo	1.500
APS Villa Badessa - Villa Badessa (PE)	Villa Badessa: perla d'oriente in terra d'Abruzzo	1.000
Associazione culturale Ennio Flaiano - Pescara	FlaianoFo. Il reportage tra il reale e l'irreale	1.000
Associazione Scuola Cultura "Fulvio Luciani" - Pescara	Identità Culturale e inclusione sociale	5.000
Associazione Culturale e di Promozione Sociale "Il Sentiero delle Idee" - Bolognano (PE)	Bolognano tra Arte, storia e legenda	1.000
Totale		56.400

Settore Ricerca Scientifica e Tecnologica

Beneficiario	Progetto	Importo (€)
Associazione CreaLavoroGiovani - Montesilvano (PE)	L'importanza di creare un ponte tra Università e Lavoro nel territorio abruzzese: un'analisi di valutazione dell'impatto sociale generato dall'associazione CreaLavoroGiovani	1.500
Liceo Scientifico Statale "C. D'Ascanio" - Montesilvano (PE)	Molecular Biology: indagini per futuri scienziati	2.000
Totale		3.500

Settore Promozione dello sviluppo economico locale

Beneficiario	Progetto	Importo (€)
Associazione Innovalley promotori di innovazione - Atesa (CH)	The Creative Factory - connessioni creative	3.000
Associazione Diritti Diretti Aps - Chieti (CH)	Convegno sull'eliminazione delle barriere architettoniche	1.500
Comune di Castiglione a Casauria	Concerto di Pasqua 2023	800
Associazione Civita dell'Abbadia - Civitella Casanova (PE)	Terra autentica 2024. Il cammino delle grandi abbazie e luoghi sacri del pescarese	1.500
Comune di Alanno	Terra autentica 2024. Il cammino delle grandi abbazie e luoghi sacri del pescarese	1.500
Comune di Brittolli	Terra autentica 2024. Il cammino delle grandi abbazie e luoghi sacri del pescarese	1.500
Comune di Bolognano	Terra autentica 2024. Il cammino delle grandi abbazie e luoghi sacri del pescarese	1.500

Comune di Bussi sul Tirino	Terra autentica 2024. Il cammino delle grandi abbazie e luoghi sacri del pescarese	1.500
Comune di Carpineto della Nora	Terra autentica 2024. Il cammino delle grandi abbazie e luoghi sacri del pescarese	1.500
Comune di Castiglione a Casauria	Terra autentica 2024. Il cammino delle grandi abbazie e luoghi sacri del pescarese	1.500
Comune di Catignano	Terra autentica 2024. Il cammino delle grandi abbazie e luoghi sacri del pescarese	1.500
Comune di Civitaquana	Terra autentica 2024. Il cammino delle grandi abbazie e luoghi sacri del pescarese	1.500
Comune di Corvara	Terra autentica 2024. Il cammino delle grandi abbazie e luoghi sacri del pescarese	1.500
Comune di Cugnoli	Terra autentica 2024. Il cammino delle grandi abbazie e luoghi sacri del pescarese	1.500
Comune di Farindola	Terra autentica 2024. Il cammino delle grandi abbazie e luoghi sacri del pescarese	1.500
Comune di Lettomanoppello	Terra autentica 2024. Il cammino delle grandi abbazie e luoghi sacri del pescarese	1.500
Comune di Manoppello	Terra autentica 2024. Il cammino delle grandi abbazie e luoghi sacri del pescarese	1.500
Comune di Montebello di Bertona	Terra autentica 2024. Il cammino delle grandi abbazie e luoghi sacri del pescarese	1.500
Comune di Nocciano	Terra autentica 2024. Il cammino delle grandi abbazie e luoghi sacri del pescarese	1.500
Comune di Pescosansonesco	Terra autentica 2024. Il cammino delle grandi abbazie e luoghi sacri del pescarese	1.500
Comune di Pianella	Terra autentica 2024. Il cammino delle grandi abbazie e luoghi sacri del pescarese	1.500
Comune di Pietranico	Terra autentica 2024. Il cammino delle grandi abbazie e luoghi sacri del pescarese	1.500
Comune di Popoli	Terra autentica 2024. Il cammino delle grandi abbazie e luoghi sacri del pescarese	1.500
Comune di San Valentino in A.C.	Terra autentica 2024. Il cammino delle grandi abbazie e luoghi sacri del pescarese	1.500
Comune di Scafa	Terra autentica 2024. Il cammino delle grandi abbazie e luoghi sacri del pescarese	1.500
Comune di Serramonacesca	Terra autentica 2024. Il cammino delle grandi abbazie e luoghi sacri del pescarese	1.500
Comune di Tocco da Casauria	Terra autentica 2024. Il cammino delle grandi abbazie e luoghi sacri del pescarese	1.500
Comune di Torre dè Passeri	Terra autentica 2024. Il cammino delle grandi abbazie e luoghi sacri del pescarese	1.500
Comune di Turrivalignani	Terra autentica 2024. Il cammino delle grandi abbazie e luoghi sacri del pescarese	1.500
Comune di Vicoli	Terra autentica 2024. Il cammino delle grandi abbazie e luoghi sacri del pescarese	1.500
Comune di Villa Celiera	Terra autentica 2024. Il cammino delle grandi abbazie e luoghi sacri del pescarese	1.500
Banco Alimentare dell'Abruzzo ODV - Pescara	Sharing the value of food	2.000
Fondazione per la Promozione della cultura professionale e dello sviluppo economico - Pescara	Realizzazione di corsi di formazione professionale per Praticanti Dottori Commercialisti ed Esperti Contabili	5.000

