

COMUNICATO STAMPA

IL 2001 CONFERMA I BUONI RISULTATI DELLE FONDAZIONI POST RIFORMA CIAMPI

**5,5% la redditività del patrimonio netto
3,9% il rapporto fra patrimonio ed erogazioni**

Roma, 13 maggio 2002. I risultati di bilancio relativi al 2001 di 14 Fondazioni di origine bancaria*, che nell'insieme detengono una quota assolutamente significativa (67%) del patrimonio del settore (oltre 35 miliardi di euro nel 2000), confermano i buoni risultati registrati dal campione e dall'intero sistema nell'esercizio precedente, primo anno di piena applicazione della riforma Ciampi.

La **redditività del patrimonio**, al netto dei proventi straordinari, nonostante il difficile andamento di Borsa si è attestata al **5,5%**; nel 2000 era stata del 5,5% per il sistema e del 5,3% per il campione. La sola **redditività delle partecipazioni bancarie** (che per il campione rappresentano il 46% di patrimonio) nel 2001 è del **6,9%**: in leggera crescita rispetto al 2000, che aveva fatto segnare al sistema il 6,7% e al campione il 6,2%.

Anche per l'**attività erogativa** – che nel 2000, rispetto agli ultimi dieci anni, aveva toccato i massimi livelli sia in termini assoluti sia in rapporto al patrimonio – si evidenzia un consolidamento con prospettive di crescita: per il campione, infatti, il rapporto fra erogazioni e patrimonio medio è del **3,9%** nel 2001 e del 3,4% nel 2000; per il sistema nel 2000 era stato del 4,1%.

* Si tratta di 14 delle prime 15 in base al patrimonio (Fondazione Cariplo, Fondazione Monte dei Paschi di Siena, Compagnia San Paolo di Torino, Fondazione Cassa di Risparmio di Verona e Vicenza, Fondazione Cassa di Risparmio di Torino, Ente Cassa di Risparmio di Firenze, Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo, Fondazione Banco di Sardegna, Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo, Fondazione Cassa di Risparmio di Genova e Imperia, Fondazione Cassa di Risparmio di Bologna, Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca, Fondazione Banca del Monte di Lombardia, Fondazione Cassa di Risparmio di Parma).