Associazione degli Abruzzesi nel Mondo Onlus - Pescara	Pubblicazione del periodico Abruzzo nel Mondo – Anno 2024	10.000
Associazione Federconsumatori Abruzzo - Pescara	Apertura sportelli dell'Associazione Federconsumatori	1.500
Associazione Castellamare in Festa - Pescara	Colli senza Frontiere 2024	1.000
Pro Loco di Moscufo Aps - Moscufo (PE)	Guida storico-artistica della Chiesa di Santa Maria del Lago di Moscufo	1.000
Archeoclub d'Italia – sede di Pescara	Il patrimonio archeologico della “Nuova Pescara”	1.000
Archeoclub d'Italia – sede di Cepagatti (PE)	Dalla terra, ai sapori, alle tradizioni: dalla cultura neolitica di Catignano per gli antichi Vestini, alla informatizzazione contemporanea – IX edizione	1.000
Associazione Farindola International Arts Festival - Farindola (PE)	Entroterra cult fest	1.000
Associazione Dall'Etna al Gran Sasso Aps - Città Sant'Angelo (PE)	Manifestazione Dall'Etna al Gran Sasso – 18esima edizione	2.000
Proloco Spoltore Terra dei Cinque borghi - Spoltore (PE)	Il recupero del patrimonio immateriale. I Fondaci e la nuova vita degli artigiani	2.000
Associazione Editori Abruzzesi - Città Sant'Angelo (PE)	Rassegna Editoria Abruzzese 2024	1.000
Associazione Pro loco Pietranico - Pietranico (PE)	Arte, Devozione e tradizioni popolari a Pietranico in Abruzzo 2024	1.000
Associazione Pro loco di Civitella e Vestea - Civitella Casanova (PE)	Lu Sand'Andonie, dal Sacro al Profano. Edizione 2024	1.000
Totale		77.800

Settore Salute Pubblica

Beneficiario	Progetto	Importo (€)
Associazione sportiva dilettantistica Addesi Cycling - Torvecchia Teatina (CH)	Meeting giovanissimi pescara 2023	1.500
Associazione Culturale Abissina - Pescara	Mediazione Culturale in ambito sanitario	2.000
APS Isa - Pescara	Progetto Ben-Essere: curare l'anima, la mente e il corpo	2.000
Alda e Sergio per i Bambini Odv Ets - Pescara	Giovani domani. Prevenzione del disagio minorile e promozione del benessere emotivo nei bambini	1.500
Fondazione Anfass Pescara La Gabbianella - Pescara	Tra Arte, artigianato e tradizioni. I mastriartigiani valorizzano la Città	1.500
Istituto Omnicomprensivo Città S. Angelo (PE)	Bodies Talk III	1.500
Associazione Divenire Onlus Ets - Pescara	Dare spazio all'ascolto: accogliere, comprendere e orientare	1.500
Cooperativa Sociale La Colmena - Pescara	Musicoterapia in gravidanza	1.000
Associazione Gruppi di Volontariato Vincenziano Aic Italia Abruzzo Odv - L'Aquila	Aiutiamo le mamme	3.000
Aipa Associazione Italiana Pazienti Anticoagulati - L'Aquila	Perseguimento senza scopo di lucro di attività solidaristiche e di utilità sociale e medica,	2.000

	verso pazienti in Terapia Anticoagulante Orale.	
Associazione L'arte del Teatro - Montesilvano (PE)	La città dei miti	2.500
Associazione La Casa di Cristina - Montesilvano (PE)	Mare senza confini	2.000
Associazione Percorsi Odv - Pescara	People at work	2.000
Associazione Cosma Odv Ets - Pescara	Movi-mente	2.000
Associazione Sottosopra Odv - Pescara	Mobilità oltre il limite	1.000
Totale		27.000

Delibere assunte sulle disponibilità del Fondo per le erogazioni di cui all'art.1, c.47, L.178/2020

Progetto	Importo (€)
Spettacolo teatrale "L'Odore" organizzato dalla Società del Teatro e della Musica L.Barbara di Pescara	5.000
Progettazione e gestione a Pescara di uno sportello informativo sul PNRR, in partnership con il Consorzio Punta Europa di Teramo	4.400
Progetto "Pescara Città compromessa per la Pace e i Valori", in partnership con la Fondazione Red Voz per la Paz	25.000
Mostra "Vite sospese. Natura e fragilità umana nell'opera di Paolo Spoltore" *	13.301
Mostra "Enzo Siviero un ponte tra ingegneria e architettura 1969 - 2023" *	3.675
Mostra "L'inatteso fiorire. L'arte di Gaetano Paloscia" *	5.000
XXVI edizione del "Premio Nazionale di Letteratura Naturalistica Parco Majella", organizzato dall'Associazione Alle Falde della Majella di Abbateggio (PE)	1.500
IV edizione Forum Fra "Futuro Regione Arte", organizzato dall'Associazione Hub-c di Pescara	2.500
25° Anniversario della nascita della Fondazione dei Musei Civici di Loreto Aprutino	3.000
Progetto "Città ad impatto positivo", realizzato dall'Associazione "Io sto con" Onlus di Bologna	1.500
Progetto BACH, realizzato dall'Associazione culturale Millimetri di Pescara	4.000
Street food gastronomia minore, organizzato da Fondazione Atalmi Ets di San Giovanni Teatino (CH)	750
Pecorino&Pecorini 2023, organizzato dall'Associazione culturale "La zanzara" di Farindola (PE)	1.000
Manifestazione "Dall'Etna al Gran Sasso – 17esima edizione", organizzata dall'Associazione "Dall'Etna al Gran Sasso" di Città Sant'Angelo (PE)	2.000
Concerto nell'ambito della V Edizione del Festival Dannunziano, realizzato dal Conservatorio di Musica Luisa D'Annunzio di Pescara	5.000
Progetto Ucraina, in partnership con l'Associazione Interculturale Ucraina Nessuno Escluso	10.000
Corso di arte performativa integrata "La città invisibile", realizzato da Marco Paparella	2.500
Attività educative 2023 della Fondazione Musei Civici di Loreto Aprutino	65.000
Documentario "Sangro Chimica 1971-1976", in partnership con l'Associazione Culturale L'Altritalia di Pescara	4.000
Mostra "Tutto il mondo di Guareschi" *	7.500
Spettacolo teatrale "Quando il grano maturò. Storie di gente r-esistente" realizzato dalla Fondazione Brigata Maiella in partnership con l'Associazione Cuntaterra di Chieti	2.000
Progetto "Musica nelle chiese del centro storico – Edizione 2023", realizzato dalla Parrocchia San Nicola di Bari di Manoppello (PE)	1.000

Torneo internazionale di calcio giovanile "Scudetto CUP", organizzato dall'Associazione Sportiva Dilettantistica Curi Pescara	3.000
Progetto "Mani invisibili. Le giornate di economia Marcello De Cecco", organizzato dall'Associazione Marcello De Cecco APS di Lanciano (CH)	2.500
Concorso artistico "Fondazione Pescarabruzzo: Arte e Design per la tutela ambientale"	20.000
Rassegna teatrale dei Teatri R-Esistenti, realizzata dalla Fondazione Brigata Maiella in partnership con l'ANPI Comitato Provinciale "E. Troilo" di Pescara	10.000
Mostra "Giuseppe Misticoni. Paesaggi interiori 1933 - 1989" *	15.000
Giornata del ricordo organizzata dall'Associazione Consiglieri Comunali Emeriti di Pescara	1.000
Pescara Abruzzo Wine. Premio Vino e Cultura, città di Pescara 2023, organizzato dall'Associazione Corporazione dei Saperi e dei Sapori Onlus di Spoltore (PE).	2.500
Progetto "Tramandare la memoria del Gruppo Patrioti della Maiella", realizzato dalla Fondazione Brigata Maiella di Pescara	13.000
Concorso per la Cooperazione Internazionale - II Edizione	30.000
Concorso "FPA Film Contest" - II Edizione	30.000
Totale	296.626

* Mostre ad accesso gratuito, organizzate presso la Maison des Arts della Fondazione Pescarabruzzo.

Liquidazioni relative a progetti propri

Settore Arte, attività e beni culturali

Progetto	Importo (€)
Ristrutturazione Fontana Ettore Spalletti presso piazzale antistante Tribunale di Pescara	30.000
Plafond spese collaterale eventi vari	8.670
Mostra "Espressioni e verità. Il gruppo Die Brücke e oltre"	25.302
Mostra "Cosmo. Tra tela, palcoscenico e danza"	301
Realizzazione di n. 3 Fanciulle del M° Franco Summa	26.242
Mostra "La Divina Commedia tra mito e poesia. Visione di Ugo Attardi"	1.176
Concorso "FPA Film Contest"	40.305
Co-produzione del Film "Care Bestie", regia di Andrea Malandra	1.500
Co-produzione del Film "Madre notturna", regia di Daniele Campea	8.000
Mostre, incontri, concerti ed altre attività programmate nell'ambito della ricorrenza del trentennale della Fondazione Pescarabruzzo	9.253
Progetto "Spazio del Fumetto - Clap Museum"	69.929
Co-produzione del Film documentario "Oltre il confine", regia di Davide Cavuti	2.000
Volume Collana Arte e Territorio dedicato ai comuni della Provincia di Pescara	2.800
Mostra "Joan Mirò. Nel giardino della pittura"	68.921
Promozione dei progetti museali della Fondazione Pescarabruzzo	1.220
Realizzazione di n.11 documentari su alcuni dei più grandi personaggi storici e contemporanei di origine Abruzzese	6.100
Co-produzione del cortometraggio " Per un po' ", in partnership con l'Associazione Ultra Corpi Studios di Pescara	1.000
Mostra "L'abito mulierbe tradizionale di Scanno: dalla forza della tradizione la bellezza della creatività"	3.680
Progetto pluriennale restauri	9.215
XVIII Edizione del Premio Croce, organizzato dal Comune di Pescasseroli	4.000
Realizzazione di n. 6 statue con la stampa in 3D	47.580
Co-produzione cortometraggio "L'ultimo pendeca", regia di Alessio Consorte	2.000
Acquisto e valorizzazione n.1 scultura del M° Bruno Zenobio	5.732
Progetto pluriennale "Biblioteca delle Fondazioni Pescarabruzzo e Brigata Maiella"	522
Spettacolo di danza Cosmogonia	3.209
Rassegna CinemAmbiente	277
Co-produzione del Film "Nel mondo mio interiore", regia di Glauco Della Sciucca	10.000
Co-produzione del Film "Lascialo andare", regia di Federica Vicino	2.500
Mostra "Design oltre il recupero. Dagli scarti industriali oggetti d'arredo"	1.505
Mostra "Human Being Woman. L'emancipazione della donna in Kenya attraverso la corsa"	4.988
Mostra "La Divina Commedia illumina l'Abruzzo"	7.381
Pubblicazione volume 1863-2023 160 Anni in treno da Ancona a Pescara nella collana Storia e personaggi	2.984
Costituzione di un comitato scientifico del Clap Museum di Pescara	375
Costituzione di un comitato scientifico dell'Imago Museum di Pescara	134
Progetto "Ashby e l'Abruzzo"	4.892
Mostra "Scozzari ride ancora"	37.671
Incremento collezione Andrea Pazienza ed altri fumettisti italiani	101.250
Acquisto n.2 opere di Joan Mirò	1.815
Pubblicazione dedicata alla Parrocchia dello Spirito Santo di Pescara	6.937

Co-produzione del Film documentario "Mario Pomilio - Il Testimone del Novecento", regia di Giorgio Taba	2.000
Acquisto n.24 opere Giosetta Fioroni, n.14 opere Giacinto Cerone e n. 1 opera Arduino Cantafora	140.976
Incremento collezione "Impressioni e realtà. Il sogno scandinavo da Barbizon a Civita d'Antino"	44.858
Acquisto opera "Modelletto in bronzo dell'Allegoria Della Pastorizia per il Ponte Littorio di Pescara" dello Scultore Nicola Eugenio D'Antino	14.000
Mostra Stefano Tamburini "Il tempo è l'unico denaro"	1.312
Totale	764.513

Settore Educazione, Istruzione e formazione

Progetto	Importo (€)
Concorso fotografico "Condividere ... Scattando"	100
Concorso nazionale di scrittura creativa "Da Esopo e Gutenberg a Zuckerberg. Percorsi non convenzionali per scrittori FuoriClasse"	11.586
Centenario della scomparsa di Gennaro Finamore	3.807
Totale	15.493

Settore Ricerca scientifica e tecnologica

Progetto	Importo (€)
Premio Internazionale NordSud Fondazione Pescarabruzzo di Letteratura e Scienze 2022	23.654
Sostegno alla rivista scientifica Mimesis Edizioni srl "Itinerari. Annuario di ricerche filosofiche"	1.000
Premio Internazionale NordSud Fondazione Pescarabruzzo di Letteratura e Scienze 2023	15.854
Totale	40.508

Settore Salute pubblica

Progetto	Importo (€)
Settimana della Solidarietà	4.969
Totale	4.969

Settore Volontariato, Filantropia e Beneficenza

Progetto	Importo (€)
Fondo Unico Nazionale per il Volontariato (FUN)	142.482
Bando per progetti di utilità sociale per la cooperazione internazionale	10.500
Fondazione con il Sud	35.174
Totale	188.156

Contrasto alla Povertà educativa minorile

Progetto	Importo (€)
Fondo per il contrasto alla Povertà educativa minorile	240.506
Totale	240.506

Progetti trasversali a più settori statutari

Progetto	Importo (€)
Nuove Infrastrutture Culturali	1.138.255
Polo Culturale Polivalente Via Michelangelo	1.236.745
Totale	2.375.000

Liquidazioni relative a progetti di terzi

Settore Arte, attività e beni culturali

Beneficiario	Progetto	Importo (€)
Fondazione Accademia d'Abruzzo - Pescara	CulturAccademia 2020: Arte e attività scientifico-culturali per l'Abruzzo	5.000
ARCA - Associazione Regionale Cori D'Abruzzo - Pescara	Cori in festa 2022	1.500
Associazione Culturale Compagnia Virtuosa - Pescara	Il '600/'700 musicale in Abruzzo tra Muse ovidiane e Sante processioni	1.000
Associazione Culturale La Virgola - Pescara	I luoghi dello Spirito. Concerti di musica sacra e antica in tre luoghi suggestivi e legati alla figura di Celestino V	1.000
Associazione Amici del Museo dei Fossili e delle Ambre - S. Valentino in A.C. (PE)	Il Patrimonio organario abruzzese. Concerti di musica classica con l'organo storico del Duomo di S. Valentino. Edizione 2022	1.000
Comune di Penne	XX Biennale d'Arte Città di Penne. Minimalismo centro adriatico. Mostra diffusa di arte contemporanea	2.000
Fondazione Genti d'Abruzzo Onlus - Pescara	Riannodiamo i fili. Mostra di Susanna e Tommaso Cascella	1.500
Florian Meta Teatro Centro di produzione teatrale - Pescara	Teatro d'Autore. Stagione 2022 di teatro contemporaneo	2.500
Associazione Culturale La Favola Bella - Pescara	Stagione di Teatro per ragazzi e per la famiglia. Spettacoli di favole in chiave di commedia musicale	1.500
Associazione Artisti per il Matta - Pescara	Matta in scena. Stagione Teatrale 2022	2.000
Associazione Eremo Dannunziano - Pescara	Dannunziana V Edizione. Incontri e recital di poesia dedicati alla figura di Gabriele D'Annunzio	1.500
Associazione Culturale Ultra Corpi Studios - Pescara	Film- documentario "Andrea, prima di Paz"	2.800
Associazione Pinna Vestinorum - Penne (PE)	Mostra "Francesco la guardia: l'uomo e l'artista"	1.500
Associazione Musicale Marino da Caramanico - Caramanico Terme (PE)	Rassegna Concertistica Internazionale "Festival della Valle dell'Orfento"- XXXVII Edizione	2.000
Associazione Musicale Mario Castelnuovo Tedesco - Pescara	Concerti sotto le stelle. Pescara International Music Festival. XXX Edizione	2.000
Associazione di Promozione Sociale Libera delle Arti - Pescara	Stagione Concertistica 2023 Colibrì Ensemble Orchestra da Camera di Pescara	1.500
Associazione Niccolò Paganini Ensemble - Montesilvano (PE)	XXVI Edizione Maiella in Musica	2.000
Comune di Salle	Salle il Paese delle Corde Armoniche - Salle Music Festival Premio Chorda Sallis XIV Edizione	1.500
Associazione di Promozione Sociale Contratto Sociale - Montebello di Bertona (PE)	Rock your head festival 2023 - XIII Edizione	1.000
ARCA - Associazione Regionale Cori D'Abruzzo - Pescara	Cori in festa 2023. Concerti di musica popolare e gospel	1.500

Associazione Ensemble '900 - S. Valentino in A.C. (PE)	XXV stagione di Concerti itineranti di Musica Antica e Moderna Seicentonovecento	1.000
Associazione Compagnia di Canto Popolare "Abruzzo Forte e Gentile" - Pescara	Concerto della Compagnia di canto popolare "Abruzzo forte e gentile"	1.000
Associazione Culturale Compagnia Virtuosa - Pescara	Progetto Tudino - Edizione 2023 - Tudino, Missa pro defunctis	1.000
Accademia degli Imperfetti - Pescara	Il Canto della Memoria 2023	1.000
Novavita Cooperativa Soc. Onlus - Penne (PE)	Le note dell'inclusione. Concerto di musica Jazz, classica latina e moderna	1.000
Associazione di Promozione Sociale Società degli Orfei ETS - Pescara	19° Festival Internazionale di Musica Barocca e Contemporanea - Vaghezze dell'Aere	1.000
Associazione Il Canto del Vento - Pescara	Pescara Flute Festival - IV Edizione	1.000
Associazione Culturale Arterie - Pescara	Open Mic 2022. Spettacolo di ciclo-teatro svolti in giro per la città di Pescara	1.000
Associazione Tam Tam Communications - Pescara	Spettacolo teatrale "Se questa è un'infanzia.....Auschwitz, Liliana e suo padre"	1.500
Associazione Culturale Teatro Immediato - Pescara	Rassegna teatrale "La cultura dei legami" 2023	1.000
ODV Cappa - Centro di archiviazione e promozione della performing art - Pescara	CORPO.doc: Performance e arti visive. Edizione 2023	1.500
Associazione di Promozione Sociale I colori del territorio - Pescara	I Colori del Territorio - XXIV Edizione	1.000
Associazione Culturale Clerici Vagantes - Montesilvano (PE)	Creativamente 2022	1.000
Associazione culturale e sportiva "Emilia Di Nicola" - Pescara	La Biblioteca viva	1.000
Società del Teatro e della Musica "L. Barbara" - Pescara	Stagione Teatrale e Concertistica 2022/2023	20.000
Associazione Il Fiume e la Memoria - Pescara	XXI Edizione del Festival "Il Fiume e la Memoria"	1.500
A.C.M.A. - Associazione Cinematografica Multimediale Abruzzese - Pescara	DOCUDì 2023. Concorso di cinema documentario	1.000
Associazione Deposito dei Segni Onlus - Pescara	GiocaLibro. Laboratorio di lettura creativa rivolto ai minori da 8 a 14 anni	1.000
Associazione di Promozione Sociale Movimentazioni - Pescara	KU - Festival delle Kulture Urbane 2023	1.500
Associazione Settembrata Abruzzese - Pescara	Settembrata Abruzzese 2023- Pescara Colli e Sant'Andrea	1.000
Associazione Dopolavoro Ferroviario - Pescara	Lezioni di Ukulele	1.000
Associazione Culturale Lauretana - Loreto Aprutino (PE)	Loreto spettacolo 2023. Festival Paese Madre	1.500
Associazione Scuola Cultura ed Arte "Fulvio Luciani"- Pescara	Tutti Inclusi. Cultureperiferie	1.000
Associazione di Promozione Sociale L'Incontro degli Artisti - Montesilvano (PE)	L'Immaginario 8 - poesia e arti visive. Picasso a Cinquant'anni dalla morte	1.000
Comune di Pianella	Arte al Centro	1.000
Fondazione Genti d'Abruzzo Onlus - Pescara	Mostra dell'artista Mark Kostabi	1.500
Associazione Gruppo Alhena - Pescara	X Edizione di Corpografie. Rassegna di danza contemporanea	1.500

Associazione Culturale Ennio Flaiano - Pescara	Sostegno alla 50ma edizione del Premio Flaiano per la poesia	6.000
Istituzione Musicale Abruzzese "Andres Segovia" - Pescara	La Chitarra: Festival Internazionale dell'Adriatico – 29a edizione	1.500
Associazione culturale DramaTeatro - Popoli (PE)	La montagna incantata	3.000
Associazione Culturale Italia è... - Montesilvano (PE)	Premio Simpatia Abruzzo 2023	1.500
Associazione Nuovo Circolo Aprutino APS - Loreto Aprutino (PE)	Concerto Pasquale 2023	1.000
Associazione Culturale "Culture Tracks" - Pescara	Compartecipazione alle mostre "La Divina Commedia illumina l'Abruzzo" e "L'abito Muliebre di Scanno"	1.000
Totale		99.800

Settore Educazione, Istruzione e Formazione

Beneficiario	Progetto	Importo (€)
Associazione di Promozione Sociale Arci - Comitato Provinciale di Pescara	Promemoria Auschwitz 2022.	2.500
Associazione ASC Arte Suoni Colori - Rosciano (PE)	Art week 2023.	1.000
Associazione Pro loco Pianella - Pianella (PE)	Pagella d'oro - Premio G. de Felici.	1.000
Associazione di Promozione Sociale Arci Comitato Provinciale di Pescara	Promemoria Auschwitz 2023.	2.500
Istituto Comprensivo "L. Ciulli Paratore" - Penne (PE)	Acquisto strumenti per l'orchestra d'istituto.	4.500
Associazione Culturale Momenti Arcaici - Pescara	Feste e Riti in Abruzzo.	1.000
Associazione Novissi Onlus - Pescara	Connettiamoci.	2.000
Fondazione per la Promozione della cultura professionale e dello sviluppo economico - Pescara	Corso di formazione Professionale per Praticanti Dottori Commercialisti 2023.	5.000
Totale		19.500

Settore Ricerca scientifica e tecnologica

Beneficiario	Progetto	Importo (€)
Fondazione Luciano Russi - Francavilla al Mare (CH)	Premio Luciano Russi per la ricerca scientifica.	1.500
Totale		1.500

Settore Salute Pubblica

Beneficiario	Progetto	Importo (€)
Associazione Culturale Form Art - Pescara	V.I.S. volontariato in sinergia. Corso propedeutico all'attività di volontariato.	1.000

Associazione di Promozione Sociale Perstareinsieme - Pescara	Sei statuine in cerca di presepe. Inclusion e accoglienza.	1.500
Associazione Cosma ODV ETS - Pescara	Arti per la salute mentale.	1.500
Associazione Abaton di Aiot Onlus - Pescara	Modulazione dello stress attraverso il trattamento manuale osteopatico con valutazione di biomarkers infiammatori.	1.000
Associazione Alda e Sergio per i Bambini ODV ETS - Pescara	Alla scoperta delle emozioni.	1.500
Associazione Cosma ODV ETS - Pescara	In movimento.	1.500
Associazione di Promozione Sociale Sentire Insieme ETS - Pescara	Laboratori di teatro e musicoterapia per persone affette da disabilità psichica.	1.500
Associazione Sportiva Dilettantistica Caccia grossa Onlus - Pescara	Insieme a pesca 2023.	1.500
Totale		11.000

Settore Promozione dello sviluppo economico locale

Beneficiario	Progetto	Importo (€)
Associazione di Promozione Sociale Villa Badessa - Villa Badessa (PE)	Recupero e valorizzazione dell'impiego di erbe spontanee nella tradizione locale.	1.500
Pro loco Rosciano (PE)	Rivive il centro storico di Rosciano: Santi e Cavalieri.	1.500
Associazione culturale A.L.F.A. - Montebello di Bertona (PE)	Terra Autentica 2022. Il Cammino delle grandi abbazie e luoghi sacri del pescarese.	1.000
Associazione Culturale Cultur Celiera - Villa Celiera (PE)	Terra Autentica 2022. Il Cammino delle grandi abbazie e luoghi sacri del pescarese.	1.500
Associazione Portaperta - Bolognano (PE)	Mestieri Artigianali: oggetti realizzati con materiale di riciclo.	1.500
Associazione Innovalley promotori di innovazione - Atessa (CH)	The Creative Factory - connessioni creative. Creazione di una piattaforma geolocalizzata	3.000
Associazione di Promozione Sociale Diritti Diretti - Chieti	Convegno sull'eliminazione delle barriere architettoniche	1.500
Totale		11.500

Liquidazioni relative a delibere assunte sulle disponibilità del Fondo per le erogazioni di cui all'art.1, c.47, L.178/2020

Progetto	Importo (€)
Mostra "Giuseppe Fiducia, straniamento e malinconia del reale" *	1.691
Mostra "Salvatore Incorpora, il rosso aggrumato dell'uomo. Opere 1954 - 2003" *	5.327
Concerto nell'ambito della IV Edizione del Festival Dannunziano, realizzato dal Conservatorio di Musica Luisa D'Annunzio di Pescara	1.598
Mostra "Il brigantaggio in Abruzzo e la resa di Civitella del Tronto" di Renato Coccia *	6.034
Mostra "Dune" di Carla Cerbaso e Francesco Iacovetti *	3.351
Pescara Abruzzo Wine. Premio Vino e Cultura, città di Pescara 2022, organizzato dall'Associazione Corporazione dei Saperi e dei Sapori Onlus di Spoltore (PE)	2.500
Mostra "Bertozzi e gli Inisti. Dal 1980 ad oggi" *	14.866

Spettacolo teatrale "L'Odore" organizzato dalla Società del Teatro e della Musica L.Barbara di Pescara	5.000
Progetto "Pescara Città compromessa per la Pace e i Valori", in partnership con la Fondazione Red Voz por la Paz	12.699
Mostra "Vite sospese. Natura e fragilità umana nell'opera di Paolo Spoltore" *	13.301
Mostra "Enzo Siviero un ponte tra ingegneria e architettura 1969 - 2023" *	3.675
Mostra "L'inatteso fiorire. L'arte di Gaetano Paloscia" *	5.000
XXVI edizione del "Premio Nazionale di Letteratura Naturalistica Parco Majella", organizzato dall'Associazione Alle Falde della Majella di Abbatteggio (PE)	1.500
Progetto BACH, realizzato dall'Associazione culturale Millimetri di Pescara	4.000
Street food gastronomia minore, organizzato da Fondazione Atalmi Ets di San Giovanni Teatino (CH)	750
Pecorino&Pecorini 2023, organizzato dall'Associazione culturale "La zanzara" di Farindola (PE)	1.000
Manifestazione "Dall'Etna al Gran Sasso – 17esima edizione", organizzata dall'Associazione "Dall'Etna al Gran Sasso" di Città Sant'Angelo (PE)	2.000
Progetto Ucraina, in partnership con l'Associazione Interculturale Ucraina Nessuno Escluso	5.404
Attività educative 2023 della Fondazione Musei Civici di Loreto Aprutino	65.000
Mostra "Tutto il mondo di Guareschi" *	4.718
Spettacolo teatrale "Quando il grano maturò. Storie di gente r-esistente" realizzato dalla Fondazione Brigata Maiella in partnership con l'ANPI	2.000
Progetto "Musica nelle chiese del centro storico – Edizione 2023", realizzato dalla Parrocchia San Nicola di Bari di Manoppello (PE)	1.000
Torneo internazionale di calcio giovanile "scudetto cup", organizzato dall'Associazione Sportiva Dilettantistica Curi Pescara	3.000
Concorso artistico "Fondazione Pescarabruzzo: Arte e Design per la tutela ambientale"	112
Rassegna teatrale dei Teatri R-Esistenti, realizzata dalla Fondazione Brigata Maiella in partnership con l'ANPI Comitato Provinciale "E. Troilo" di Pescara	10.000
Mostra "Giuseppe Misticoni. Paesaggi interiori 1933 - 1989" *	1.502
Totale	177.029

* Mostre ad accesso gratuito, organizzate presso la Maison des Arts della Fondazione Pescarabruzzo.